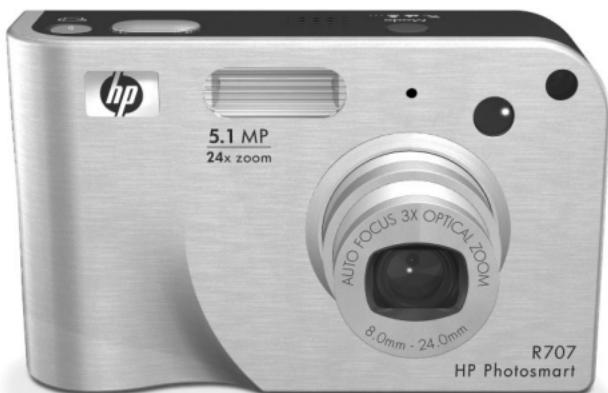




מצלמה דיגיטלית HP Photosmart R707 עם HP Instant Share

מדריך למשתמש



מידע זכויות יוצרים וסימנים מסחריים

© 2004 Copyright Hewlett-Packard Development Company, LP
אין לשכפל, לעבד או לתרגם ללא הסכמה מראש ובכתב, אלא כפי שמתיר זאת
החוק לעניין זכויות יוצרים.

המידע הכלול במסמך זה כפוף לשינוי ללא הודעה מראש.
חברת Hewlett-Packard לא תישא באחריות לשגיאות הכלולות להלן או
לנזקים תוצאותיים הקשורים בשימוש, ביצועים או ביצול של חומר זה.

The Gillette Company® הוא סימן מסחרי רשום של Duracell®.
Windows® ו Microsoft® הם סימנים מסחריים רשומים בארה"ב של Microsoft Corporation.
Mac® ו Macintosh® Apple® הם סימנים מסחריים רשומים של Apple Computer, Inc.
ArcSoft® הוא סימן מסחרי רשום של ArcSoft, Inc.
ArcSoft, Inc. Panorama Maker™
Infineon Technologies AG MultiMediaCard™
הלוגו SD הוא סימן מסחרי.



תוכן עניינים

פרק 1:

תחילת הדרך

11	התקנה
12	התקנת תושבת העגינה של המצלמה (אופציונלי)
12	חיבור רצועת יד
13	התקנת כרטיס זיכרון (אופציונלי)
14	התקנת הסוללה
15	חיבור המסך לcabl מתח AC
16	טעינת הסוללה
17	הפעלת המצלמה
17	בחירה השפה
18	קביעת התאריך והשעה
19	התקנת התוכנה
19	Windows
20	Macintosh
20	מדריך למשתמש על-גבי התקליטור
21	חלקי המצלמה
21	גב המצלמה
25	חלוקת העליון של המצלמה
26	הצדדים, התחתית וקידמת המצלמה
27	מצבי המצלמה
28	תרפיטי המצלמה
30	שימוש בתפריט Help (עזרה)
30	מסך מצב המצלמה

פרק 2:

צלום תמונות והקלטת קטעי וידאו

31	צלום תמונות
31	הקלטת קול יחד עם תמונות
32	חישון מצב מצלמה
33	הקלטת קטעי וידאו

35	שימוש בתצוגה חייה (Live View)
36	מייקוד המצלמה
36	שימוש במיקוד אוטומטי
37	שימוש בנעילת מייקוד
38	שימוש בהגדרות טווח המייקוד
39	הנתת העדיפות לחיפוש מייקוד
40	עוצות לשימוש במיקוד ידני
41	שימוש בזום
41	זום אופטי
41	זום דיגיטלי
43	הגדרת החזק
44	שימוש בהגדרות קוצב הזמן העצמי
46	שימוש בהגדרת Burst (מתפרק)
46	שימוש במצבי הצלום
49	הפחחת רעש עבור חשיפה ארוכה
49	שימוש במצב Panorama (פנורמה)
50	צלום רצף פנורמי של תמונות
52	שימוש ב- <i>My Mode</i> (המצב שלי)
52	בחירה בהגדרות מועדפות
52	<i>My Mode</i> (המצב שלי) ושמירתן
53	שימוש בתפריט המשנה Saved Settings
53	(הגדרות שנשמרו) של <i>My Mode</i> (המצב שלי)
55	שימוש בתפריט Capture (לכידה)
56	עדשה עבור אפשרויות תפריטים
57	פיקו EV (ערך חשיפה)
58	איכות התמונה (Image Quality)
60	איכות תמונה מותאמת אישית (Custom Image Quality)
62	איזון לבן (White Balance)
64	איזון לבן ידני (Manual White Balance)
65	מהירות ISO (ISO Speed)
66	מדידת חשיפה אוטומטית (AE metering)

68	תאורה מותאמת (Adaptive Lighting)
70	צבע (Color)
71	רוויה (Saturation)
72	חדות (Sharpness)
73	ניגודיות (Contrast)
74	תיכון חשיפה אוטומטית (AE Bracketing)
76	הטבעת תאריך ושעה (Date & Time Imprint)

פרק 3:

79	הציגת תמונות וקטועי וידאו
80	שימוש ב-Playback (הקרנה חוזרת)
82	מספר סיכום של מספר התמונות הכלול
83	בחירה תמונות להדפסה
84	הציגת תמונות ממוזערות
85	הגדלת תמונות
86	שימוש בתפריט Playback (הקרנה חוזרת)
89	מחיקה (Delete)
91	הסרת עיניים אדומות (Remove Red Eyes)
92	עצת תמונה (Image Advice)
92	פרטי התמונה (Image Info)
95	הקלטה קול (Record Audio)
96	סיבוב (Rotate)
96	הציגת תמונת פנורמה

פרק 4:

97	שימוש ב-HP Instant Share
98	הגדרת תפריט HP Instant Share במכשיר
100	הגדרת יעדים במחשב Windows
101	הגדרת יעדים במחשב Macintosh
103	שימוש בתפריט HP Instant Share
	בחירה כל התמונות עבור
104	יעדים של HP Instant Share
	בחירה תמונות בודדות עבור
106	יעדים של HP Instant Share

107.....	בדוור אלקטרוני	כיצד HP Instant Share שלוח תמונות
----------	----------------------	-----------------------------------

פרק 5:

109	העברה והדפסה של תמונות
109.....	העברת תמונות למחשב
111.....	הדפסת תמונות פנורמאית
111.... Panorama Maker	הדפסת תמונות פנורמאיות מ-
112.. HP Image Zone	הדפסת תמונות פנורמאיות מתוך
112.....	הדפסת תמונות יישורת מתוך המצלמה

פרק 6:

115	שימוש בתפריט Setup (הגדרות)
116.....	בהירות הציגה (Display Brightness)
116.....	צלילי מצלמה (Camera Sounds)
117.....	נורית עזרה למיקוד (Focus Assist Light)
118....	תצוגה חייה בעת הפעלה (Live View at Power On)
118.....	תאריך ושעה (Date & Time)
119.....	תצורת USB (USB Configuration)
120.....	תצורת טלוויזיה (TV Configuration)
121.....	שפה (Language)
121. (Move Images to Card	העברת תמונות לכרטיס זיכרון
122.....	איפוס הגדרות (Reset Settings)

פרק 7:

123	איתור תקלות ותמייה
124.....	איפוס המצלמה
125... HP Image Zone	שימוש במכשיר לא התקנת תוכנת
	העברת תמונות למחשב
126.....	לא תוכנת HP Image Zone
126.....	שימוש בקרוא כרטיס זיכרון
129.....	הגדרת המצלמה ככונן דיסקם
130.....	בעיות ופתרונות
141.....	הודעות שגיאה במכשיר
150.....	הודעות שגיאה במחשב

153	בדיקות אבחון עצמי של המצלמה	בדיקות אבחון עצמי של המצלמה
154	קבלת סיעע	קבלת סיעע
154	אתר HP Accessibility	אתר HP Accessibility
154	אתר HP Photosmart	אתר HP Photosmart
154	תהליך התמיינאה	תהליך התמיינאה
156	תמיינאה טלפוןית	תמיינאה טלפוןית
157	תמיינאה טלפוןית באירופה, במצרים התיכון ובאפריקה	תמיינאה טלפוןית באירופה, במצרים התיכון ובאפריקה
159	התמיינאה הטלפוןית שלנו ברחבי העולם	התמיינאה הטלפוןית שלנו ברחבי העולם
נספח א:		
161	טיפול בסוללות	טיפול בסוללות
161	נקודות חשובות אודו-טוקניות סוללות	נקודות חשובות אודו-טוקניות סוללות
162	הארכת ח'י הסוללות	הארכת ח'י הסוללות
163	חומרים בטיחות לשימוש בסוללות Ion	חומרים בטיחות לשימוש בסוללות Ion
164	ביצועים בהתאם לסוג הסוללה	ביצועים בהתאם לסוג הסוללה
165	מספר תМОונות בהתאם לסוג הסוללה	מספר תМОונות בהתאם לסוג הסוללה
166	מד הסוללות	מד הסוללות
167	טעינה מחדש של סוללה Ion	טעינה מחדש של סוללה Ion
169	חומרים זיהירות לטעינת סוללות Ion	חומרים זיהירות לטעינת סוללות Ion
170	מצב "שינה" לחישכון בחשמל	מצב "שינה" לחישכון בחשמל
נספח ב:		
171	רכישת אביזרים למצלמה	רכישת אביזרים למצלמה
נספח ג:		
175	מפורטים	מפורטים
181	קיבולת זיכרון	קיבולת זיכרון
נספח ד:		
183	מידע אחריות	מידע אחריות
183	הצהרת אחריות מוגבלת ל- Hewlett-Packard	הצהרת אחריות מוגבלת ל- Hewlett-Packard
185	השלכת חומרים	השלכת חומרים
185	חומרים בטיחות	חומרים בטיחות
187	אינדקס	אינדקס

פרק 1: תחילת הדרך

ברכות על רכישת מצלמה דיגיטלית **HP ZO! ZO!** מצלמה זו היא בעל מאפיינים רבים המאפשרים את חווית הצילום. ביניהם, טכנולוגיות **HP Adaptive Lighting** (תאורה אדפטיבית), הסרת עיניים אדומות מובנית, 10 מצבים צילום (כולל צילום פנורמי), **HP Instant Share™, Image Advice** ו**Image Advice** פקדים אוטומטיים וידניים, עזרה מובנית במכשיר ותחנת עגינה אופציונלית למכשיר.

באמצעות **HP Instant Share**, אפשרות לבחור בקלות תמונות במכשיר שירדו אליו באופן אוטומטי ליעדים המועדפים עליו (כגון כתובות דואר אלקטרוני ואלבומי תמונות מקוונים), בפעם הבאה שתחבר את המצלמה למחשב. בחריך ובני משפחתי יוכל לקבל ולהציג את תמונותיך בדואר אלקטרוני בנוחות, מוביל שיצטרכו להתעסק עם קבצים מצורפים גדולים. באמצעות יכולת הדפסה היזיראה, אפשרות לבחור תמונות בקלות במכשיר שתיהן תודפסנה באופן אוטומטי, בפעם הבאה שתחבר את המצלמה למחשב, או כאשר תחבר אותה ישירות, למדפסת **HP Photosmart** או **HP Photosmart R-series**, בלי שתצטרך לחבר אותה למחשב כלל.



כדי להמשיך ולהעסיר את חווית השימוש שלך, תוכל לרכוש את תחנת העגינה **HP Photosmart R-series** למכשיר מאפשרת להעיבר תמונות בקלות למחשב, לשלוות תמונות למדפסת או לטלזיה ולטען את סוללה המכילה וכן סוללה נוספת. תחנת העגינה זו מספקת גם בית נוח למכשיר שלך.

התקנה

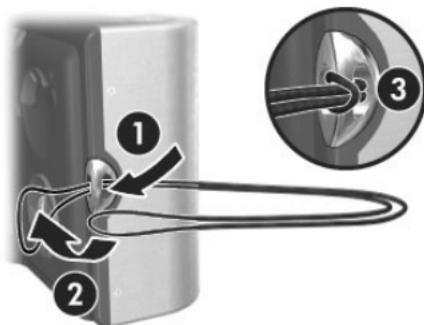
הערה כדי לאתר את חלק המצלמה (כגון לחץ או נורית), בעת עיון בהנחיות המפורטות בחלק זה, ראה **חלקי המצלמה**, בעמ' 21.

התקנת תושבת העגינה של המצלמה (אופציוני)



אם תרכז את תחנת העגינה **HP Photosmart R-series**, תבחן כי אחת מתושבות העגינה השקופות מצורפת לאזיזה, יחד עם תחנת העגינה. בעת הגדרת התושבת ל עבודה עם מצלמה זאת, ודא כי הנך משתמש בתחנת העגינה בעלית המדבקה היורקה. פעל על-פי ההוראות במדריך למשתמש של התושבת, כדי לחבר את תושבת העגינה לתושבת המצלמה.

חיבור רצועת יד



חבר את רצועת היד לתושבת רצועת היד לנקודות החיבור, בצדיה של המצלמה, כפי שמצווג באורו.

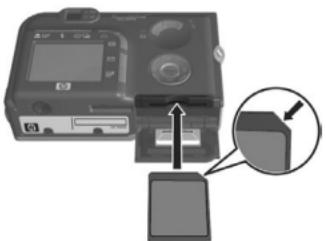
התקנת כרטיס זיכרון (אופציוני)

אם אין לך כרטיס זיכרון, דרג על חלק זה ועboro לחلك הבא, **התקנת סוללה**, בעמ' 14. המצלמה שברשותך מצוידת בזכרון פנימי, המאפשר אחסון של תמונות וקטיעי וידאו. ברם, תוכל להשתמש בכרטיס הזיכרון (יש לרכוש בנפרד) לצורך אחסון תמונות וקטיעי וידאו. למידע נוסף כרטיס זיכרון נתמכים, ראה **אחסון**, בעמ' 177.

כאשר תתקין כרטיס זיכרון במכשיר, כל התמונות וקטיעי הידאו החדשין, יוחסנו על-גבי הכרטיס. הזיכרון הפנימי של המצלמה יונצל רק כאשר אין כרטיס זיכרון במכשיר.



1 החזק את המצלמה כאשר חלקה התיכון פונה כלפי מעלה, וחלקה הקדמי פונה כלפיו. החלק את דלת כרטיס הזיכרון/סוללה, בתחתית המצלמה, ממרך וולאה, כלפי חלקה האחורי של המצלמה.



2 הכנס את כרטיס הזיכרון לחורי הקטן יותר, כאשר הצד הקטום של הכרטיס נכנס ראשון, כמווגם. ודא שכרטיס הזיכרון נתפס במקומו.

3 השאר את דלת כרטיס הזיכרון/סוללה פתוחה ועboro לחلك הבא, **התקנת הסוללה**, בעמ' 14.

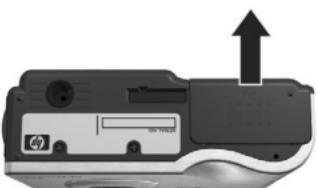
כדי להוציא את כרטיס הזיכרון מתוך המצלמה, ראשית כבה אותה. לאחר מכן, פתח את דלת כרטיס הזיכרון/סוללה ולחץ את קצהו העליון של כרטיס הזיכרון כלפי מטה. הכרטיס יקפוץ מתוך החורי.

התקנת הסוללה

המצלמה שלך יכולה לנצל סוללה Lithium ion-**R07** (L1812A) או סוללה חד-פעמית מסוג **Duracell® CP1**.

הערה אם סוללה נטענת צורפה למצלמה שברשותך, היא תהיה במצב טעינה חלקית ועליך לטעון אותה במלואה לפני שתשתמש בה בפעם הראשונה. תוכל לטעון את הסוללה, גם כאשר היא נמצאת במכשיר. ראה, **טעינת הסוללה**, בעמ' 16.

1 אם דלת כרטיס הזיכרון/סוללה כבר פתוחה, דלג על שלב זה ועboro לשלב **2**.



החזק את המצלמה כאשר חלקה התחתון פונה כלפי מעלה, וחלקה הקדמי פונה כלפי. חילק את דלת כרטיס הזיכרון/סוללה, בתחתית המצלמה, מימין ולהאה, כלפי חלקה האחורי של המצלמה.

2 הכנס את הסוללה לחירץ הרחב יותר, כמו צג, ודחוף אותה עד שהתפס נגעל במקומו.

3 סגור את דלת כרטיס הזיכרון/סוללה על-ידי דחיפת הדלת כלפי מטה ולאחר מכן החלקתה לקידמת המכילה, עד שהיא נתפסת במקומה.

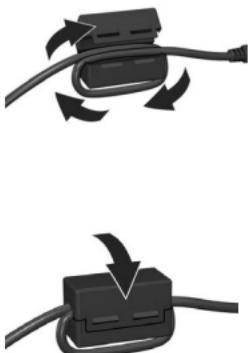
כדי להוציא את הסוללה מתוך המכילה, ראשית כבב אותה. לאחר מכן, פתח את דלת כרטיס הזיכרון/סוללה, שחרר את תפס הסוללה, הטה את המכילה והסוללה תחליק מטה מתוך החירץ.

חיבור מסך לcabl מתאם AC



המסך (Ferrite) כולל באրיזת המצלמה שלך. רכיב זה מונע מהמצלמה לפלוט אנרגיה תדרות רדיו, העוללה להפריע לקליטת מכשירי הרדיו, הטלוויזיה או מכשיריALKتروניקה אחרות, הסמכים למלצלה. המסך אינו פוגע בביצועי המצלמה או בבטיחותה.

חבר את המסך לcabl מתאם-h-AC הדק של HP (הcabl שמתחבר למצלמה ולא לcabl המתחבר לשקע החשמל בקיר) באופן הבא:



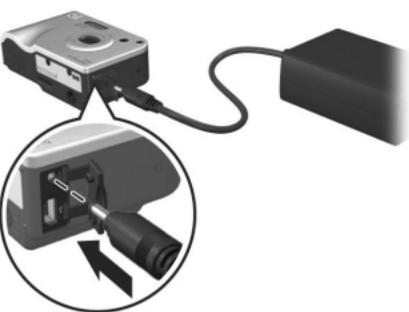
- 1 כרוך את cabl סביב המסך, כר' שהcabl יעבור דרך המסך פעמיים (כפי שמוצג להלן).
- 2 כוונן את cabl כר' שקצתה המסך נמצא ס"מ (4 אינץ') מקצתה המחבר שמתחבר למצלמה (או לתחנת העגינה).
- 3 סגור את המסך כר' שהוא יסגר בנוחות מסביב לcabl.

טעינה הסוללה

הערה קטע זה מפרט את אופן טעינת הסוללה במכשיר. תוכל גם לטעון את הסוללה בחריז הסוללה הנוספת של תחנת העגינה או בטען המהיר HP Photosmart (ראה **נספח ב: רכישת עזרים למכשיר**, בעמ' 171).

אם הסוללה שהתקנת היא סוללה חד-פעמית מסוג 1C, תוכל לדלג על שלב זה. אם הסוללה שהתקנת היא סוללה Lithium-ion נתענת, פועל על-פי ההוראות הבאות.

1 הכנס את כבל המתח למתאם ה-AC של HP. אם יש יותר מכבלי מתח אחד באזיה, השתמש בכבל המתאים לשקע החשמל המותקנים במדינה/אזור שלך. הכנס את הקצה الآخر של כבל המתח לשקע החשמל.



2 פתח את דלת הגומי הקטינה, בצדיה של המצלמה.

3 הצמד את הכבל הדק מתאם ה-AC למחבר מתאם המתח **DC IN** בצדיה של המצלמה, כמו צג. נורית מתח/זיכרון, בחלקת האחורי של המצלמה תחליל להבב, כדי לציין כי הסוללה נתענת.

משך זמן הטעינה (לטעינה מלאה) של סוללה Lithium-ion נתענת הוא בין 5-7 שעות. כאשר נורית מתח/זיכרון מפסיקת להבב, הסוללה השלימה את הטעינה וניתן כעת לנתק את מתח המתח מהמכשיר. תוכל להמשיך ולהשתמש במכשיר, בזמן שהסוללה נתענת באמצעות מתח המתח.

הערה המצלמה עשויה להתחמם בזמן טעינת הסוללה כמו גם לאחר שימוש ממושך בסוללה המקורי. זהו מצב תקין.

הערה מצלמות דיגיטליות מונצחות סוללות בקצב מהיר יותר מאשר מצלמות פilm. ניתן למדוד אורך חיים של סוללה במצולמות דיגיטליות בשעות ודקות שימוש מאשר בשנים, כפי שמתאים למצלמות פilm. אורך חי' הסוללה משתנה באופן דרמטי ממשתמש למשתמש, בהתאם לאמצעים התכופים ביותר שבהם משתמשים במכשיר. לטייפים בדבר שיפור ביצועי הסוללה, ראה **נספח א': ניהול סוללות**, בעמ' 161.

הפעלת המצלמה

הפעל את המצלמה על-ידי הזת מתג ► **ON/OFF** (כיבוי/הפעלה) מינה וחרורה.

העדשה מתארכת ונורית מתח/זיכרון, בחלוקת האחורי של המצלמה מוארת בירוק ציב.

בחירה השפה

בפעם הראשונה שתפעיל את המצלמה, יוצג מסך הבא ובו תתקבש לבחור שפה.

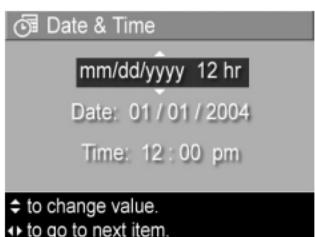


- 1 גלול אל השפה הרציה באמצעות הלחצנים ▲▼ **שבשלאט-רחוק**.
- 2 לחץ על הלחצן **Menu/Ok** (תפריט/אישור), כדי לבחור את השפה המסומנת.

הערה אם תרצה לשנות את השפה במועד מאוחר יותר, תוכל לעשות זאת בתפריט **Setup** (הגדרות), באמצעות הגדירה **Language** (שפה). ראה **פרק 6: שימוש בתפריט Setup (הגדרות)** בעמ' 115.

קביעת התאריך והשעה

במצלמה מצוי שעון הרים את התאריך והשעה שבמה צולמה כל תמונה. מידע זה נרשם במאפייני התמונה, ותוכל לראותו בעת הצגת התמונה במסך **Image Info** (פרטיה תמונה) (עמ' 92), במסך תפריט **Playback** (הקרנה חוזרת) (עמ' 86), או במחשב שלך. כמו-כך, תוכל לבחור להציג את התאריך ואת השעה בתמונה הנראית (ראה **הטבעת תאריך ושעה** בעמ' 76).



בפעם הראשונה שתפעיל את המצלמה, מסך **Date & Time** (תאריך ושעה) יופיע לאחר בחירת השפה, ותתבקש לקבע תאריך וזמן.

- 1 כוון את הערך של הבחירה המוארת באמצעות הלחיצות בלחיצנים ▲▼.
- 2 לחץ על הלחיצנים ►◄ כדי לעبور לבחירות האחרות.
- 3 חזור על שלבים 1 ו-2 עד לכיוון התאריך, השעה ותבנית תאריך/שעה.
- 4 לחץ על הלחיצן **Menu/Ok** (תפריט/אישור), לאחר שתזין את הערך המתאים לתאריך ולזמן. יופיע מסך אישור, שבו תתבקש לאשר שהתאריך והזמן הנכונים נקבעו.
- 5 אם התאריך והזמן נכונים, לחץ על הלחיצן **Menu/Ok** (תפריט/אישור), כדי לבחור ב-**Yes** (כן).

אם התאריך והזמן אינם נכונים, לחץ על הלחיצן ▼ כדי לסמן את **No** (לא) ולאחר מכן, לחץ על הלחיצן **Menu/Ok** (תפריט/אישור). חזור על השלבים 1 והמסך **Date & Time** (תאריך וזמן) יופיע שוב. חזור על השלבים 1 עד 5 כדי לקבע את התאריך והזמן הנכונים.

הערה אם תרצה לשנות את התאריך ושעה במועד מאוחר יותר, תוכל לעשות זאת בתפריט **Setup** (הגדרות), באמצעות הגדרה **Date & Time** (תאריך ושעה). ראה **פרק 6: שימוש בתפריט Setup** (הגדרות) בעמ' 115.

התקנת התוכנה

תוכנת **HP Image Zone** מאפשרת להעביר תמונות מהמצלמה ואז להציג, לעורר, להדפיס ולשלוח אותן ב悼ואר אלקטרוני. התוכנה גם מאפשרת להגדיר את התפריט **HP Instant Share** במכשיר.

הערה אם איןך מתקין (או לא יכול להתקין) את תוכנת **HP Image Zone**, עדיין תוכל לשימוש במכשיר במכשיר אולם מאפיינים מסוימים יושפעו מכך. לפרטים, ראה **שימוש במכשיר** **שלך ללא התקנת תוכנת HP Image Zone**, בעמ' 125.

Windows

כדי שהרכיב **HP Instant Share** של תוכנת **HP Image Zone** ייפעל באופן תקין במחשב עם מערכת הפעלה Windows, יש לוודא כי מותקן דפדפן Internet Explorer 5.01 על מערכת הפעלה Windows 2000 או מערכת הפעלה Windows XP או דפדפן Internet Explorer 5.01 עם Service Pack 2 על מערכות הפעלה Windows 98 SE, Windows 98 או Windows Me.

1 סגור את כל התוכניות ובטל באופן זמני את פעולת תוכנת האנטי-וירוס הפעולת במכשיר שלך.

2 הכנס את התקליטור של תוכנת **HP Image Zone** לכונן התקליטורים של המחשב. פעל על-פי ההנחיות של-גביה מסך ההתקנה, המופיע באופן אוטומטי.

הערה אם מסך ההתקנה לא מופיע, לחץ על **התחל** (Start), לחץ על **הפעלה** (Run), הקלד **Setup.exe**, כאשר **X** הוא אות כונן התקליטורים, ולאחר מכן לחץ על **אישור** (OK).

התקליטור שלך עשוי לכלול תוכנות בונוס של יצרנים אחרים. להתקנת תוכנות בונוס כלהן:

1 לחץ על **התחל** (Start), לחץ על **הפעלה** (Run), הקלד **Bonus\Setup.exe**, כאשר **X** הוא אות כונן התקליטורים, ולאחר מכן לחץ על **אישור** (OK).

2 פעל על פי ההנחיות המוצגות על המסך כדי להתקין את התוכנה.

- 1 סגור את כל התוכניות ובטל באופן זמני את פעולת תוכנת האנטי-ווירוס הפועלת במחשב שלך.
- 2 הכנס את התקליטור של תוכנת **HP Image Zone** לכונן התקליטורים של המחשב.
- 3 לחץ לחיצה כפולה על סמל התקליטור על שולחן העבודה.
- 4 לחץ לחיצה כפולה על סמל ההתקינה, ולאחר מכן מלא אחר הנחיות ההתקינה המוצגות על המסך.

הערה לפני שתוכל להעביר תמונות מהמצלמה למחשב Macintosh שלך, באמצעות תוכנת **HP Image Zone**, או לנצל את הפונקציונליות של **HP Instant Share**, קודם עליך לשנות את ההגדרה של **USB Disk Drive** (מצורת USB) ל-**Setup Configuration** (הגדרות) (כונן), במכשירך. ראה פרק 6: **שימוש בתפריט Setup (הגדרות)** בעמ' 115.

התקליטור Macintosh שלך עשוי לכלול תוכנות בונוס של יצירנים אחרים. להתקנת תוכנות בונוס כלהן:

- 1 לחץ לחיצה כפולה על סמל התקינה **Bonus**.
- 2 לחץ לחיצה כפולה על סמל ההתקינה של תוכנית הבונוס.
- 3 פעל על פי ההוראות המוצגות על המסך כדי להתקין את התוכינה.

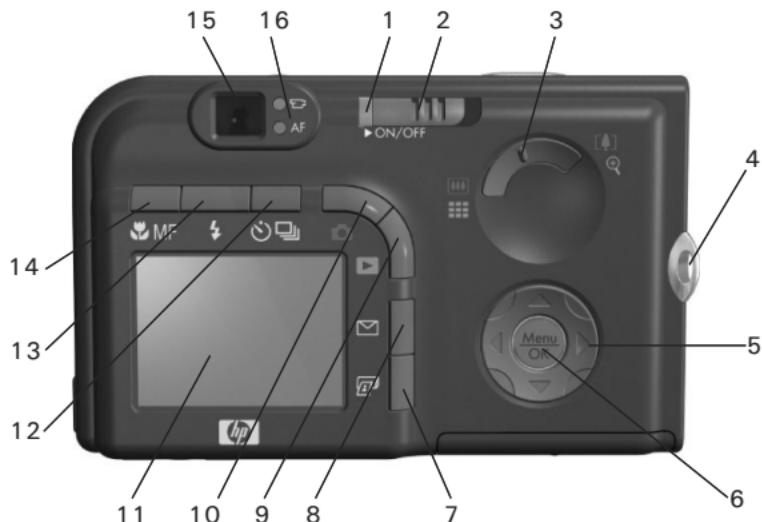
מדריך למשתמש על-גבי התקליטור

עותק של מדריך למשתמש זה (במספר שפות שונות) נמצא גם בתקליטור התוכנה **HP Image Zone**. עיין בקובץ **Readme** הנמצא בתיקיה **docs** בתקליטור, כדי לראותה היכן ממוקם המדריך.

חלקי המצלמה

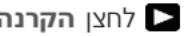
הערה אנה עיין בעמודים המציגים בסוגרים ליד שמות החלקים, למידע נספף אוחdot חלקים אלה.

גב המצלמה



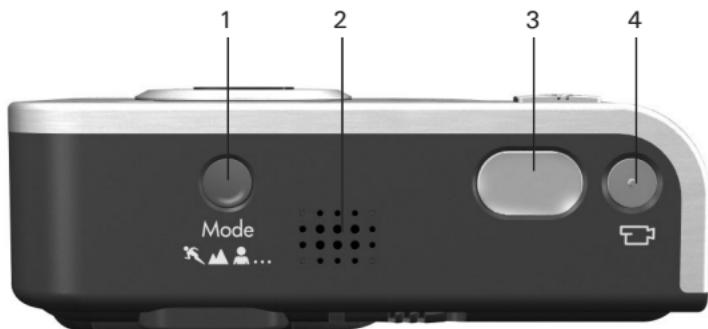
#	שם	תיאור
1	נורית מתח/זיכרון	<ul style="list-style-type: none"> • רציף - המצלמה מופעלת מהבבוב מהיר - המצלמה כותבת לזכרון הפנימי או לכרטיס הזיכרון האופציוני, המותקן. • הבבוב איטי - המצלמה כביה וטוענת את הסוללה. • הנורית כביה - המצלמה כביה.
2	▶ מתג ON/OFF (כיבוי/הפעלה) (עמ' 17)	מפעיל ומכביה את מתח המצלמה.

#	שם	תיאור
3	ידית שינוי מרחק מתצוגה (זום) עמ' 41	<ul style="list-style-type: none"> • זום רחוק - בעת צילום תמונות סטילס, העדשה נפתחת למצב זווית רחבה. • תמונות ממוגערות Playback (הקרנה חוזרת), מותאפשרה צפייה בתמונות ובתמונה הראשונית של קטעי הידאו, המאורגנת בטבלה של תשע תמונות ממוגערות למסך. • זום קרוב - בעת צילום תמונות סטילס, העדשה נפתחת למצב טלה-פוטו. • הגדלה - במצב Playback (הקרנה חוזרת) מותאפשרה הגדלה של תמונה סטילס.
4	תשבת רצעת יד (עמ' 12)	מאפשרת חיבור רצעת יד למכשיר.
5	שלט-רחוק עם ולחצנים ▲▼◀▶	מאפשר לעبور בין התפריטים והתמונות בתצוגת התמונות.
6	לחץ Menu/Ok (תפריט/אישור) (עמודים 86, 55)	מאפשר להציג את התפריטים (לכידה) Playback (הקרנה חוזרת), לבחור אפשרויות תפריטים ולאשר פעולות שונות בתצוגת תמונות.

#	שם	תיאור
7	 לחצן הדפס (עמ' 83)	אפשר לסמן את התמונה הנוכחית להדפסה נוספת יותר, כאשר תחבר את המצלמה למחשב או יישורת לכל מדפסת HP או למדפסת PictBridge.
8	 לחצן HP Instant Share (עמ' 97)	מפעיל ומכבה את התפריט HP Instant Share בתצוגת תמונות.
9	 לחצן הקרנה (עמ' 80)	מפעיל ומכבה את Playback (הקרנה חוזרת) בתצוגת תמונות.
10	 לחצן תצוגה (עמ' 35)	מפעיל או מכבה את Live View (תצוגה חייה), בתצוגת תמונות.
11	תצוגת תמונות (עמ' 35)	אפשרת למסגר תמונות וסרטוני וידאו באמצעות Live View (תצוגה חייה), להקרין אותן לאחר מכן במצב Playback (הקרנה חוזרת) ולהציג את כל התפריטים.
12	 לחצן קוצב זמן/מתפרק (עמ' 44, 46)	אפשר לבחור בין המცבים Normal (רגיל), Self-Timer (קוצב זמן עצמי), Self-Timer - 2 Shots (קוצב זמן עצמי - שני צילומים) ו- Burst (מתפרק).
13	 לחצן הבקע (עמ' 43)	אפשר לבחור בין הגדרות הבקע שונות.
14	 לחצן מיקוד (עמ' 38)	אפשר לבחור בין הגדרות מיקוד שונות.

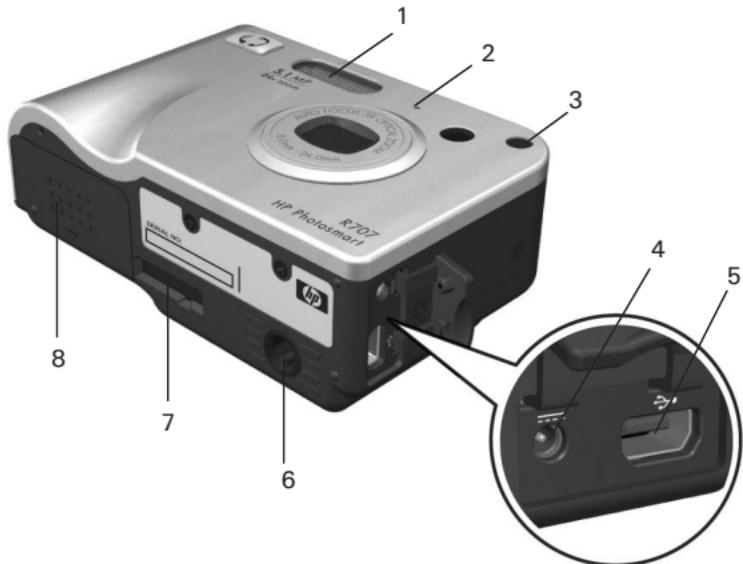
#	שם	תיאור
15	עינית תצוגה (עמ' 31)	אפשרת לתחום את נושא התמונה או את קטע הוידאו.
16	נוריות עינית התצוגה	<ul style="list-style-type: none"> • אדום רציף - הקלטת וידאו • AF יירוק רציף - לאחר לחיצה חלקית על לחץ התריס, הנוריות תואר בירוק רציף, המציג כי המצלמה מוכנה לצילום (חשיפה אוטומטית ומיקוד אוטומטי נעלים וההבקן מוכן). • AF יירוק מהבהב - אירעה שגיאת מיקוד כאשר לחצת לחיצה חלקית על לחץ התריס, ההבקן נטען או שהמצלמה מעבדת תמונה (עין בהערה הבאה). • הן וגם AF מהבהבים - אירעה שגיאת המונעת מהמצלמה לצילום (עין בהערה הבאה). <p>הערה אם שגיאת מונעת צילום של תמונה, תציג הודעת שגיאה בתצוגת התמונות. ראה הodusot shigiaha ul-gabi ha-metzlma בעמ' 141.</p>

חלקה העליון של המצלמה



#	שם	תיאור
1	לחצן Mode (מצב) (עמ' 46)	אפשרות לירך בבחירה בין מצבים צילום שונים לצור צילום ותמונות סטילס.
2	רמקול	משמע את צילוי המצלמה ואת קטעי הצלול.
3	לחצן תריס (עמודים 31, 32)	מצילם תמונה ומקליט קול.
4	 לחצן וידאו (עמ' 34)	מתחליל ועובדת הצלמה של סרטון וידאו.

הצדדים, התחתית וקידמת המצלמה



#	שם	תיאור
1	הבקז (עמ' 43)	מספקת תאורה נוספת לשיפור הצילום
2	מיקרופון (עמ' 32)	מקלט קול (קול וידאו).
3	קוצב זמן עצמי/ תאורת סיוע למיקוד (עמ' 44, 117)	<ul style="list-style-type: none"> • אדום מהבהב - קוצב הזמן העצמי הופעל. • אדום רציף - פועלת למשך זמן קצר בתנאי תאורה חלה לשיפור המיקוד האוטומטי.
4	DC IN מחבר מתאים מתח (עמ' 16)	אפשר לך לחבר מתח AC אופציוני של HP למצלמה, כדי להפעיל את המצלמה ללא סוללה או כדי לטען את סוללה ion-ionium. הנטענת, במכשיר.

#	שם	תיאור
5	 מחבר USB (עמודים 109, 112)	אפשר ל לחבר כבל USB ממהצלמה למחשב או למדפסת בעלי חיבור USB.
6	חיבור צובה	אפשר הצבת המצלמה על צובה.
7	מחבר תחנת עגינה למצלמה (עמ' 172)	אפשר חיבור המצלמה לתחנת העגינה אופציונלית HP Photosmart R-series.
8	דלת סוללה/כרטיס זיכרון (עמודים 13, 14)	אפשרת גישה להכנסה והוצאה של הסוללה ושל כרטיס זיכרון אופציוני.

מצבי המצלמה

המצלמה יש שני מצבים עיקריים המאפשרים לבצע פעולות מסוימות. בכל אחד מ מצבים אלה יש תפריט שבעזרתו ניתן לכונן את הגדרות המצלמה או לבצע פעולות במצב מסוים. ראה **תפריטי המצלמה**, בעמ' 28.

 מצב **Capture** (לכידה) - אפשר לך לצלם תמונות ולהסריט קטעי וידאו. למידע אודוט שימוש ב-**Capture** (לכידה), ראה **פרק 2: צילום** **תמונות וסרטת קטעי וידאו** בעמ' 31.

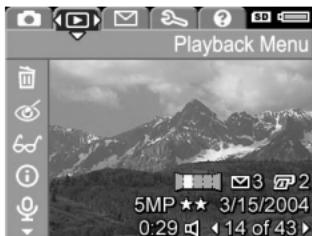
 מצב **Playback** (הקרנה חוזרת) - אפשר לך להציג את התמונות וקטעי הידאו שלכדת. למידע אודוט שימוש במצב **Playback** (הקרנה חוזרת), ראה **פרק 3: הצגת תמונות וקטעי וידאו** בעמ' 79.

תפריטי המצלמה

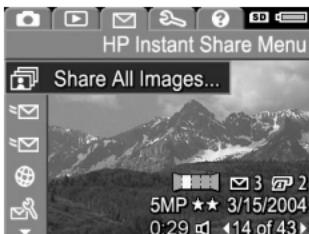
למצלמה שברשותך יש חמשה תפריטים, שכאשר נגשים אליהם, מופיעים על גבי תצוגת התמונות, לגבי המצלמה. כאשר מוצג תפריט כלשהו מוצג, תוכל לגש את תפריטים אחרים, באמצעות השימוש בקרטיסיות התפריט, בחלקו העליון של המסך. כדי להציג תפריט אחר, השתמש בלחצנים ►◀ לזרק מעבר לכרטיסית התפריט עברו תפריט זה.



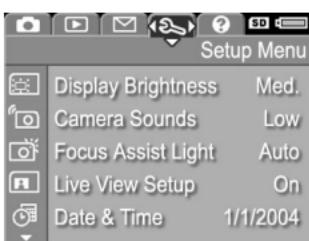
כדי להציג את התפריט **Capture** (לכידה) , לחץ על הלחצן **תצוגה חיה** , כדי להפעיל את **תצוגה חיה**, ולאחר מכן לחץ על הלחצן **Menu/Ok** (תפריט/אישור).>Kiyozor Dror Lebizzu Pulela zo hoa allachzul על לחצן **Menu/Ok** (תפריט/אישור) על **תצוגה חיה** כבוייה. لمידע אודות כאשר **תצוגה חיה** כבוייה. ראה **שימוש בתפריט** **Capture** (לכידה), בעמ' 55.



כדי להציג את התפריט **Playback** (הקרנה חוזרת) , לחץ על הלחצן **תצוגה חוזרת** , כדי להפעיל את **הקרנה חוזרת** **Playback** (הקרנה חוזרת), ולאחר מכן לחץ על הלחצן **Menu/Ok** (תפריט/אישור). لمידע אודות שימוש בתפריט **Playback** זה, ראה **שימוש בתפריט** **Playback** (הקרנה חוזרת), בעמ' 86.



הערה לפני שתוכל להשתמש בתפריט **HP Instant Share**, עליך להגדיר תחילת את התפריט. למידע אודות אופן ביצוע הגדרה זו, ראה **הגדרת תפריט HP Instant Share על גבי המצלמה**, בעמ' 98.



כדי להציג את **תפריט Setup** (הגדרות) ↗ תחילת גש לאחד מהתפריטים - **Capture** (לכידה), **Playback** (הקרנה חוזרת) או **HP Instant Share** בלחצנים ▶ כדי לעبور לכרטיסית התפריט **Setup** (הגדרות) ↗ למידע אודות התפריט **Setup** (הגדרות) ↗ ראה **פרק 6: שימוש בתפריט Setup (הגדרות)** בעמ' 115.



כדי להציג את **תפריט Help** (עזרה) ↗ תחילת גש לאחד מהתפריטים - **Capture** (לכידה), **Playback** (הקרנה חוזרת) או **HP Instant Share** בלחצנים ▶ כדי לעبور לכרטיסית התפריט **Help** (עזרה) ↗ למידע אודות השימוש בתפריט **Help** (עזרה) ↗ עיין בחלק הבא.

שימוש בתפריט Help (עזרה)

תפריט ה-**Help** (עזרה) מספק מידע מועיל ועצות לשימוש במכשירם שברשותך.

- 1 השתמש בלחצנים ▶ כדי לעבור בין קריטיסיות התפריט עד לכרטיסיות התפריט **Help** (עזרה) ? . **תפריט ה-**Help**** (עזרה) ? מוצג בתצוגת התמונות.
- 2 השתמש בלחצנים ▼▲ כדי לסמן את נושא העזרה אותו הנך מעוניין לקרוא.
- 3 לחץ על לחץ **Menu/Ok** (תפריט/אישור), כדי להציג את נושא העזרה.
- 4 השתמש בלחצנים ▼▲ כדי לגלול בנושא העזרה ולקרא אוטו.
- 5 לחץ על לחץ **Menu/Ok** (תפריט/אישור), כדי ליצאת מנושא העזרה ולהזור לתפריט **Help** (עזרה).

מסך מצב המצלה



מסך המצב מופיע למשך מספר שניות בתצוגת התמונות בכל פעם שתלחץ על הלחצנים **מצב**, **מייקוד**, **הבזק** או **קוצב זמן/מתפרק**, כאשר התצוגה החיה כביה.

כפי שמצוג בדוגמה כאן, תיאור טקסטואלי של ההגדרה הנוכחית עברו הלחצן שזה עתה נלחץ, מופיע בחלקו הعلיון של המסך.

מתחתיו מופיעים סמלי ההגדרות הנוכחות עבור **הבזק**, **מייקוד** ו**קוצב הזמן/מתפרק**, יחד עם הסמל המਸמן של הלחצן, שזה עתה נלחץ. החלק התיכון של המסך מציג האם מותקן כרטיס זיכרון (מצויין על-ידי סמל **SD**), רמת טעינת הסוללה, מספר התמונות שנותרו, ואת הגדרת **Image Quality** (איכות תמונה), על-ידי **5MP** ושני כוכבים.

פרק 2: צילום תמונות והקלטה קטעי וידאו

צילום תמונות

ניתן לצלם תמונה כמעט בכל עת שהמצלמה פועלת, ללא תלות במה שמצוג בתצוגת התמונות. לדוגמה, אם מוצג תפריט בעת לחיצה על לחץ **תריס**, התפריט יבוטל, והמצלמה תצלם תמונה.

צילום תמונה:



- 1 תחום את נושא התמונה בעינית.
- 2 אחוז את המצלמה באופן יציב (במיוחד בעת שימוש בזום), ולחץ לחיצה חלקית על לחץ **תריס**, בחלוקת העליון של המצלמה. המצלמה מודדת ולאחר מכן נועלת את המיקוד והחשייפה (נוריות עינית AF תואר בירוק רציף ולאחר מכן מכוון המיקוד ינעל - ראה **שימוש במיקוד אוטומטי** בעמ' 63 לפרטים).
- 3 כדי לצלם לחץ לחיצה מלאה על לחץ **תריס**. כאשר המצלמה תצלם את התמונה, תשמע את נקיטת התריס.

לאחר צילום תמונה, התמונה מופיעה למשך כמה שניות בתצוגת התמונות. מצב זה מכונה **Instant Review** (סקירה מיידית). תוכל למחוק את התמונה במהלך **סקירה מיידית** על-ידי לחיצה על לחץ **Menu/OK** (תפריט/אישור).

תוכל לשימוש ב-**Playback** (הקרנה חוזרת), כדי לצפות בתמונות שצילמת (ראה שימוש ב-**Playback** (הקרנה חוזרת), בעמ' 80).

הערה אם תשחרר את לחץ **התריס** רק עד אמצע הדרך לאחר שצילמת תמונה, מידות המיקוד, האיזון לבן וחשיפה מהתמונה הקודמת יישמרו. לאחר מכן תוכל להוציא לחיצה מלאה על לחץ **התריס** ולצלם תמונה נוספת עם מיקוד, איזון לבן וחשיפה בדומה לתמונה הקודמת. ניתן להמשיך לעשות זאת כדי לצלם רצף של תמונות תוך שימוש באותן הגדרות מיקוד, איזון לבן וחשיפה. הדבר שימושי בעת צילום מהיר של תמונות.

הקלטה קול ייחד עם תמונות

קיימות שתי דרכים לצירוף קטע קול לתמונה.

- הקלטה הקול בזמן צילום התמונה - מוסבר בסעיף זה.
- הוספת קטע קול לתמונה בשלב מאוחר יותר (או הקלטה מחדש של קטע הקול שנלכד כאשר התמונה צולמה). לקבلات פרטימ אודוות ביצוע פעולה זו, ראה **הקלטה קול** בעמ' 94.

הערה השיטה המתוארת בסעיף זה אינה זמינה במצב **Panorama** (פנורמה) ולא עם הגדרות **Self-Timer** (קוצב זמן עצמי) או **Burst** (מתפרק).

אורך המרבי של קטע קול יכול להיות 60 שניות.

- 1 לחץ לחיצה מלאה על לחץ **התריס**, כדי לצלם.
- 2 המשך להזיקק את לחץ **התריס** כדי להקליט את קטע הקול. סמל של מיקרופון (⌚) מוד קול מופיעים בתצוגת התמונות, במהלך ההקלטה.

3 כדי לעזר את ההחלטה, שחרר את לחץ התריס.

כדי לעצור את החקלה, שחרר את לחץ **התריס**, אחרת החקלה הkul תימשך עד 60 שניות, או עד שיזכרו המצלמה יתמלא, הראשון מביניהם. לאחר הפסקת החקלה, התמונה תוצג למשך מספר שניות בסקירה מיידית, בתצוגת התמונות. ניתן למחוק את התמונה ואת קטע הkul המצורף לתמונה במהלך **הסקירה המיידית** על-ידי לחיצה על לחץ **Menu/OK** (תפריט/אישור).

ניתן להשתמש בהקרנה חוזרת כדי לסקור את קטעי הקול המוקלטים. ראה **שימוש בתפריט Playback** (הקרנה חוזרת) בעמ' 86. כדי למחוק קטע קול או כדי להקליט קטע חדש, השתמש באפשרות **Record Audio** (הקלטה קול), בתפריט **Playback** (הקרנה חוזרת). ראה **הקלטה קול** בעמ' 94.

חישון מצלמה

התקן אלקטרו-מכני במכשיר מזזה האם אתה מחזיק את המכילה במצב אופקי או במצב אנכי, בזמן צילום התמונה. המכילה משתמשת בנתונים המתקבלים מחיישן זה, כדי לסייע באופן אוטומטי את התמונה לכיוון המתאים לה בעת שמירת הקובץ.

עהה תוכל גם לסובב באופן יידי תМОנות סטילס, באמצעות האפשרות **Rotate** (סיבוב) ב**תפריט Playback** (הקרנה חוזרת). ראה **Rotate** (סיבוב) בעמ' 95.

הקלטת קטעי וידאו

הערה זום אינו פועל בעת הקלטת קטעי וידאו. לפיכך, כדי לבצע זום לפני תחילת ההקלטה של קטע וידאו.

קטע וידאו כולל שמע.



1 תחום את נושא הסרטון בעינית.

2 כדי להתחיל בהקלטה וידאו, לחץ וחרור את לחצן **וידאו** , הנמצא בחלקת העליון של המצלמה. הנורית של עינית הוידאו  נדלקת באדום רציף. מושמע צילול "הפעלת וידאו", ואמ **Live View** (תצוגה חיה) פועלת בעת שהמצלמה מתחילה להסריט, סמל **וידאו**  ומונה הוידאו מופיעים בתצוגת התמונה. (ראה

שימוש בתצוגה חיה בעמ' 35).

3 כדי להפסיק להקליט וידאו, לחץ וחרור את הלחצן **וידאו** , שוב; אחרת, תמשיך ההקלטה וידאו עד שיגמר הזיכרון במכשיר.

הערה אם הגדרת את המצלמה ל- **Self-Timer** (קוצב זמן עצמי) או **Self-Timer - 2 Shots** (קוצב זמן עצמי - 2 צילומים) (ראה

שימוש בהגדרות קוצב הזמן העצמי בעמ' 44), תתחיל המצלמה להקליט 10 שניות לאחר שתלחץ על הלחצן **וידאו. עם זאת, עם ההגדרה **Self-Timer - 2 Shots** (קוצב זמן עצמי - 2 צילומים), תקליט המצלמה רק קטע וידאו אחד.**

לאחר הפסקת ההסריטה, מופיעים בתצוגת התמונה, התמונה הראשונה של קטע וידאו. בעת העיבוד, באפשרות למחוק את קטע וידאו על-ידי לחיצה על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור).

באפשרות להשתמש ב- **Playback** (הקרנה חוזרת) במכשיר כדי לסקור את קטעי הוידאו שהקלטה.

שימוש ב-Live View (תצוגה חייה)

תצוגת התמונות מאפשרת לך למסגר תמונות וקטעי וידאו באמצעות **Live View** (תצוגה חייה). כדי להפעיל את **Live View** (תצוגה חייה) בתצוגת התמונות כאשר תצוגת התמונות כבוייה, לחץ על הלחצן **תצוגה חייה** . כדי לכבות את **Live View** (תצוגה חייה), לחץ שוב על הלחצן **תצוגה חייה** .

הערה שימוש ב-Live View (תצוגה חייה) צורך הספק סוללה רב. במקומות זאת, כדי לשמר את מתח הסוללות, השתמש בעינית.

הטבלה הבאה מתארת את המידע המוצג במסך התצוגה החייה של תצוגת התמונות, כשהגדרות המצלמה מוגדרות לערכי ברירת המחדל ולא מותקן במכשיר כרטיס זיכרון אופציוני. אם תשנה הגדרות מצלמה אלו, סמלים עבור הגדרות אלה יוצגו גם במסך **Live View** (תצוגה חייה).



#	סמל	תיאור
1		מצין שכרטיס זיכרון מותקן במכשיר
2	 או 	• רמת טעינה הסוללה בעת שימוש במסך סוללה (הסמל שופיע תליי במצב סוללות המצלמה; ראה מד הסוללות בעמוד 166) • מתח AC בעת שימוש מתח AC של HP או תחנת עגינה אופציונלית מסדרת HP Photosmart R-series

#	סמל	תיאור
3	12	מספר התמונות שנתרו (המספר שיופיע תלוי במקום שנשאר בזיכרון)
4	5MP ★★	הגדרת Image Quality (איכות התמונה) (ברירת המחדל היא (5MP ★★))
5	□	תוחמי מיקוד (ראה שימוש במיקוד אוטומטי בעמ' 36)

מיקוד המצלמה

שימוש במיקוד אוטומטי

תוחמי המיקוד ב מסך **התצוגה החיה** מציגים את אזור המיקוד עבור התמונה שאתה מצלם או עבור קטע הוידאו שאתה מקליט. (ראה **שימוש בתצוגה חייה** בעמ' 35). בעת לחיצה חלקית על לחץ **התריס**, המצלמה משתמשת באזורי מיקוד זה למדידה אוטומטית ולאחר מכן לנעילה של המיקוד.

עזרה בתנאי תאורה חלשה, יתכן שהנורית האדומה **עזרה במיקוד**, הממוקמת בחזית המצלמה (ראה **הצדדים, התחתית וקידמת המצלמה** בעמ' 26), תידלק לזמן קצר כדי לסייע למיקוד המצלמה. אם מסיבה כלשהי איןנו מუוניין שנורית העזרה למיקוד תידלק, תוכל לכבות אותה בתפריט **Setup** (הגדרות) (ראה **נורית עזרה למיקוד** בעמ' 117).

נורית העינית **AF** נדלקת באור ירוק רציף ותוחמי המיקוד הופכים לירוקים ב מסך **Live View** (תצוגה חייה) כאשר התמונה במיקוד והצלמה יכולה לנעול את המיקוד. עם זאת, נורית עינית **AF** מהבהבת בירוק ותוחמי המיקוד **בתצוגה חייה** הופכים לאדומים כאשר המצלמה לא מצלילה להתמקד.

- אם נורית העינית **AF** מהבהבת בירוק ותוחמי המיקוד הופכים לאדומים, שחרר את לחץ **התריס**, תחום חדש את נושא התמונה או קטע הוידאו, ולחץ שוב לחיצה חלקית על לחץ **התריס**. אם נורית העינית **AF** ממשיכה להבהב בירוק ותוחמי המיקוד ממשיכים

להיות אדומים לאחר מספר ניסיונות, יתכן שאין מספיק ניגודיות או אור באזור המיקוד. נסה להשתמש בטכנית הנקראת **Focus Lock** (נעילת מיקוד) כדי להתמקד באובייקט הנמצא בערך באותו מרחק, אך באזור בעל ניגודיות גבוהה יותר, ולאחר מכן כוון את המצלמה לכיוון האובייקט שאותו ניסית לצלם במקור (ראה **שימוש בענילת מיקוד** בעמ' 27). באפשרות גם להדilk או נספ, אם הדבר אפשרי.

- אם נורית העינית **AF** מהבהבת בירוק, תוחמי המיקוד הופכים אדומים, וסמל **macro** ♪ מהבהב במסך **התצוגה החיה**, אחד מהתנאים הבאים מתקיים:

- המצלמה מוגדרת לטווח **Normal Focus** (מיקוד רגיל), אך מזהה שהמיקוד קרוב יותר מהטווח הרגיל.
- המצלמה מוגדרת לטווח **Macro** (מאקרו), אך מזהה שהמיקוד רחוק יותר מטווח המאקרו. במקרה זה, לא יתבצע צילום תמונה כל עוד אין אפשרות להגיע למיקוד.

הערה תוחמי המיקוד אינם מופיעים כאשר המצלמה מוגדרת **Manual Focus** (מיקוד ידני) (ראה **שימוש בהגדרות טווח המיקוד** בעמ' 38).

שימוש בענילת מיקוד

ענילת מיקוד מאפשרת לך להתמקד על נושא שאינו במרכז התמונה, או ללקוד סצנות פוליה במהירות גבוהה יותר, באמצעות התמקדות מוקדמת באזור בו תתרחש הפעולה. בנוסף, תוכל להשתמש **בענילת מיקוד** כדי להשיג מיקוד במצבים בהם התאורה חלה או שאין מספיק ניגודיות.

- 1 מסגר את נושא התמונה בתוחמי המיקוד.
- 2 לחץ לחיצה חלקלית על לחץ **התריס** כדי לנעול את המיקוד והחשיפה.

3 המשך להחזיק את לחצן התריס לחוץ חלקית, בעוד אתה תוחם מחדש את הנושא שלך במיקום הרצוי.

4 כדי לצלם לחץ לחיצה מלאה על לחצן התריס.

שימוש בהגדרות טווח המיקוד

לחצן **מיקוד MF** אפשר לך לעבור בין ארבע הגדרות מיקוד במצלמה. הטבלה הבאה מတארת כל אחת מהגדרות טווח המיקוד במצלמה:

הגדרה	תיאור
Normal Focus (מיקוד רגיל)	השתמש בעת צילום תמונות כשהנושא נמצא במרחק של לפחות 0.4 מ'. מיקוד אוטומטי מוגבל למרחק 0.4 מ' עד אין-סוף. זההו הגדרת ברירת המחדל של המיקוד.
Macro (מакרו) 	השתמש בצלום תמונות תקריב של נושאים הנמצאים במרחק קטן מ-0.4 מ'. במצב זה, המצלמה לא תצלם תמונה אם היא לא מצליחה להתמקד (נורית העינית AF מהבהבת בירוק ותוחמי המיקוד הופכים לאדומים במסך התצוגה החיה). מיקוד אוטומטי פועל בטווח מרוחקים של עד 0.5 מ'.
Infinity (איינסוף) ∞	השתמש בעת צילום אובייקטים ו NPCs מרוחקים. טווח המיקוד מוגבל לאחור קטן סמוך לאינסוף.
Manual Focus (מיקוד ידני) MF	הגדרה זו מאפשרת לך לשנות באופן ידני את טווח המיקוד המלא. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי להתאים את התמונה באפשרות לקבוע את המיקוד על-ידי בוחנת התמונה במסך התצוגה החיה ושימוש במיד שיפורע מצד השמאלי של מסך התצוגה החיה. לקבלת מידע נוסף, ראה עצות בנושא שימוש במיקוד ידני בעמ' 40

הבנת העדיפות לחיפוש מיקוד

כאשר הגדרת המיקוד במצלמה היא **Normal Focus** (מיקוד רגיל) או **Macro focus** (מיקוד מאקרו), היא מתחילה לחפש מיקוד ממצב המיקוד האחרון. עם זאת, תוכל להשתמש בלוחצים ▲▼ כדי לשנות התנהוגות זו. תכונה זו שימושית כאשר קיימים אובייקטים רבים במרחב שונים בתוך אזור המיקוד.

- החזקת לחץ ▲ לזמן לחיצה חלקית על לחץ **תטריס** גורמת למצלמה להתחל לחפש מיקוד מהמיקום הרחוק ביותר (אינסוף) במצב **Normal** (רגיל) ו-0.4 מ' במצב **Macro** (מאקרו), כך שסביר יותר שהמצלמה תתמקד באובייקט הנמצא ברקע.
- החזקת לחץ ▼ לזמן לחיצה חלקית על לחץ **תטריס** גורמת למצלמה להתחל לחפש מיקוד מהמיקום הקרוב ביותר (0.4 מ' במצב **Normal** (רגיל) ו-0.18 מ' במצב **Macro** (מאקרו)), כך שסביר יותר שהמצלמה תתמקד באובייקט הנמצא בקדמה.

עצות לשימוש במיקוד ידני

יתכן שתרצה להשתמש **במיקוד ידני** בשלושת המקרים הבאים:

- בתנאי תאורה חלשה, כאשר המיקוד האוטומטי עשוי להתקשות להציג את המיקוד המתאים.
- לאחר השגת המיקוד האוטומטי, ברצונך לנעל את המיקוד עבור מהירות ונסנות עבור התמונות הבאות שתצלם.
- לכונן מיקוד **המקרה**.

אחרת, יתכן שתרצה להגביל את השימוש **במיקוד הידני**, משום שקשה להציג מצב המיקוד המדויק עבור הצלומים הוטבים ביותר באמצעות תכונה זו. יתכן שבמקרה זאת תיווכח שימוש בהגדות המיקוד האחרות יספק לך תוצאות טובות או אחדות יותר בתמונות שתצלם.

בעת שימוש **במיקוד ידני**, להלן מספר רמזים שימושיים לעזרך:

- כדי לאתר את מצב המיקוד המיטבי, כונן את המיקוד כך שהתמונה תיראה מוקדמת במספר **התצוגה החיה**. מצב זה, לחץ על הלחצן ▲ עד שהתמונה תחל להיות מטושטשת, לאחר מכן לחץ על הלחצן ▼ עד שהתמונה תחל להיות מטושטשת. לאחר מכן קבע את מצב המיקוד באמצעות הדרך, בין שני המיקומים שבהם התמונה החלה להיראות מטושטשת.
- כדי לנעל את המיקוד לקבעה של תמונות, אפשר לצלמה לאתר את המיקוד המיטבי באמצעות ההגדרה **Normal Focus** (מיקוד רגיל), ולאחר מכן עבור מצב **Manual Focus** (מיקוד ידני). המיקוד יונען במרחב זה עד שתכונן אותו באופן ידני או בעבר להגדרת מיקוד אחרת.

שימוש בזום

הערה ככל שתמוך יותר את הזום בנושא התמונה, כך לכל תנועה קלה של המצלמה תהיה השפעה גדולה יותר (תופעה זו נקראת "רעידת מצלמה"). לכן, במירוח בעת שימוש בזום טלפוטו (x3), הקפד להחזיק את המצלמה בצורה יציבה כדי שהתמונה לא תצא מוטשטשת. אם מופיע סמל יד רועדת (⚠) במסך **התצוגה החיה**, מומלץ להציב את המצלמה על חצובה או משטח יציב; אחרת, סביר להניח שהתמונה תצא מוטשטשת.

זום אופטי

הערה זום אופטי אינו פועל בעת הקלטת קטעי וידאו. זום אופטי פועל בדומה לזום במכשיר אנגלוגית רגילה, עם רכיבי עדשה פיזיים הנעים בתוך המצלמה לצורך קירוב נושא הצילום.

ליחס על זום רחוק [■] וזום קרוב [▲] על ידית הזום, כדי להזיז את עדשות הזום בין מצב של זווית רחבה (x1) למצב טלפוטו (x3).

זום דיגיטלי

הערה זום דיגיטלי אינו פועל בעת צילום תמונות פנורמה או בעת הקלטת קטעי וידאו.

שלא כמו זום אופטי, זום דיגיטלי לא משתמש בחלקי עדשה ניימים. המצלמה למשעה מבצעת חיתוך של התמונה כדי לגרום לנושא התמונה להיראות גדול יותר בטוחה של x1.1 עד x.8.

1 השתמש בלחצן זום קרוב [▲] על ידית הזום לביצוע קירוב אופטי לרמה המרבית, ולאחר מכן שחרר את הלחצן.



2 לחץ שוב על **זום קרוב** [+] והחזק אותו לחוץ עד שיוצג הגודל הרצוי בתצוגה החיה. מסגרת צהובה מקיפה את אזור התמונה שיצולם. מספר הרוחוציה, בצד ימין של המסך, קטן ככל שהזום הדיגיטלי גדל. למשל,

4.2 MP מופיע במקומו **.5**

כשהמשמעות היא שהתמונה קטנה לגודל של 4.2 מגה-פיקסלים.

3 כאשר המסגרת הצהובה מגיעה לגודל הרצוי, לחץ על **לחוץ התריס**, כדי לצלם את התמונה.

כדי לכבות את הזום הדיגיטלי ולהזoor לזום אופטי, לחץ על **לחוץ זום רחוק** [■], על **ידית הזום**, עד שהזום הדיגיטלי מפסיק. שחרר את

לחוץ **זום רחוק** [■], ולאחר מכן לחץ עליו שניית.

הערה זום דיגיטלי מקטין את הרוחוציה של התמונה, כך שרואים יותר את חלוקת הפיקסלים של התמונה, מאשר בתמונה שצולמה באמצעות זום אופטי. אם בכוונתך לשולח תמונה בדואר האלקטרוני או לפרסם אותה באתר אינטרנט בלבד, ירידה זו ברוחוציה לא תהיה מורגשת, אך במצבים שבהם יש משמעות לאיכות גבואה (כמו בהדפסה), הגבל את השימוש בזום דיגיטלי. מומלץ גם להשתמש בחזובה בעת שימוש בזום דיגיטלי.

הגדרת הבהיר

הערה הבהיר לא פועל במצב **פנורמה**, עם ההגדרה **Burst** (מתפרץ), או בעת הקלטת קטעי וידאו.

הלחץ **בהיר** ↳ מאפשר לך לעבור בין הגדרות הבהיר במכשיר. כדי לשנות את הגדרת הבהיר, לחץ על לחץ **בהיר** ↳ עד שהגדירה הרצויה תופיע ב怛נות התמונה. הטבלה הבאה מတואת כל אחת מהגדירות המיקוד במכשיר.

הערה אם תנסה את הגדרת הבהיר, הגדרה זו עד תישאר עד לכיבוי המכילה. להוציא במצב **My Mode** (ה מצב שלי) (עמ' 52), בעת הפעלת המכילה שוב, הבהיר מתאפס להגדרת ברירת המחדל (הבהיר אוטומטי).

תיאור	הגדרה
המכילה מודדת את האור ומשתמשת בהבהיר לפי הצורך.	Auto Flash (הבהיר אוטומטי) 
המכילה מודדת את האור ומשתמשת בהבהיר עם הफחתת עיניים אדומות בעת הצורך (עין בהערה להן לקבלת הסבר על הפלחת עיניים אדומות).	Red-Eye (עין אדומה) 
המכילה משתמשת תמיד בהבהיר, אם יש תאורה מאחורינו נשא התמונה, תוכל להשתמש בהבהיר להגברת האור על חזית הנושא. מצב זה מכונה גם "הבהיר הגבירה".	Flash On (הבהיר פועל) 
המכילה לא תפעיל את הבהיר, ללא קשר לתנאי התאורה.	Flash Off (הבהיר כבוי) 
המכילה משתמשת בהבהיר לפי הצורך (עם הפלחת עיניים אדומות) כדי להאיר אובייקטים בקדמת התמונה. לאחר מכן, המכילה ממשיכה לבצע חשיפה כלפיו הבהיר לא הופעל, כדי לקלוט את הרקע (עין בהערה הבאה לקבלת הסבר על הפלחת עיניים אדומות).	Night (הבהירليل) 

הערה תופעת העיניים האדומות נגרמת על-ידי אור מההבקע, המשתקף מעיני הנושא, דבר אשר גורם לפעמים לעיניים של אנשים או חיוט להראות אדומות בתמונה שצלמה. בעת שימוש בהגדרת הבקע עם הफחתת עיניים אדומות, המצלמה מבזיקה פעמים, ומחילה את תופעת העיניים האדומות בצילום תמונות של אנשים או בעלי חיים. בעת שימוש בהפחתת עיניים אדומות, צילום התמונה נמשך זמן רב יותר, לאחר שהירה הפעלת התריס, כדי לאפשר את הבקע הנוסף. ודא שהמצולמים ממתינים להבקע השני בכל צילום.

הערה באפשרות להסיר עיניים אדומות מנוסאים בתמונות שצלמת באמצעות האפשרות Remove Red Eyes (הסרת עיניים אדומות) בתפריט Playback (הקרנה חוזרת) (ראה עמ' 91).

שימוש בהגדרות קוצב הזמן העצמי

- 1 חבר את המצלמה לחזובה או מוקם אותה על משטח יציב.
- 2 לחץ על הלחצן **קוצב זמן/מתפרק**  עד שהאפשרות **Self-Timer - 2 Shots** (קוצב זמן עצמי)  או **Self-Timer** (קוצב זמן עצמי)  תופיע בתצוגת התמונות.
- 3 מסגר את הנושא בעינית או בתצוגה החיה. (ראה **שימוש בתצוגה חיה** בעמ' 35).
- 4 השלבים הבאים תלויים באם הנך לוכד תמונה אחת או שתיים, או אם אתה מקליט קטע וידאו.

עבור תמונות:

- א. לחץ לחיצה חלהית על לחצן **התריס** כדי להשיג **נעילת מיקוד** (המצלמה מודדת ולאחר מכן נעלמת את המיקוד והחטיפה). המצלמה תשמור הגדרות אלה עד לביצוע הצלום.

ב. לחץ לחיצה מלאה על לחץ התריס. אם תצוגת התמונות פועלת, מופיעה ספירה לאחרו של 10 שניות על המסך. נורית קוצב הזמן העצמי בছזית המצלמה תהbabב למשך 10 שניות לפני שהצלמה תצלם את התמונה. אם הגדרת את המצלמה **ל-Shots - 2 Self-Timer** (קוצב זמן עצמי - 2 צילומים), תהbabב נורית קוצב הזמן העצמי למשך מספר שניות נוספת צילום התמונה.

הערה אם תלחץ מיד לחיצה מלאה על לחץ התריס מבל' להשתמש **בנעילת המיקוד**, המצלמה תונעל את המיקוד והחשייפה לפני תום 10 השניות. מצב זה שימושי במקורה שאובייקט צילום אחד או יותר נכנסים לתמונה במהלך 10 השניות.

הערה לא ניתן להקליט קול עם תמונה בעט שימוש בהגדרות **קוצב זמן עצמי**, אך תוכל להוסיף קטע קול מאוחר יותר (ראה **הקלטה קול** בעמ' 94).

עבור קטעי וידאו:

כדי להתחיל בהקלטה וידאו, לחץ על הלחץ **VIDE** וחרר אותו. אם תצוגת התמונות פועלת, מופיעה ספירה לאחרו של 10 שניות על המסך. נורית קוצב הזמן העצמי בছזית המצלמה תהbabב למשך 10 שניות לפני שהצלמה תתחיל להקליט את הVIDE.

הערה עם ההגדירה **Self-Timer** (קוצב זמן עצמי) או **Self-Timer - 2 Shots** קטע וידאו אחד בלבד לאחר הספירה לאחרו של 10 השניות.

כדי להפסיק להקליט את קטע הVIDE, לחץ על הלחץ וידאו שוב; אחרת, תמשיך הקלטה הVIDE עד שיגמר הזיכרון במכשיר.

שימוש בהגדה **Burst** (מתפרק)

הערה הגדרה **Burst** (מתפרק) לא פועלת במצב **Panorama** (פנורמה), ולא בעת הקלטת קטעי וידאו. כמו כן, אין אפשרות להקליט קול בעת שימוש בהגדה **Burst** (מתפרק), אך תוכל להוסיף קטע קול מאוחר יותר (ראה **הקלטת קול** בעמ' 94). כמו כן, ההזקק לא פועל בעת שימוש בהגדה **Burst** (מתפרק).

הערה אם תגדיר את המצלמה במצב **Burst** (מתפרק) כאשר היא נמצאת במצב **AE Bracketing** (תיכון AE), המצלמה מתחשבת **AE Bracketing** בהגדרת ה-**Burst** (מתפרק) ומתעלמת ממצב **Burst** (תיכון AE).

מצב **Burst** (מתפרק) מאפשר לך לצלם 3 עד 4 תמונות ברצף, בהירותם הגבוהה ביותר שבה המצלמה מסוגלת לצלם.

1 לחץ על הלחצן **קוצב זמן/מתפרק**  עד להופעת **Burst** (מתפרק)  בתצוגת התמונות.

2 מסגר את נושא התמונה, לחץ לחיצה מלאה על לחצן **התריס** והשאר אותו לחוץ. המצלמה מצלמת 3 עד 4 תמונות במהירות הגבוהה ביותר האפשרית, עד לשחרור לחצן **התריס**.

תצוגת התמונות נותרת כבוייה במהלך הלכידה המתפרקת. לאחר צילום התמונות המתפרקות, מופיעות התמונות אחת אחת בתצוגת התמונות.

שימוש במצבי הצילום

הערה מצב הצילום אינו ישיים בעת הקלטת קטעי וידאו.

מצבים צילום הם הגדרות מצלמה קבועות מראש, המומלצות לצילום תמונות מסוימים מסויימים, כדי להעניק לך תוצאות טובות יותר. בכל מצב צילום, המצלמה בוחרת את ההגדרות הטובות ביותר, כגון את מהירות ה-ISO, מספר F (פתחה) ומהירות התריס, וממטבת אותן עברו הנוף או המצב המסוים.

כדי לשנות את מצב הצילום, לחץ על הלחצן **Mode** (מצב) בחלקה העליון של המצלמה, עד להופעת מצב הצילום הרצוי במסך המצב. לחופין, באפשרות לחוץ על הלחצן **Mode** (מצב) פעם אחת בלבד, ולאחר מכן להשתמש בלחצנים ◀ כדי לגלו אל מצב הצילום הרצוי. הטבלה הבאה מתרמת כל אחת מההגדרות של מצב הצילום במכשיר.

הגדירה	תיאור
Auto (אוטומטי)	במצב זה, המצלמה בוחרת באופן אוטומטי את מספר F (מפתח) ומהירות התריס עבור התמונה המצלמתה. מצב Auto (אוטומטי) פועל טוב עבור רוב התמונות בתנאים רגילים. מצב זה שימושי גם כאשר עליך לצלם תמונה טובה במהירות, ואין לך זמן לבחור מצב צילום מיוחד במכשיר.
Action (פעולה)	במצב זה, המצלמה משתמשת במהירותים תריס גבוהות ובמהירותים ISO גבוהות יותר, כדי לעצור תנועה. השימוש במצב Action (פעולה) כדי לצלם אירוע ספורט, מכונות נעות, או כל מצב שבו ברצונך לעצור את התנועה.
Landscape (נוף)	במצב זה, המצלמה משלבת מספר F גבוה, לקבלת עומק שדה טוב יותר, עם רזיה וחדות גבוהה יותר, לקבלת אפקט חי יותר. השימוש במצב Landscape (נוף) כדי לצלם תמונות של הרים או כל צילום עם פרספקטיבית עמוקה.
Portrait (דיוקן)	במצב זה, המצלמה משלבת מספר F נמוך, כדי לטשטש את הרקע, עם רזיה, נגדיות וחדות נמוכות יותר, לקבלת אפקט טבעי יותר. השימוש במצב Portrait (דיוקן) עבור תמונות שנקודות המיקוד העיקרית שלן היא אדם אחד או יותר.
Beach & Snow (חוף ושלג)	מצב זה מאפשר לך לצלם נופים בהרים בחוץ, ולzechן את התאורה המסנוורת.

הגדלה	תיאור
 (שקיעה)	במצב זה, המיקוד מתחילה באינסוף, וההבקע מוגדר כ- Flash Off (הבקע כבוי). מצב זה משפר את הרויה של צבעי השקיעה, ושמור על האווירה החמימה של התמונה על-ידי' טיטה לצבעים הכתומים של השקיעה.
 (עדיפות) (מפתח) Av	מצב זה מאפשר לך לבחור את הגדרת מספר ה-F (מפתח) בתצוגה החייה , באמצעות הלחצנים ◀▶, בעוד המצלמה בוחרת את מהירות התריס הטובה ביותר. באמצעות הגדרה זו תהיה לך שליטה בעומק השדה (לדוגמה, תוכל לטשטש את הרקע). השתמש במצב Aperture Priority (עדיפות מפתח) כאשר אתה מעוניין בשילטה מסוימת במפתח.
 (פנורמה)	מצב זה מאפשר לך לצלם סדרת מסגרות חופפות לשם חיבורן לתמונות פנורמה אחת גדולה, באמצעות תוכנת המחשב הכלולה. השתמש במצב פנורמה לצילום נופים נרחבים, כגון רכסי הרים, או קבץ תמונות כאשר עלייך צילום רחוב שתמונה אחת לא יכולה לך. ההבקע מוגדר כ- Flash Off (הבקע כבוי). ראה שימוש במצב פנורמה בעמ' 49 . אפשרות Preview Panorama (הציג תמונה פנורמה) בתפריט Playback (הקרנה חוזרת) (ראה הציג תמונה פנורמה בעמ' 95).
 (מסמך)	מצב זה משתמש בהגדרת ניגודיות גבוהה והגדרת רויה נמוכה, וההבקע מוגדר כ- Flash Off (הבקע כבוי). השתמש במצב Document (מסמך) לצילום פריטים שטוחים, פריטי טקסט, או פריטים גרפיים.
 (המצב שלי)	זהו מצב צילום הנitin להטאה אישית, המאפשר לך לבחור, לשמור, ולאחר מכן למשתמש מחדש במקצת הגדרות מועדףת במכשיר. ראה שימוש במצב שלי בעמ' 52

הפחחת רעש עבור חשיפה ארוכה

במהירותם תריס גבהות יותר, המצלמה תבצע באופן אוטומטי חשיפה נוספת כשהתריס סגור, לצורך מדידת הרעש (מראה גרעיני) בתמונה והפחחתתו. במקרים אלה, יראה כאילו החשיפה נמשכת זמן כפול מהצפי. לדוגמה, בחשיפה בת שנייה אחת, תצוגת התמונות תישאר חשוכה במשך 2 שניות, עד לחסיפות המסגרת עם הפחחתת הרעש. המשמעות היא שבמהירותם תריס גבהות יותר, יתכן שלא תוכל לצלם כל כך הרבה תמונות בזו אחר זו.

שימוש במכשיר Panorama (פנורמה)

הערה אם תוכנת HP Image Zone לא מותקנת במחשב שלך,
ראה **שימוש במכשיר לא התקנת תוכנת HP Image Zone** בעמ' 125.

מכשיר Panorama (פנורמה) מאפשר לך לצלם רצף של 2-5 תמונות, שנitin ל"חבר" אותן ייחד כדי ללקוד צילום שהוא רחב מדי עבור תמונה אחת. במכשיר Panorama (פנורמה), אתה מצלם תמונה כתמונה ראשונה ברצף הפנורמי, וכל תמונה שתצלם לאחר מכן נספת לתמונה הפנורמה, עד שתסיטים את הרצף על-ידי לחיצה על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור), או עד שתצלם תמונה חמישית ברצף. לאחר מכן, באפשרות להציג תמונה ברוחזוץ נמוכה של תמונת הפנורמה, באמצעות אפשרות **התפריט Preview Panorama** (הציג תמונת פנורמה) ב**תפריט Playback** (הקרנה חוזרת) (ראה ע' 95). לחלוון, באפשרות להעביר את התמונות ברצף הפנורמי למחשב, כדי לחבר אותן יחד, ולאחר מכן להציג או להדפיס את תמונת הפנורמה.

המצלמה שלך מגיעה עם התוכנה **ArcSoft® Panorama Maker™** המחברת באופן אוטומטי את התמונות ברכף פנורמי יחד במחשב שלך, במהלך העברת התמונות. תוכנת **Panorama Maker** הותקנה באופן אוטומטי במחשב במהלך תהליך ההתקנה של תוכנת **HP Image Zone** (ראה **התקנת התוכנה** בעמ' 19). כדי להעביר את הרכף הפנורמי של התמונות מהמצלמה למחשב, כך שתוכנת **ArcSoft Panorama Maker** תוכל לחבר את התמונות יחד, ראה **העברת תמונות למחשב** בעמ' 109.

צלום רצף פנורמי של תמונות

1 לחץ על הלחצן **Mode** (מצב) בחלקת העליון של המצלמה, עד שמצב **Panorama** (פנורמה) יופיע בתצוגת התמונות. המצלמה עוברת **لتצוגה חיה** כאשר מזג בתצוגת התמונות. כעת אתה מוכן לצלם את התמונה הראשונה ברכף הפנורמי.



הערה תמונות פנורמיות מחוברות יחד משמאל לימין, כך שהתמונה הראשונה חיבת להיות הקצה השמאלי ביותר של תצוגת הפנורמה.

2 לחץ על הלחצן **תריס** כדי לצלם את התמונה הראשונה ברכף הפנורמי. לאחר **הסקירה המידית**, המצלמה עוברת **لتצוגה חיה** כאשר מזג בתצוגת התמונות.



3 מוקם את המצלמה לכיוון צילום התמונה השנייה. שים לב לחיפוי השקופה של התמונה הראשונה ברכף, המוצגת בשליש השמאלי של מסך **התצוגה החיה**. השתמש בחיפוי זו כדי לישר את התמונה השנייה שלך באופן אופקי עם התמונה הראשונה.



4 לחץ על **לחצן התריס** כדי לצלם את התמונה השנייה. לאחר **הסקירה המידית**, המצלמה עוברת **لتצוגה**

חיה כאשר מוצג בתצוגת התמונות.שוב, חיפוי שקופה של התמונה הקודמת מוצגת בשליש השמאלי של מסך **התצוגה החיה**, כדי לאפשר לך לישר את התמונה השלישית בהתאם.

5 המשך להוסיף תמונות נוספות לפנורמה, או לחץ על **לחצן** **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לסיים את הרץ הפנורמי. הרץ הפנורמי מסתיים באופן אוטומטי לאחר צילום התמונה החמישית. **הערה** כדי להציג המצלמה תמונה ברוחוציה נמוכה של הפנורמה, ראה הצגת **תמונה פנורמה** בעמ' 95.

שימוש ב-**My Mode** (המצב שלי)

My Mode (המצב שלי) הוא מצב צילום הנינת להתאמה אישית, המאפשר לך לבחור, לשמר, ולאחר מכן להשתמש שימוש חוזר בקבוצת הגדרות מועדפות במכשיר. מצב צילום זה שימושי במיוחד כאשר אתה מצלם תמונות מאותו סוג או של אותו נושא לעיתים תכופות, וברצונך שהמכשיר תהיה מוגדרת עם אותן הגדרות בכל פעם. לדוגמה, יתכן שאתה מצלם לעיתים קרובות תמונות של הילד שלך בתנוחה, כשהוא משחקים כדורגל בחוץ, בימי שמש. במקרה זה, עליך לבחור ולשמר את **Action** (פעולה) כהגדרת מצב הצילום ואת **Sun** (שמש) כהגדרת **White Balance** (אייזון לבן) ב-**My Mode** (המצב שלי), ולאחר מכן פשוט להגדיר את המכילה למצב צילום **My Mode** בכל פעם בעתיד. יש תריצה לצטם תמונות של משחקים או אימוני הכדורגל של בנו.

הגדרות ב-**My Mode** (המצב שלי) בלתי תלויות לחילוטין בקבוצת הגדרות המשמשת עבור כל יתר מצביו הצילום במכשיר. ובשונה מ מצביו צילום אחרים, כל הגדרות שלך ב-**My Mode** (המצב שלי) נשמרות כבירית מחדל בעת כיבוי המכילה.

בחירה בהגדרות מועדפות ב-**My Mode** (המצב שלי) ושמירתן

1. לחץ על הלחצן **Mode** (מצב) בחלקת העליון של המכילה, כדי לעבור בין מצביו הצילום השונים, עד שתראה את **My Mode** (המצב שלי) ואת הסמל בתצוגת התמונה.

2. לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי להציג את **תפריט Capture** (לכידה) של **My Mode** (המצב שלי).

3. כדי לשנות את ההגדרה עבור אפשרות תפריט מסוימת:
א. השתמש בלחצן ▲ או ▼ כדי לגלול אל אפשרות תפריט **בתפריט Capture** (לכידה) של **My Mode** (המצב שלי).
ב. לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור). תפריט המשנה עבור אפשרות התפריט מוצג.

ג. השתמש בלחצן ▲ או ▼ כדי לסמן את הגדרה החדשה הרצiosa עבור אפשרות תפריט זו.

ד. לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לבחור את הגדרה וחזור לתפריט **Capture** (לכידה) של **My Mode** (המצב שלי).

4 חזור על שלב 3 עבור כל הגדרת אפשרות תפריט שברצונך לשונות.

5 כאשר תסימן לשנות את הגדרות בתפריט **Capture** (לכידה) של **My Mode** (המצב שלי), לחץ על הלחצן **תצוגה חייה**  בגין המצלמה כדי לצאת מתפריט **Capture** (לכידה) של **My Mode** (המצב שלי) ולהזoor ל**תצוגות החיים**. הסמל **MY** והסמלים של הגדרות שבחרת עבור **My Mode** (המצב שלי) מוצגים כעת **תצוגה חייה**.

הגדרות שבחרת נשמרות באופן אוטומטי ונשארות מוגדרות **ב-My Mode** (המצב שלי) גם אם תעבור למצב צילום אחר או תכבה את המצלמה. כדי לשנות את הגדרות שבחרת **ב-My Mode** (המצב שלי), חזור על שלבים 1 עד 5.

שימוש בתפריט המשנה **Saved Settings** (הגדרות נשמרו) של **My Mode** (המצב שלי)

באפשרותך להתאים אישיות עוד יותר את אופן הפעולה של **My Mode** (המצב שלי), באמצעות תפריט המשנה **Saved Settings** (הגדרות נשמרו) של **My Mode** (המצב שלי). תפריט משנה זה מאפשר לך לציין בדיקן אילו הגדרות ברצונך לשומר **ב-My Mode** (המצב שלי), ואילו הגדרות יוחזרו לברירות המחדל שלהן כאשר תכבה את המצלמה. תפריט המשנה **Saved Settings** (הגדרות נשמרו) של **My Mode** (המצב שלי) כולל גם אפשרות תפריט **הנקראת Start** (הפעלה במצב שלך), שבה באפשרותך לציין שהמצלמה תופעל במצב **My Mode** במקומם במצב **Auto** (אוטומטי) בכל פעם שתפעיל את המצלמה.

1 לחץ על הלחצן **Mode** (מצב) בחלקת העליון של המצלמה, כדי לעבור בין מצבי הצילום השונים, עד שתראה את **My Mode** (המצב שלי) ואת הסמל **MY** במסך המצב.

- 2 לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי להציג את תפריט **My Mode Capture** (לכידה) של **My Mode** (המצב שלי).
- 3 השתמש בלחצן ▲ או ▼ כדי לגלוול אל אפשרות התפריט **Saved Settings** (הגדירות שנשמרו) של **My Mode** (המצב שלי), לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור). תפריט המשנה **Saved Settings** (הגדירות שנשמרו) של **My Mode** (המצב שלי) יישמרו **Settings** (הגדירות שנשמרו) של **My Mode** (המצב שלי) מוצג. הפריטים עם סימני ביקורת בתפריט המשנה **Saved Settings** (הפעלה במצב שלי) יישמרו **Settings** (הגדירות שנשמרו) של **My Mode** (המצב שלי) ב-**My Mode** בכל פעם שתכבה את המצלמה.
- 4 כדי לשנות הגדירה כך שתוחזר להגדרת ברירת המחדל שלה כאשר תכבה את המצלמה, או במקורה של **Start in My Mode** (הפעלה במצב שלי), כדי לציין שהמצלמה תופעל ב-**My Mode** בכל פעם שתפעיל את המצלמה:
 - א. השתמש בלחצן ▲ או ▼ כדי לגלוול אל הגדירה.
 - ב. לחץ על הלחצן ► כדי להסיר את סימן הביקורת לצד הגדירה, כדי שהיא תוחזר להגדרת ברירת המחדל שלה בעת כיבוי המצלמה, או העבר את הגדירה **Start in My Mode** (הפעלה במצב שלי) ל-**Yes** (כן).
- 5 חזר על שלב 4 עבור כל הגדירה שברצונך לשנות.
- 6 כאשר תסימם לשנות את הגדירות בתפריט המשנה **Saved Settings** (הגדירות שנשמרו) של **My Mode** (המצב שלי), לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לחזור אל תפריט **Capture** (לכידה) של **My Mode** (המצב שלי).
- 7 כדי לצאת מתפריט **Capture** (לכידה) של **My Mode** (המצב שלי), לחץ על הלחצן **תצוגה חייה**  בגין המצלמה כדי לצאת מתפריט **Capture** (לכידה) של **My Mode** (המצב שלי) ולהזoor למסך **תצוגה חייה**.

שימוש בתפריט Capture (לכידה)

תפריט **Capture** (לכידה) מאפשר לך להתאים הגדרות מצלמה שונות המשפיעות על איכות התמונות וסרטוני הווידאו שאתה לודד באמצעות המצלמה.

- כדי להציג את **תפריט Capture** (לכידה), לחץ על הלחצן **תצוגה** **חיה**  ולאחר מכן לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור). אם תציג התמונות כבר כבוייה, תוכל פשוט לחוץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור).

מסך 2



מסך 1



מסך 3

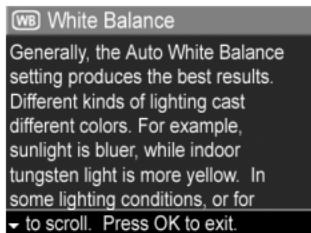


- השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לגול בין אפשרויות **תפריט Capture** (לכידה).

- לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור) לבחירת אפשרות מסומנת, ולהציג תפריט המשנה שלה, או השתמש בלחצנים ◀▶ לשינוי הגדרת האפשרויות המסומנת מבלתי להיכנס לתפריט המשנה שלה.
- בתוך תפריט המשנה, השתמש בלחצנים ▲▼ ולאחר מכן בחוץ **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לשנות הגדרה של אפשרות **תפריט Capture** (לכידה).

5 ליציאה מתפריט **Capture** (לכידה), סמן את האפשרות **Exit** (יציאה) ולחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור).

עזרה עבור אפשרויות תפריטים



אפשרות התפריט **Help...** (עזרה) היא האפשרות الأخيرة בכל אחד מתפריטי המשנה של **Capture** (לכידה). האפשרות **Help...** (עזרה) מספקת מידע אודוט אודהה אפשרויות בתפריט **Capture** (לכידה) ואודוט ההגדרות שלה. לדוגמה, אם תלחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור)

כאשר **Help...** מסומן בתפריט המשנה של **White Balance** (איזון לבן), יוצג המספר **Help** (עזרה עבור איזון לבן), כפי שמתואר באירא.

השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לגלול בין מסכי העזרה. כדי לצאת מהמעזרה ולהזoor לתפריט משנה מסוים של **Capture** (לכידה), לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור).

פיזוי EV (ערך חשיפה)

בתנאי תאורה קשים, ניתן להשתמש ב-**EV Compensation** (פיזוי ערך חשיפה) כדי לעקוף הגדרת חשיפה אוטומטית שהמצלמה יוצרת.

פיזוי ערך חשיפה שימושי באזוריים שבהם קיימים אובייקטים בהירים רבים (כמו בית לבן בשלג), או אובייקטים כהים רבים (כמו חתול שחור על רקע כהה). אזוריים, המכילים אובייקטים בהירים רבים או אובייקטים כהים רבים, יהפכו לאפורים, ללא שימוש בפיזוי ערך חשיפה. באזוריים המכילים אובייקטים בהירים רבים, הגדל את פיזוי ערך החשיפה במספר חיובי, כדי להפיק תוצאה בהירה יותר. באזוריים המכילים אובייקטים כהים רבים, הקטן את פיזוי ערך החשיפה כדי להפוך את האזור לכאה יותר כך שיתקרב לשחור.

1 בתרטיט **Capture** (לכידה) (עמ' 55), בחר באפשרות **EV Compensation** (פיזוי ערך חשיפה).



2 בתרטיט המשנה (פיזוי ערך חשיפה), השתמש בלחצנים ◀◀ כדי לשנות את הגדרת EV.

בצדדים בני 0.33 מערך 3.0 עד +3.0. ההגדירה החדשה חלה על מסך התצוגה החיה, מאחורי התפריט, כך שניתן לראות את השפעתה של כל הגדרה על התמונה.

3 לחץ על **Menu/OK** (תרטיט/אישור), כדי לשמור את ההגדירה ולהזור לתפריט **Capture** (לכידה).

אם ערך ההגדירה שונה מערך ברירת המחדל 0 (אפס), ערך המספר יופיע במסך התצוגה החיה לצד סמל .

פרט למצב **My Mode** (המצב שלי) (עמ' 52), ההגדירה החדשה נשארת פעילה עד שהיא תונה שוב, או עד כיבוי המצלמה (אלא אם כן ההגדירה **EV Compensation** (פיזוי ערך חשיפה) תתאפס לברירת המחדל 0 (אפס) בעת כיבוי המצלמה).

aicot ha-tamona (Image Quality)

הערה הגדרה זו אינה ישימה בעת הקלטת קטעי וידאו.

הגדרה זו מאפשרת לך להגדיר את הרזולוציה ואת דחיסת JPEG של התמונות שתתלו נט באמצעות המצלמה. תפריט המשנה **Image Quality** (aicot ha-tamona) כולל חמישת הגדרות קבועות מראש, כמו גם אפשרות תפריט, שבאמצעותה אפשרות ליצור הגדרת **aicot ha-tamona**, מותאמת אישית משלך.

הערה חלק הרזולוציה של כל הגדרות **aicot ha-tamona**, להוציא את הגדרת **VGA**, מוצג על-יד מספר ו- **MP** (מגה-פיקסלים), כגון **5MP** או **3MP**. ככל שמספר המגה-פיקסלים גבוה יותר, כך הרזולוציה גבוהה יותר. במקרה של הגדרת **VGA**, התמונה תהיה בגודל 640 על 480 - הרזולוציה הנמוכה ביותר.

חלק הדחיסה של הגדרות **aicot ha-tamona** מוצג באמצעות הכוכבים. ככל שיש כוכבים רבים יותר, כך דחיסת התמונה קטנה יותר, והaicot גובהה יותר. במקרה ההפוך, ככל שמספר הכוכבים קטן יותר, דחיסת התמונה גבוהה יותר, והaicot גובהה יותר.

1 בתרפיט **Capture** (לכידה) (עמ' 55), בחר באפשרות **Image Quality** (aicot ha-tamona).



2 בתפריט המשנה **Image Quality** (aicot ha-tamona), השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמך את הגדרה קבועה מראש **Custom...** או את אפשרות התפריט **...** (התאמאה אישית).

3 לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לשמר הגדרה קבועה מראש ולוחזר לתפריט **Capture** (לכידה). לחופין, כאשר אפשרות התפריט **Custom...** (התאמאה אישית) מסומנת, לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור), כדי לעבור אל תפריט המשנה **Image Quality** (aicot ha-tamona) מותאמת אישית (ראה עמ' 60).

הטבלה הבאה מסייעת להסביר את הגדרות **איכות התמונה** הקבועות מראש ביתר פירוט:

הגדירה	תיאור
5MP ★★	התמונות תהינה ברזולוציה מלאה, בדחיפת הקבוצה מראש הנמוכה ביותר. הגדרה זו מפיקה תמונות באיכות גבוהה מאוד, עם דיוק צבעים מרבי, אך צורכת את נפח הזיכרון הרב ביותר. הגדרה זו מומלצת אם בכוונך להגדיל תמונות, או להדפיס בגודל העולה על 18 על 24 ס"מ (8 על 10 אינץ').
5MP ★	התמונות תהינה ברזולוציה מלאה, בדחיפת בינוני. הגדרה זו מפיקה תמונות באיכות גבוהה, אך צורכת זיכרון מאשר ההגדירה של 5MP לעיל. זהה הגדרת ברירת המחדל, והוא מומלצת אם בכוונך להגדיל תמונות, או להדפיס בגודל 18 על 24 ס"מ (8 על 10 אינץ') ומעלה.
3MP ★★	התמונות תהינה ברזולוציה של 3MP (בינונית), בדחיפת בינונית. הגדרה זו מפיקה תמונות באיכות גבוהה, אך צורכת פחות זיכרון מאשר ההגדירה של 5MP לעיל. הגדרה זו מומלצת להדפסת תמונות עד לגודל של 13 על 18 ס"מ (5 על 7 אינץ').
1MP ★★	התמונות תהינה ברזולוציה של 1MP (נכוכה) בדחיפת בינונית. הגדרה זו דורשת כמות זיכרון קטנה, והוא מתאימה לתמונות שברצונך לשולח בדואר אלקטרוני או לפרסם באינטרנט.
VGA ★★	התמונות תהינה ברזולוציה של 640 על 480 (הנמוכה ביותר), בדחיפת בינונית. הגדרה זו דורשת כמות זיכרון קטנה, אך מפיקה תמונות באיכות נמוכה יותר. הגדרה זו מתאימה לתמונות שברצונך לשולח בדואר אלקטרוני או לפרסם באינטרנט.

ההגדרה **Image Quality** (aicotut hattmuna) meshpi'uta ul aicotut hattmounot, ark catzacha mahshimosh ba, cmotut hattmounot shnitin laachson b'zicron hafeni' b'matzlma ao b'kertis z'icron ofezionli moshefut gam hia. Tattmounot berholozia giboha yotter v'badchisa nomicha yotter tattmounot makom rab yotter meashr tattmounot berholozia nomicha yotter /ao dchisha gedola yotter. LDogma, hagdura kibuvah morash hagbaha b'iyoter, ★★ 5MP, mafika tattmounot ba'icotut giboha, ark zoract makom achson rab yotter b'zicron meashr hagdura nomicha yotter habah shel ★★ 5MP. Ba'otno ofen, nitin laachson b'zicron tattmounot rivot yotter bahagdrot ★★ 1MP ao ★★ VGA mafar b-★★ 5MP; um zat, hagdrot alha yifliko tattmounot ba'icotut nomicha yotter.

Spifut **Pictures Remaining** (tattmounot shnotra) bat'hachtit hamsar matudcnet ca'sher atha mesan hagdura kibuvah morash. Re'a **kipolot** h'zicron b'um' 181 le'kbelat midu nosaf aodot haofen shvo hagdura tattmounot **Image Quality** (aicotut hattmuna) meshpi'uta ul mafar hattmounot shnitin lemishmor b'kertis h'zicron.

hsml hmatayim hagdura chadsha (bat'la h'kodmat) yofiyu b'masr **htzegot chaya**. hagdura chadsha tishar fuila ud shatshna otteha shob, gem am tckha at matzlma.

heura be'ut shimush b'zom digitali, berholozia mesthuna ccl shattekab' um h'zom. Re'a **zom digitali** b'um' 41.

(Custom Image Quality) (aicotut hattmuna) **Custom** am tbc'er ba'afshrot... (hata'ma aishit) bat'perit hamsna **Custom Image Quality** (aicotut hattmuna), yozg tperit hamsna **Custom Image Quality** (aicotut hattmuna motata'mat aishit). Tperit hamsna zo ma'afshar lr' lebchor hagdura **aicotut tattmuna** motata'mat aishit, kol' hagdura berholozia v'dchisha shel tattmounot shatoa matzl'm. Bat'perit hamsna **Custom Image Quality** (aicotut hattmuna motata'mat aishit), hagdura b'reirat ha'mchdal shel berholozia hia **5MP** (holozia malah), v'hagdura b'reirat ha'mchdal shel dchisha hia ★★ (dchisha binonit).



1 בתפריט המונה (עמוד 58), בחר באפשרות **Custom** (התאמת אישית).

2 השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לעבור בין אפשרויות **Resolution** (רזולוציה) ו- **Compression** (דחיסה).

3 השתמש בלחצנים ◀▶ כדי לשנות את ההגדרה **Resolution** (רזולוציה) או **Compression** (דחיסה). הטענות הבאות מסייעות להסביר הגדרות אלה.

הגדרות רזולוציה

5MP - רזולוציה מלאה; ولكن, האיכות הגבואה ביותר

3MP - רזולוציה של 3MP (בינונית)

1MP - רזולוציה של 1MP (נמוכה)

VGA - רזולוציה של 640 על 480; האיכות הנמוכה ביותר

הערה בرمות דחיסה גבואה יותר, איכות התמונה קטנה.

הגדרות דחיסה

★ - דחיסה הגבואה ביותר; דורשת את כמות הזיכרון הגדולה ביותר, ומפיקה את איכות המזערית

★★ - דחיסה בינונית

★★★ - דחיסה נמוכה

★★★★ - ללא דחיסה, או דחיסה מזערית; צורכת את כמות הזיכרון הגדולה ביותר, ומפיקה את איכות המרבית

4 לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לשמר את הגדרת איכות התמונה המותאמת אישית ולחזור לתפריט **Capture** (לכידה).

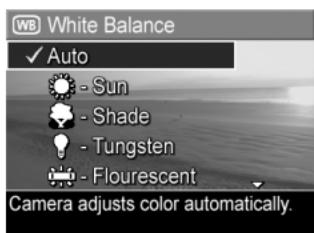
הגדרת **Image Quality** (איכות התמונה) המותאמת אישית תופיע במסך **התצוגה החיה**. ההגדרה המותאמת אישית תישאר פעולה עד שתשתנה אותה שוב, גם אם תכבה את המצלמה.

הערה בעת שימוש בזום דיגיטלי, הרזולוציה משתנה ככל שתתקרב עם הzoom. ראה זום דיגיטלי בעמ' 41.

איזון לבן (White Balance)

תנאי תאורה שונים מוסיפים לתמונה גוונים שונים. לדוגמה, אור המשמש הוא כחול יותר, בעוד שאר נורה' בתוך הבית' הוא צהוב יותר. יתכן שאזרורים המורכבים בעיקר מגוון אחד ייחיבו כיוון של הגדרת האיזון הלבן כדי לסייע למצלמה להפיק צבעים מדויקים יותר, ולהבטיח שאובייקטים לבנים יראו לבנים בתמונה הסופית. תוכל גם לכוון את האיזון הלבן לצורכי הפקת אפקטים צירתיים. שימוש בהגדרה **Sun** (שמש) יכול להעניק מראה חם יותר לתמונה.

1 בתרפיט **Capture** (לכידה) (עמ' 55), בחר באפשרות **White Balance** (איזון לבן).



2 בתרפיט **White Balance** (איזון לבן), השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה. ההגדרה החדשה חלה על מסך התצוגה החיה, מאחורי התרפיט, כך שבאפשרותך לראות את השפעתה של כל הגדרה על התמונה.

3 לחץ על **OK/Menu** (תרפיט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולהזור לתרפיט **Capture** (לכידה).

הטלה הבאה מסיימת להסביר את ההגדרות ביתר פירוט:

תיאור	הגדרה
המצלמה מזזה ומתקנת באופן אוטומטי לפי תאורת הצילום. זהה הגדרת ברירת המחדל.	Auto (אוטומטי)
המצלמה מזנת צבע בהנחה שנושא הצילום נמצא בחוץ, בתנאי שימוש או עוננות קלה.	Sun (שמש)

תיאור	הגדרה
המצלמה מאזנת צבע בהנחה שנושא הצילום נמצא בחוץ, בצל, בתנאי עננות כהה, או בשעת בין ערביים.	Shade (צל) 
המצלמה מאזנת צבע בהנחה שהצלום מותבצע בתאורה זהורת או בתאורת הלוגן (אופייני לבתים מגוריים).	Tungsten (נורת להט) 
המצלמה מאזנת צבע בהנחה שהצלום מותבצע בתאורת פלורוסנט.	Flourescent (פלורוסנט) 
המצלמה מחשבת אייזון לבן מותאם אישית, המבוסס על תמונה המטרה שלך (עין בחלק הבא).	Manual (ידני) 

אם ערך ההגדרה שונה מהגדרת ברירת המחדל **Auto** (אוטומטי), יופיע סמל ההגדרה (בטבלה הקודמת) במסך **התצוגה החיה**.

פרט למצב **My Mode** (המצב שלך) (עמ' 52), ההגדרה החדשה תישאר פעילה עד שתשתנה אותה שוב, או עד לכיבוי המצלמה. הגדרת **White Balance** (אייזון הלבן) מתאפשרתreira להגדרת ברירת המחדל **Auto** (אוטומטי) בעת כיבוי המצלמה.

איזון לבן ידני (Manual White Balance)



אם תבחר באפשרות **Manual** (ידני), מסך **Manual White Balance** (איזון לבן ידני) מוצג. קטע הציגות החיה שבמסך מראה את גוון הצבע מהגדרת האיזון הלבן. הקודמת שונעתה.

הערה כדי לשזר את הגדרת **Manual**

White Balance (איזון לבן ידני) הקודמת, פשוט לחץ על הלחצן **Manual White Balance** (תפריט/אישור) במסך **Menu/OK** (איזון לבן ידני), מבלי לחוץ על לחץ התריס.

כדי לשנות את הגדרת **Manual White Balance** (איזון לבן ידני):

- 1 כוון את המצלמה ליעד לבן או אפור (כגון פיסת נייר), וודא שהמסך כולל מכיל את היעד הלבן או האפור.
- 2 לחץ על לחץ התריס (המצלמה לא תצלם). לאחר מכן, המצלמה תחשב הגדרת **White Balance** (איזון לבן) מותאמת אישית, המבוססת על האזoor שבין תוחמי המיקוד. במהלך החישוב, מוצגת המילה... **PROCESSING...** (מעבד) על המסך. כשהחישוב מושלם, גוון הצבע בתצוגה החיה משתנה ומתאים להגדרת **Manual White Balance** (איזון לבן ידני) החדש, וההודעה **BALANCE SET** (הוגדר איזון לבן) מוצגת.
- 3 במידת הצורך, חזר על צעדים 1 ו-2 עד לקבלת הגדרת **Manual White Balance** (איזון לבן ידני) רצiosa.
- 4 כאשר תהיה מרוצה מההגדרה **Manual** (ידנית) שהגדרת, לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לצאת מסך **Manual Capture** (איזון לבן ידני) ולהזוז לתפריט **White Balance** (לכידה).

מהירות ISO (ISO Speed)

הערה הגדרה זו אינה ישימה בעת הקלטת קטעי וידאו.

הגדרה זו מכוונת את רגישות המצלמה לאור. כאשר **מהירות ISO** מוגדרת כהגדרת ברירת המחדל **Auto** (אוטומטי), המצלמה בוחרת את מהירות ISO הטעובה ביותר עבור הצלום.

מהירות ISO נמוכות יותר מאפשרות לצלם תמונות באיכות הטובה ביותר, עם כמות הגרעיניות (או הרעש) הקטנה ביותר, אך הן מתבטאות ב מהירותם תריס נמוכות יותר. בעת צילום תמונה בתנאי תאורה חלשה ללא הבזק ב מהירות **ISO 100**, מומלץ להשתמש בחצובה. לעומת זאת, מספר ISO גבוהים יותר מאפשרים מהירותם תריס גבוהות יותר, וניתן להשתמש בהם בעת צילום במקומות חשוכים ללא הבזק, או בעת צילום תמונות של אובייקטים הנעים ב מהירותם מהירות ISO גבוהות יותר מפיקות תמונות עם יותר גרעיניות (או רעש), וכן איצות נמוכות יותר.



1 בתרפיט **Capture** (לכידה) (עמ' 55),

בחר באפשרות **ISO Speed** (מהירות ISO).

2 בתרפיט המשנה **ISO Speed** (מהירות ISO), השתמש בלחיצנים ▲▼ כדי

לסמן הגדרה.

3 לחץ על **Menu/OK** (תרפיט/אישור).

כדי לשמר את ההגדרה ולחזור לתרפיט **Capture** (לכידה).

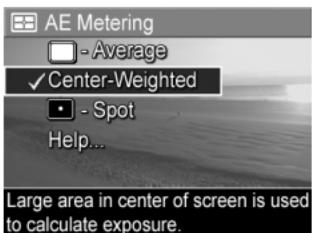
אם ערך ההגדרה שונה מערך ברירת המחדל **Auto** (אוטומטי), מספר הערך של ההגדרה יופיע במרק **התצוגה החיה**.

פרט למצב **My Mode** (המצב שלי) (עמ' 52), ההגדרה החדשה תישאר פעילה עד שתשתנה אותה שוב, או עד לכיבוי המצלמה. הגדרת **ISO Speed** מתאפשרת hanya להגדרת ברירת המחדל **Auto** (אוטומטי) בעת כיבוי המצלמה.

מדידת חשיפה אוטומטית (AE metering)

הערה הגדרה זו אינה ישימה בעת הקלטת קטעי וידאו.

הגדרה זו מאפשרת לך לציין איפה איזה אזור צילום של המצלמה ישמש לחישוב החשיפה.



1 בתפריט **Capture** (לכידה) (עמ' 55),
בחר באפשרות **AE Metering** (מדידת
חשיפה אוטומטית).

2 בתפריט המשנה (מדידת חשיפה אוטומטית), השתמש
בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה.
הגדרה החדשה חלה על מסך התצוגה
החיה, מאחורי התפריט, כך שבאפשרותך לראות את השפעתה
של כל הגדרה על התמונה.

3 לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה
ולוחזר לתפריט **Capture** (לכידה).

הטבלה הבאה מסבירה את ההגדרות ביתר פירוט:

תיאור	הגדרה
המצלמה משתמשת בכל אזור הצילום למדידה וחישוב של חשיפה. השתמש בהגדרה זו כאשר תרצה להשתמש בכל פרטי התמונה לחישוב החשיפה.	Average (ממוצע)

הגדירה	תיאור
Center-Weighted (ממורכזת)	המצלמה משתמשת בשטח גודל ממוקד אחור הצלום למדידה וחישוב החשיפה. הגדרה זו טוביה לשימוש כאשר נשא התמונה נמצא במרכז המסגרת. החשיפה תבוסס בעיקר על נשא התמונה, ולא על הרקע שלו. זהה הגדרת ברירת המחדל.
Spot (נקודה) 	המצלמה משתמשת בשטח קטן ממוקד אחור הצלום למדידה וחישוב החשיפה. הגדרה זו יכולה להיות שימושית באחוריו צילום עם תאורה אחרת, או כאשר נשא התמונה כהה מאוד או בהיר מאוד בהשוואה לשאר הפריטים בתמונה. בעת שימוש בהגדירה זו, מסגר את נשא התמונה במרכז תוחמי המיקוד, ולאחר מכן לחיצה חלקית על לחץ התריס כדי לנצל את החשיפה והמיקוד על אותה נקודה במרכז. לאחר מכן, מסגר את התמונה כרצונך ולחץ עד הסוף. הערה: בעת שימוש בהגדירה זו, יתכן שהחלקים של התמונה יהיו בחשיפת יתר, או בחשיפה קטנה מדי.

אם ערך ההגדירה שונה מהגדרת ברירת המחדל **Center-Weighted** (המצב שלו) (עמ' 52), ההגדירה החדשה יופיע סמל ההגדירה (בטבלה הקודמת) במסך **התצוגה החיה**.

פרט למצב **My Mode** (המצב שלו) (עמ' 52), ההגדירה החדשה תישאר פעילה עד שתשתנה אותה שוב, או עד לכיבוי המצלמה. הגדרת **Center-Weighted AE Metering** מתאפסת להגדרת ברירת המחדל (ממורכזת) בעת כיבוי המצלמה.

תאורה מותאמת (Adaptive Lighting)

הערה הגדרה זו אינה ישימה במצב **Panorama** (פנורמה) או בעת הצלת קטעי וידאו.

הגדרה זו מアナנת את הקשר בין אזורים בהירים לכחים בתמונה, משמרת ניגודיות עדינה וمبטלת ניגודיות בולטת מדי. אזורים מסוימים בתמונה מוארים, בעוד אחרים לא. התמונות הבאות מדגימות כיצד **תאורה מותאמת** יכולה לשפר את התמונה:

עם תאורה מותאמת

ללא תאורה מותאמת

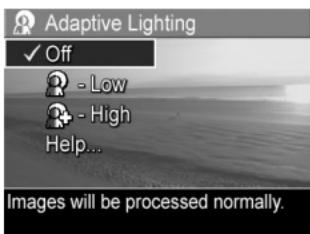


תאורה מותאמת שימושית במצבים כגון אלה:

- תמונות מחוץ לבית, עם תערובת של שימוש וצל
- ימים מעוננים, כאשר יש הרבה "זוהר" מהשמש
- תמונות בתוך הבית המשמשות בצלום הבזק (כדי לרכך או להשווות את השפעת הבזק)
- אזורים צילום עם תאורה אחורית, שבהם נשא התמונה רוחק מדי עברו הבזק הרגיל

הערה כאשר **Adaptive Lighting** (תאורה מותאמת) פעלת, ייקח לצלמה זמן רב יותר כדי לאחסן תמונה בזיכרון, לאחר שהתמונה מעובדת לפני אחסוננה.

באפשרותך להשתמש **בתאורה מותאמת** עם או בלי הבזק רגיל, אך לא מומלץ להשתמש בה כתחליף להבזק רגיל. שלא כמו בהבזק רגיל, **תאורה מותאמת** אינה משפיעה על הגדרות החשיפה, כך שאזרורים בהירים עשויים להופיע עם "רעש" או גרעיניים, ותמונה בתוך הבית, או תמונות ליליות, עלולות לצאת מטופשתות כאשר הן מצלמות ללא הבזק רגיל או חצובה.



1 בתרפיט Capture (לכידה) (עמ' 55),

בחר באפשרות **Adaptive Lighting**

(תאורה מותאמת).

2 בתרפיט המשנה Adaptive Lighting

(תאורה מותאמת), השתמש בחצנים

▲▼ כדי לסמן הגדרה.

3 לחץ על Menu/OK (תרפיט/אישור)

כדי לשמר את ההגדרה ולחזור לתרפיט **Capture** (לכידה).

הטבלה הבאה מסבירה את ההגדרות ביתר פירוט:

הגדרה	תיאור
Off (כבוי)	המצלמה تعد את התמונה כרגיל. זהו הגדרת ברירת המחדל.
Low (גמוכה)	המצלמה תבחר את האזוריים הכהים של התמונה.
High (גבוהה)	המצלמה תבחר מאוד את האזוריים הכהים של התמונה.

אם ערך ההגדרה החדש שונה מהגדרת ברירת המחדל **Off** (כבוי), יופיע סמל ההגדרה (בטבלה הקודמת) בMarcus **התצוגה החיה**.

פרט למצב **My Mode** (המצב שלי) (עמ' 52), ההגדרה החדשה נותרת פעילה עד שתשתנה אותה שוב.

צבע (Color)

הגדירה זו מאפשרת לך לשלוט בצבע שבו יצלמו התמונות. לדוגמה, כאשר תגדר את **הצבע כ-Sepia** (חום-כהה), התמונות שלך יצלמו בגווני חום כדי להקנות להן מראה עתיק או מיושן.

הערה לאחר שצלמתת תמונה תוך שימוש באחת מההגדרות **Black & White** (שחור-לבן) או **Sepia** (חום כהה), אין אפשרות להתאים את התמונה חזקה ל-**Full Color** (צבע מלא) בשלב מאוחר יותר.

1 בתפריט Capture (לכידה) (עמ' 55), בחר באפשרות **Color** (צבע).



2 בתפריט המשנה Color (צבע), השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה. הגדרה החדשה חלה על מסך **התצוגה החיה**, מאחרו התפריט, כך שבאפשרותך לראות את השפעתה של כל הגדרה על התמונה.

3 לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לשמר את ההגדרה ולהזoor לתפריט Capture (לכידה).

פרט למצב My Mode (המצב שלי) (עמ' 52), הגדרה החדשה תישאר פעילה עד שתשתנה אותה שוב, או עד לכיבוי המצלמה. הגדרת **Full Color** (צבע) מתאפשרת בחזרה להגדרת ברירת המחדל (צבע מלא) עם כיבוי המצלמה.

רוויה (Saturation)

הגדירה זו מאפשרת לך לקבוע עד כמה רווים יהיו הצבעים בתמונות שתצלם.

1 בתפריט Capture (לכידה) (עמ' 55), בחר באפשרות **Saturation** (רוויה).

2 בתפריט המשנה Saturation (רוויה), השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדירה.

3 לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדירה ולהזור **Capture** (לכידה).



הטבלה הבאה מסיימת להסביר את ההגדירות ביותר פירוט:

הגדירה	תיאור
Low (نمוכה) 	עמעום הצבעים, כדי לתת מראה רך ו"טבעי" יותר לנושא התמונה.
Medium (בינונית) 	הצבעים יהיו רווים במידה הרגילה. זהה הגדירת ברירת המחדל.
High (גבוהה) 	הדגשת צבעים חיות יותר לאחר המצלום. בעת צילום נופים בחוץ, ניתן להשתמש ברוויה גבוהה, כדי ליצור שמיים כחולים יותר או שקיעות כתומות יותר.

אם ערך ההגדירה החדש שונה מהגדרת ברירת המחדל **Medium** (בינונית), יופיע סמל ההגדירה (בטבלה הקודמת) במסך **התצוגה החיה**.

פרט למצב **My Mode** (המצב שלי) (עמ' 52), ההגדירה החדשה תישאר פעילה עד שתשתנה אותה שוב, או עד לכיבוי המצלמה.

הגדרת **Saturation** (רוויה) מתאפשרת בחזרה להגדירת ברירת המחדל **Medium** (בינונית) עם כיבוי המצלמה.

חדות (Sharpness)

הערה הגדרה זו אינה ישימה בעת הקלטת קטעי וידאו.

הגדרה זו מאפשרת לך להגדיר כמה חדים יהיו הפרטים הקטנים בתמונות שלך.

1 בתפריט **Capture** (לכידה) (עמ' 55),בחר באפשרות **Sharpness** (חדות).



2 בתפריט המשנה **Sharpness** (חדות),
השתמש בלחצנים ▲▼ כדי
לסמן הגדרה.

3 לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור)
כדי לשמר את ההגדרה ולהזoor
لتפריט **Capture** (לכידה).

הטבלה הבאה מסיימת להסביר את ההגדרות ביתר פירוט:

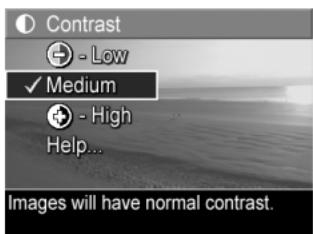
תיאור	הגדירה
קצויות התמונות יהיו רכים יותר ועם פחות גרעיניות (או רעש). תוכל להשתמש בהגדרה זו לצילום תמונות דיוון עם קצויות רכים וטבאים יותר.	Low (נמוכה) ◆
הקצויות של התמונות יהיו עם חדות רגילה. זהה הגדרת ברירות המחדל.	Medium (בינונית)
הקצויות של התמונות יהיו בולטים יותר. הגדרה זו עשויה להיות שימושית במקרים חיצוניים, אך התמונות יהיו עם יותר גרעיניות (או רעש).	High (גבוהה) ◆

אם ערך ההגדרה החדש שונה שונה מהגדרת ברירת המחדל (בינונית), יופיע סמל ההגדרה (בטבלה הקודמת) במסך **התצוגה החיה**.

פרט למצב **My Mode** (המצב שלי) (עמ' 52), ההגדרה החדשה
תישאר פעילה עד שתשתנה אותה שוב, או עד לכיבוי המצלמה. הגדרת
Sharpness (חדות) מתאפשרת בחזרה להגדרת ברירת המחדל
Sharpness (חדות) (בינונית) עם כיבוי המצלמה.

ניגודיות (Contrast)

תפריט משנה זה מאפשר לך לשנות במידה הניגודיות שתהייה בין הצבעים הכהים והבהירים בתמונות שאתה מצלם, כולל במידה הפירוט שתהייה באזורי הבחירה ובצללים שבתמונות.



1 בתפריט Capture (לכידה) (עמ' 55),

בחר באפשרות

Contrast

2 בתפריט המשנה Contrast (ניגודיות),

השתמש בלחצנים ▲▼ CD

לסמן הגדלה.

3 לחץ על Menu/OK (תפריט/אישור)

כדי לשמר את ההגדלה ולהזור לתפריט Capture (לכידה).

הטבלה הבאה מסייעת להסביר את ההגדלות יתר פירוט:

הגדלה	תיאור
Low (נמוכה) 	בתמונות שלך תהיה פחות ניגודיות. יהיה פחות הבדל בין צבעים כהים ובהירים בתמונות, יהיו יותר פרטיטים באזורי הבחירה ובצללים.
Medium (בינונית) 	בתמונות שלך תהיה ניגודיות רגילה. זהה הגדלה ברירת המחדל.
High (גבוהה) 	בתמונות שלך תהיה יותר ניגודיות. תהיה הבחנה ברורה יותר בין צבעים כהים ובהירים בתמונות, יהיו פחות פרטיטים באזורי הבחירה ובצללים.

אם ערך ההגדלה החדש שונה מהגדלה ברירת המחדל **Medium** (בינונית), יופיע סמל ההגדלה (בטבלה הקודמת) במסך **התצוגה החיה**.

פרט למצב **My Mode** (המצב שלי) (עמ' 52), ההגדלה החדשה

תישאר פעילה עד שתשנה אותה שוב, או עד לכיבוי המצלמה.

הגדלה Contrast (ניגודיות) מתאפשרת בחזרה להגדלה ברירת המחדל **Medium** (בינונית) עם כיבוי המצלמה.

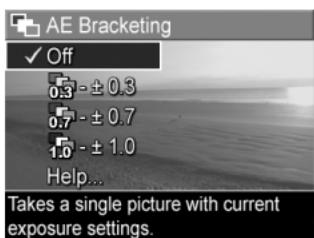
תיכון AE (AE Bracketing)

הערה הגדרה זו לא ישימה במצב **Panorama** (פנורמה).

הגדרה זו מאפשרת לך לצלם שלוש תמונות באמצעות המצלמה, כאשר כל תמונה מוגדרת לערך חשיפה שונה. בעת בחירה באחת מהגדרות **תיכון AE** (חשיפה אוטומטית), תצלם המצלמה את התמונה הראשונה בחשיפה רגילה (ערך חשיפה 0), אחריה תמונה בחשיפה נוספת יותר עם ערך החשיפה השילי (-) שבהגדרה, ולבסוף תמונה עם חשיפת יתר בערך החשיפה החיובי (+) שבהגדרה. כל הרצף של שלושה צילומים אלה מצלם בלבד אחת בלבד על **לחץ התריס**. השימוש **בתיכון AE** כאשר ברצונך לנסוט לחשוף צילום יותר מדי ופחות מדי, כדי לקבל תמונה בחשיפה הטובה ביותר.

הערה מותר להשתמש בהזק בעת בחירה בהגדרה (תיכון AE); עם זאת, מרוחז הזמן בין כל אחת מהתמונות ברצף של שלושה צילומים יהיה ארוך יותר עקב טעינת ההזק.

הערה אם בחרת במצב **Burst** (מתפרק), תתעלם המצלמה מ**תיכון AE**. כמו כן, בעת שימוש **בתיכון AE** עם הגדרה **Self-Timer - 2 Shots** (קוצב זמן עצמי - 2 צילומים), תתעלם המצלמה מההגדרה **Self-Timer - 2 Shots** (קוצב זמן עצמי) (יצולם רצף של 3 צילומים אל מצב **Self-Timer** (קוצב זמן עצמי)).



1 בתרפיט **Capture** (לכידה) (עמ' 55)

בחר באפשרות **AE Bracketing** (תיכון AE).

2 בתרפיט המשנה (תיכון AE), השימוש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה.

3 לחץ על **Menu/OK** (תרפיט/אישור). כדי לשמר את ההגדרה ולחזור לתרפיט **Capture** (לכידה).

4 כדי לצלם שלוש תמונות, כל אחת בהגדרת חשיפה שונה, לחץ על לחץן **התריס** עד הסוף פעמיים. כל הרצף של 3 הצילומים מצולם בלחיצה אחת על לחץן **התריס**, כל עוד יש מקום במאגר היזכרון של המצלמה לאחסן כל שלושת התמונות. הקפד לאחזר את המצלמה ללא תזוזה עד שכל שלוש התמונות צולמו לאחר צילום שלוש התמונות המתפרצות, מופיעות התמונות אחת אחת בתצוגת התמונות.

הטבלה הבאה מסייעת להסביר את ההגדירות ביתר פירוט:

הגדירה	תיאור
Off (כבוי)	המצלמה לא תשתמש בתיכון AE.
+/-0.3 	המצלמה תצלם את התמונה הראשונה בחשיפה רגילה (ערך חשיפה 0), לאחר מכן תמונה בחשיפה קטנה מדי בערך חשיפה -0.3, ולבסוף תמונה בחשיפה גדולה מדי בערך חשיפה +0.3.
+/-0.7 	המצלמה תצלם את התמונה הראשונה בחשיפה רגילה (ערך חשיפה 0), לאחר מכן תמונה בחשיפה קטנה מדי בערך חשיפה -0.7, ולבסוף תמונה בחשיפה גדולה מדי בערך חשיפה +0.7.
+/-1.0 	המצלמה תצלם את התמונה הראשונה בחשיפה רגילה (ערך חשיפה 0), לאחר מכן תמונה בחשיפה קטנה מדי בערך חשיפה -1.0, ולבסוף תמונה בחשיפה גדולה מדי בערך חשיפה +1.0.

אם ערך ההגדירה החדש שונה מהגדירה ברירת המחדל **Off** (כבוי), יופיע סמל ההגדירה (בטבלה הקודמת) במסך **התצוגה החיה**.

הערה פרט למצב **My Mode** (ה מצב של) (עמ' 52), ההגדירה החדשה תישאר פעילה עד שתשתנה אותה שוב, או עד לכיבוי המצלמה. הגדרת **AE Bracketing** (תיכון AE) מתאפשרת hanya להגדירת ברירת המחדל **Off** (כבוי) בעת כיבוי המצלמה.

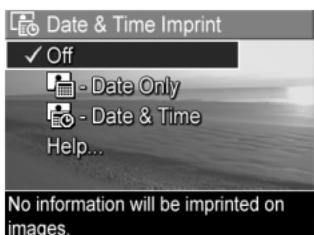
הטבעת תאריך ושעה (Date & Time Imprint)

הערה הגדרה זו אינה ישימה במצב **Panorama** (פנורמה) או בעת הקלטת קטעי וידאו.

הגדרה זו מטביעה את התאריך או את התאריך והשעה שבهم צולמה התמונה, בפינה השמאלית התחתונה של התמונה. לאחר שתבחר באחת מהגדרות **Date & Time Imprint** (הטבעת תאריך ושעה), יוטבעו התאריך או התאריך והשעה על כל התמונות שיצולמו לאחר מכן, לא על תמונות שצולמו קודם לכן.

הערה לאחר שצלמתת תמונה עם הגדרה **Date Only** (תאריך בלבד) או **Date & Time** (תאריך ושעה), לא ניתן להסיר את התאריך או התאריך והשעה המוטבעים על התמונה.

הערה אם תסובב את התמונה באמצעות האפשרות **Rotate** (סיבוב) בתפריט **Playback** (הקרנה חוזרת) (עמ' 86), הטבעת התאריך או התאריך והשעה תסתובב יחד עם התמונה.



1 בתפריט **Capture** (לכידה) (עמ' 55)בחר באפשרות **Date & Time Imprint** (הטבעת תאריך ושעה).

2 בתפריט המשנה **Date & Time Imprint** (הטבעת תאריך ושעה), השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה.

3 לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולהזoor לתפריט **Capture** (לכידה).

הטבלה הבאה מסייעת להסביר את ההגדרות ביתר פירוט:

תיאור	הגדרה
המצלמה לא תطبع תאריך או תאריך ושעה על התמונה.	Off (כבוי)
המצלמה תطبع לצמיות את התאריך בפינה השמאלית התחתונה של התמונה.	Date Only (תאריך בלבד) 
המצלמה תطبع לצמיות את התאריך והשעה בפינה הימנית התחתונה של התמונה.	Date & Time (תאריך ושעה) 

אם ערך ההגדרה החדש שונה מהגדרת ברירת המחדל **Off** (כבוי),
יופיע סמל ההגדרה (בטבלה הקודמת) במסך **התצוגה החיה**.

ההגדרה החדשה תישאר פעילה עד שתשתנה אותה שוב, גם אם תכבה את המצלמה.

פרק 3: הציגת תמונות וקטעי וידאו

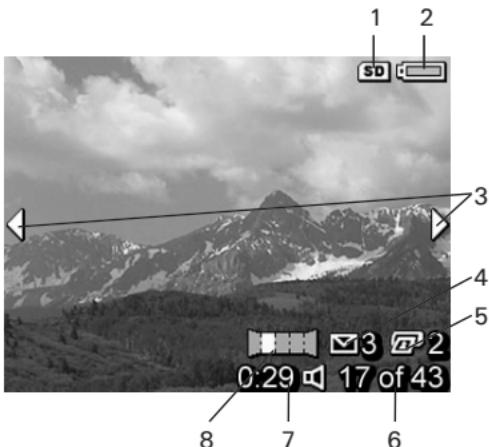
באפשרותך להשתמש בתוכנה **Playback** (הקרנה חוזרת) כדי להציג את התמונות וקטעי הידאו במכשירמה שלך. בעת הציגת תמונות במצב **Playback** (הקרנה חוזרת), אפשרותך להשתמש בלחצן **הדף ↗** כדי לבחור תמונות סטילס שברצונך להדפיס באופן אוטומטי בפעם הבאה שתחבר את המכilmאה למחשב או יישירות למדפסת **HP Photosmart** או מדפסת תואמת **PictBridge**. ראה **בחירה תמונות להדפסה** בעמוד 83. בעת עבודה במצב **Playback** (הקרנה חוזרת), אפשרותך גם להשתמש בידית הזום כדי להציג תמונות ממוגערות של תמונות, או כדי להגדיל תמונות כך שתתוכל לבחון אותן מקרוב במכשירמה. ראה **הציגת תמונות ממוגערות** בעמ' 84, וה**הגדלת תמונות** בעמ' 85.

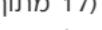
בנוסף, **תפריט Playback** (הקרנה חוזרת) מאפשר לך למחוק תמונות או קטעי וידאו, לעבד תמונות, כגון להסיר עיניים אדומות מהתמונות ולסובב תמונות, ואף לקבל **HP Image Advice** (ניתוח של תמונות לאיתור בעיות במיקוד, בחשיפה, וכדומה), שairaעו בעת לכידת התמונות). כדי לבצע דברים אלה ועוד, ראה **שימוש בתפריט Playback** (הקרנה חוזרת) בעמ' 86.

שימוש ב-Playback (הקרנה חוזרת)

- 1 לחץ על לחץ **הקרנה חוזרת** כדי להפעיל הקרנה חוזרת. התמונה או קטע הווידאו האחרון שצולמו או שהוזגו יופיעו בתצוגת התמונות.
- 2 השתמש בלחצנים ▶◀ כדי לגול בין התמונות או קטעי הווידאו. לחץ והשאר לחוץ את אחד מהלחצנים ▶◀ לגיליה מהירה יותר. **הערה** קטעי וידאו המצורפים לתמונות סטילס וקטעי וידאו, מוצגים באופן אוטומטי לאחר הצגת תמונה הסטילס או המסגרת הראשונה של קטע הווידאו במשך 2 שניות. אפשרות להשתנות את עצמת הקול של הקול על-ידי לחיצה על הלחצנים ▲▼.
- 3 כדי לכבות את תצוגת התמונות לאחר הצגת התמונות וקטעי הווידאו, לחץ שוב על **הקרנה חוזרת**.

במהלך **הקרנה חוזרת**, מוצגים בתצוגת התמונות גם פרטים נוספים אודות כל תמונה או קטע וידאו. הטבלה הבאה מותארת פרטים אלה.



#	סמל	תיאור
1		מציג רק כאשר כרטיס זיכרון אופציוני מותקן במכשיר.
2	 	<ul style="list-style-type: none"> מצב סוללה (הסמל שיופיע תלוי במצב סוללות המכונת; ראה טיפול בסוללות בעמוד 166) מתוך AC בעת שימוש בהתאם מתח AC של HP או תחנת עגינה אופציונלית HP Photosmart R-series.
3		מציג למשך מספר שניות לאחר כניסה במצב Playback (הקרנה חוזרת), לציין האפשרות לגלול בין כל התמונות או קטעי הידאו, באמצעות הלחצנים   .
4		מצין שתמונה זו נבחרה לשילוח ל-3יעדים, באמצעות HP Instant Share (ראה פרק 4: שימוש ב-HP Instant Share בעמ' 97).
5		מצין שתמונה זו נבחרה להדפסת 2 עותקים (ראה בחירה תמונות להדפסה בעמ' 83).
6	 	מציג את מספר התמונה או קטע הידאו מתוך המספר הכללי של התמונות וקטעי הידאו המאוחסנים בזיכרון.
7	  	<ul style="list-style-type: none"> מציג את אורך הקלטה של קטע וידאו או קול זה. מצין שלתמונה הנווכחת מצורף קטע קול. מצין שהתמונה הנווכחת היא קטע וידאו.
8		מצין שתמונה זו היא התמונה השנייה ברכף פנורמי של Panorama , שצולם באמצעות מצב הצילום Panorama .

מסך סיכום של מסך התמונות הכללי



לחיצה על הלחצן ▶, בעת הצגת התמונה האחורונה, גורמת להציג מסך המציג את מסך התמונות שצולמו ואת מסך התמונות שנותרו. מונחים, המציינים את מסך התמונות הכללי שנבחרו להדפסה ▶ ועבור **HP Instant Share** ▶, מוצגים בפינה השמאלית העליונה של המסך, וסמלים עבור כרטיס זיכרון אופציוני, אם מותקן, (סמל **SD**) ורמת הסוללה מוצגים בפינה הימנית העליונה של המסך.

בחירת תמונות להדפסה

הלחצן **הדף**  בגב המצלמה, מאפשר להגדיר את מספר עותקי התמונות שיתודפסו באופן אוטומטי, בפעם הבאה שתחבר את המצלמה למחשב או ישירות למדפסת **HP Photosmart** או למדפסת **Toshiba PictBridge**.

הערה באפשרות לבחור תמונות בודדות בלבד, ברכף פנורמי להדפסה, באמצעות הלחצן **הדף**. גם אם תבחר את כל התמונות ברכף פנורמי, אחת אחת, באמצעות הלחצן **הדף**, יודפסו רק התמונות הבודדות, בפעם הבאה שתחבר את המצלמה למחשב או למדפסת. כדי להדפיס רצף פנורמי שלם של תמונות, ראה **הדפסות תמונות פנורמה** בעמ' 111.

באפשרותך להשתמש בלחצן **הדף**  בכל פעם שתמונה מוצגת בתצוגת התמונות, כגון בזמן **הקרנה חוזרת**, או בעת גישה אל **תפריט Playback** (הקרנה חוזרת) הראשי, או אל תפריט **HP Instant Share**.

כדי לבחור תמונה להדפסה ישירה:



1 לחץ על **לחצן הדפס** .

2 השתמש בלחצנים ▲▼ כדי להגדיר את מספר העותקים שברצונך להדפיס. מספר העותקים המרבי הוא **99**. סמל המדפסת , עם מספר העותקים שהגדרת, מופיע בפינה הימנית התחתונה של התמונה.

בפעם הבאה שתחבר את המצלמה למחשב או למדפסת, יודפסו התמונות שבחרת באופן אוטומטי (ראה **פרק 5: העברת והדפסה של תמונות** בעמ' 109).

הציג תמונות ממזערות

תציג תמנונות ממוגערות אפשרותה לחקיג את תמנונות הסטילס
שצילמת ואת המסגרות הראשונות של קטעי הווידאו שהקלטה, כשהן
מסודרות במטריצה של תשע תמנונות ממוגערות ומסגרות קטעי וידאו
בכל מסך.

הערה בתקנות **תמונה מוגערת**, כל תמונה בפנורמה מוצגת בוגר. כדי להציג רצף פנורמי שלם של תמונות, ראה **הציגת תמונות פנורמה** בעמ' 95.



בתחתית כל תמונה ממוזערת, סמל **HP Instant Share** מצין שהתמונה נבחרה עבור יעד **HP Instant Share** אחד או יותר, סמל מדפסת  מצין שהיא נבחרת להדפסה, סמל פונרומה  מצין שהתמונה היא חלק מרצף פונרומי, סמל וידאו  מצין שהזנה קטע וידאו, וסמל קול  מצין שלתמונה מצורף קטע קול.

הגדלת תמונות

הערה מאפיין זה פועל רק על תמונות; הוא לא פועל עם קטעי וידאו. כמו כן, מאפיין זה מיועד למטרות הצגה בלבד; הוא לא משנה את התמונה לצמירות.



- 1 במצב **Playback** (הקרנה חוזרת) (עמ' 80), לחץ על **Magnify** (הגדלה)  (זהה ל-**In** **Zoom** (זום קרוב) ). בידית הזום. התמונה המוצגת מוגדלת באופן אוטומטי פי 2. החלק המרכזי של התמונה המוגדלת מוצג עם ארבעה חצים המצביעים שבאפשרות לסובב את התמונה המוגדלת.
- 2 השתמש בלחצנים  ו- כדי להציג את התמונה המוגדלת באופן יחסי (pan).
- 3 השתמש בזום קרוב  ובזום רחוק  כדי להגדיל או להקטין את ההגדלה.
- 4 לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לצאת ממסך **Playback** (הקרנה חוזרת). התמונה הנוכחית מוצגת שוב בתצוגה מלאה בתצוגת התמונות.

שימוש בתפריט Playback (הקרנה חוזרת)

תפריט **Playback** (הקרנה חוזרת) מאפשר לך למחוק תמונות או קטיעי וידאו, לבטל מחיקה של תמונות, לאתחל את הזיכרון הפנימי של המצלמה או כרטיס זיכרון אופציוני, ולהסיר עיניים אודומות מתמונות.

בנוסף, באפשרות לקבל **HP Image Advice** (ניתוח של תמונה המזהה בעיות במיקוד, בחשיפה וכדומה), להציג את כל הגדירות שהבן השתמש בעת לכידת תמונה או קטיע וידאו, להקליט קטיעי קול שיצורפו לתמונה, לסובב תמונות, ולסקור רצפים פנורמיים של תמונות.

1 כדי להציג את התפריט **Playback** (הקרנה חוזרת), לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור) במצב **Playback** (הקרנה חוזרת). אם אין במצב **Playback** (הקרנה חוזרת), לחץ תחילה על הלחצן **הקרנה חוזרת** ▶ ולאחר מכן על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור).

2 עברו אל התמונה או קטיע הויידאו שבם ברצונך להשתמש, על-ידי לחיצה על הלחצנים ▶◀. כר קל יותר לבצע את אותה פעולה על מספר תמונות או קטיע וידאו, לדוגמה, מחיקת מספר תמונות או קטיע וידאו.

3 השתמש בלחצנים ▼▲ לשימון אפשרויות התפריט **Playback** (הקרנה חוזרת), בצד שמאל של תצוגת התמונות. בחר באפשרות מסומנת על-ידי לחיצה על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור). בהמשך פרק זה תמצא הסבר לכל אחת אפשרויות **תפריט Playback** (הקרנה חוזרת).

4 השתמש באחת מספר דרכים כדי לצאת מהתפריט **Playback** (הקרנה חוזרת). אם מיד לאחר הכניסה אל **תפריט Playback** (הקרנה חוזרת) החלטת לא לשנות דבר, לחץ שוב על **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לצאת מהתפריט. לאחר שהשתמש בתפריט **Playback**, באפשרות לנוט אל תפריט אחר באמצעות לשוניות התפריטים בחלקת העליון של תצוגת התמונות. באפשרות גם לחזור באפשרות **Exit** (יציאה) ⇅ וללחוץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור). אם אין ברצונך לחזור למצב **Playback** (הקרנה חוזרת) או לעבור למצב מצלמה אחר, לחץ על הלחצן המתאים בגב המצלמה.

Playback הטבלה הבאה מסכמת כל אחת מהאפשרויות בתפריט (הקרנה חוזרת) ומוארת את הפרטים המוצגים בפינה הימנית התחתונה של כל תמונה או קטע וידאו, כאשר **תפריט Playback** מוצג.

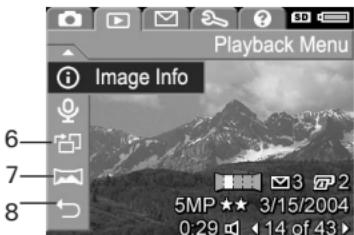
תמונה מס' 1



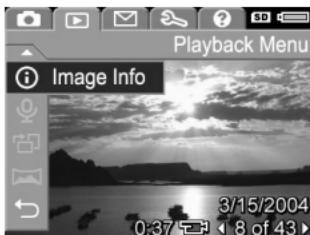
קטע וידאו מס' 1



תמונה מס' 2



קטע וידאו מס' 2

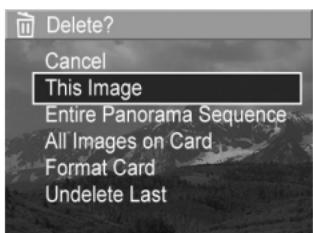


#	סמל	תיאור
1		תמונה או קטע וידאו, למחוק את הרצף הפנורמי השלם של התמונות, למחוק את כל התמונות וקטעי הווידאו, לאותחל את הזיכרון הפנימי או כרטיס זיכרון אופציוני, ולבטל מחיקה של תמונות. (ראה מחיקה בעמוד 89).
2		הפקט האדום המופיע בעיניים של אנשים בתמונות. (ראה הסרת עיניים אדומות בעמ' 91).

#	סמל	תיאור
3	☞	Image Advice (עצת תמונה) - מספקת ניתוח של התמונה, המזהה בעיות במיקוד, בחשיפה וכדומה. מספקת גם המלצות כיצד לשפר תמונות דומות בעתיד. (ראה עצת תמונה בעמ' 92).
4	①	Image Info (מידע אודוטת התמונה) - מאפשר לך להציג את כל ההגדרות ששימושו בעט לכידת תמונה זו. (ראה מידע אודוטת התמונה בעמ' 92).
5	⌚	Record Audio (הקלטה קול) - מקליטה קטע קול כדי לזרוף לתמונה זו. (ראה הקלטה קול בעמ' 94).
6	🔃	Rotate (סיבוב) - סיבוב התמונה המוצגת עט 90 מעלות בכיוון השעון. (ראה סיבוב בעמ' 95).
7	🎞	Preview Panorama (תצוגה מקדימה של פנורמה) - מציגה תמונה מחוברת, ברוחולציה נמוכה, של הפנורמה הנבחרת. (ראה תצוגת תמונה פנורמה בעמ' 96).
8	↶	EXIT (יציאה) - יציאה מתפריט Playback (הקרנה החזרת).
9	5MP ★★	מציגה את הגדרת Image Quality (איכות תמונה) ששימושה בעט צילום תמונה זו, או לא מציגה דבר אז זה קטע וידאו. (ראה איכות תמונה בעמ' 58).
10	0:29 🔊	מופיע אם לתמונה זו מצורף קטע קול, כשאורק קטע הקול מוצג משמאלו לסמלו.
11	14 of 43 (14 מתוך 43)	מצין את מספרה של תמונה זו או קטע וידאו זה מתוך המספר הכללי של התמונות וקטעי הווידאו שבזיכרון הפנימי או בכרטיס זיכרון אופציוני.

#	סמל	תיאור
12		מצין שתמונה זו היא התמונה השנייה ברכף פנורמי של תמונות, שצולם באמצעות מצב הצילום Panorama (פנורמה). (ראה שימוש במצב פנורמה בעמ' 49).
13		מצין שתמונה זו נבחרה לשילחה ל-3 יעדים באמצעות HP Instant Share . (ראה פרק 4: שימוש ב-HP Instant Share בעמ' 97).
14		מצין שתמונה זו נבחרה להדפסת 2 עותקים. (ראה בחירה תמונות להדפסה בעמ' 83).
15		מציג את התאריך שבו צולמה התמונה או הוקלט קטע הוידאו.
16		מופיע אם זהו קטע וידאו, כאשר ורקט עוזר הוידאו מוצג משמאלי לסמל.

מחיקה (Delete)



בתפריט **Playback** (עמ' 86), בעט בחירה **Delete**-**Delete** (מחיקה), מוצג תפריט המשנה **Delete** (מחיקה). תפריט המשנה **Delete** (מחיקה) מספק את האפשרויות הבאות:

- **Cancel** (ביטול) - חזרה לתפריט **הקרנה חוזרת מבלי למחוק** את התמונה.
- **This Image** (תמונה זו) - מחיקת התמונה או קטע הוידאו המוצגים עט.

הערה בעת מחיקת תמונה אחת באמצע רצף פנורמי, כל תגו הפנורמה מוסרים, כך שהרצף הפנורמי ייקטע. תמונות אלה נחשבות כתמונות בודדות. אך אם תמוך תמונה בהתחלה או בסוף של הפנורמה,ணוטרו לפחות עד 2 תמונות, יישמר הרצף הפנורמי.

- **Entire Panorama Sequence** (רצף פנורמי שלם) - מחיקת כל התמונות המשייכות לרצף הפנורמי.
- **(All Images) in Memory/on Card** (כל התמונות (בזיכרון/בכרטיס)) - מחיקת כל התמונות וקטעי הידאו בזיכרון הפנימי, או בCARTRIDGE (בכרטיסים).
- **Format (Memory/Card)** (אתחול (זיכרון/כרטיס)) - מחיקת כל התמונות, קטעי הידאו והקבצים בזיכרון הפנימי או בCARTRIDGE זיכרון אופציוני, ולאחר מכן אתחול של הזיכרון הפנימי או CARTRIDGE הזיכרון.
- **Undelete Last** (ביטול המחיקה الأخيرة) - שחזור התמונה האخונה שנמחקה.

הערה באפשרות לשחזר רק את פעולת המחיקה الأخيرة, כולל מחיקה של רצפי פנורמה שלמים. לאחר שימוש בפעולת אחורית, לדוגמה, כיבוי המצלמה או צילום תמונה נוספת, פעולה המחיקה שביצעת תהיה לצמיתות, ולא ניתן יהיה עוד לשחזר את התמונה.

כמו כן, לא ניתן לבצע **Undelete** (ביטול מחיקה) שבוצעה על-ידי פעולה **Delete All Images** (מחיקת כל התמונות).

השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן אפשרות, ולאחר מכן לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לבחור בה.

הסרת עיניים אדומות (Remove Red Eyes)

הערה אפשרות תפריט זו זמינים רק עבור תמונות שצולמו עם הבקע.

בתפריט **Playback** (הקרנה חוזרת) (עמ' 86), בעת בחירה באפשרות **Remove Red Eyes** (הסרת עיניים אדומות), המצלמה מתחילה מיד

לעבד את התמונה כדי להסיר עיניים אדומות מהונושאים בתמונה.

תהליך הסרת העיניים האדומות נמשך מספר שניות. לאחר סיום **Remove Red** (הסרת עיניים אדומות) המשנה **Eyes** (הסרת עיניים אדומות), המפרט שלוש אפשרויות:

- **Save Changes** (שמור את השינויים) - שמירת שינוי העיניים האדומות וחזור **Playback** (הקרנה חוזרת).
- **View Changes** (הציג שינויים) - הצגת תצוגה של התמונה הכוללת תיבות יוקוט סביב החלקים שתוקנו עבור עיניים אדומות. אפשרות לבצע זום קרוב ולהציג את התמונה באופן יחסי (pan) בתצוגה זו. כדי לחזור לתפריט **Remove Red Eyes** (הסרת עיניים אדומות), לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור).
- **Cancel** (ביטול) - חוזרת לתפריט **Playback** (הקרנה חוזרת) מבלי לשמור את שינוי העיניים האדומות.

עצת תמונה (Image Advice)

הערה אפשרות תפריט זו לא זמינה עבור קטען וידאו או עבור תמונות שהוועתקו למכשיר.

בתפריט **Playback** (הקרנה חוזרת) (עמ' 86), בעת בחירה ב-**Image Advice** (עצת תמונה), המכילה בדיקת אם יש בתמונה בעיות של מיקוד, חשיפה, וכדומה.

65 Image Advice

FOCUS: This image may be out of focus if a tripod was not used. It was taken in low light with the flash set to Flash Off, causing a long exposure. Long exposures often cause images to be blurry because it is hard to hold the camera still for more than 1/60 of ▶ to scroll. Press OK to exit.

אם יש בעיות כלשהן, מופיע ניתוח בתצוגת התמונות, המפרט את הבעיה, הגורם שלה, ופתרון מומלץ לתמונות שייצולמו בעtid, כמוζ במסמך הדוגמה להלן. אם **Image Advice** (עצת תמונה) מוצאת יותר מבעיה אחת בתמונה, יוצגו שתי הבעיה החמורות ביותר, אחת בכל קטגוריה.

כדי לצאת מהמסמך **Image Advice** (עצת תמונה), לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור).

פרטי התמונה (Image Info)

בתפריט **Playback** (עמ' 86), בעת בחירה ב-**Image Info** (פרטי התמונה), מוצג המסר **Image Info** (פרטי תמונה). מסך זה מציג את כל ההגדרות ששימושו בעת לכידת התמונה או קטע הידאו המוצגיםikut.

הטבלה הבאה מסבירה את המידע המוצג עבור כל תמונה בעת בחירה באפשרות **Image Info** (פרטי תמונה).



הערה המידע בשלוש השורות האחרונות בפינה התחתונה הימנית של התמונה הוא אותו מידע שוצג בתצוגת **התפריט Playback** (הקרנה חוזרת) של התמונה.

#	תיאור
1	מצב צילום שאינו ברירת מחדל (Action (פעולה), Portrait (דיאקן), Beach/Snow (חופ/שלג), Sunset (שקיעה), Landscape (נוף), Panorama (עדיפות למפתחה), Aperture Priority (עדיפות לerture), My Mode (מסמן), Document (המצב שלו))
2	הגדרת הבק שאינה ברירת מחדל (Red-Eye (עין אדומה), Flash On (הבק פועל), Flash Off (הבק כבוי), Night (לילה) והגדרת מיקוד שאינה ברירת מחדל (Macro (מакרו), Infinity (אינסוף), Manual (>manual), Focus (מיקוד ידני))
3	כל הגדרות תפריט Capture (לכידה) שאינן ברירת המחדל
4	מספר F (מפתח), מהירות צמצם, והגדרת EV Compensation (פיקוי חשיפה)
5	הגדרת Speed ISO (מהירות ISO)
6	מוצג רק כאשר כרטיס זיכרון אופציוני מותקן במכשיר

#	תיאור
7	שם הקובץ של התמונה בזיכרון הפנימי או בכרטיס זיכרון אופציוני
8	גודל הקובץ של התמונה בזיכרון הפנימי או בכרטיס זיכרון אופציוני

הקלחת קול (Record Audio)

הערה אפשרות תפירט זו לא זמינה עבור קטעי וידאו.

כדי להקליט קטע קול עבור תמונה שלא מצורף לה כבר קטע קול:

1 **בתפריט Playback** (הקרנה חוזרת) (עמ' 86), בחר באפשרות **Record Audio** (הקלחת קול). הקלחת קול מתחילה מיד לאחר בחירה באפשרות תפירט זו. סמל של מיקרופון ♫ וושען מוצגים במהלך הקלטה.

2 כדי להפסיק את הקלטה, לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור); אחרת תימשך הקלחת הקול עד שיגמר הזיכרון. כאשר הקלטה נפסקת, התצוגה חוזרת **لتפריט Playback** (הקרנה חוזרת).

הערה ניתן לצרף קטעי קול לתמונות פנורמה בודדות ברצף, אך הם לא מצורפים לקובץ הפנורמי המחבר הסופי.

אם לתמונה המוצגת כעת מצורף כבר קטע קול, בעת בחירה **Record Audio** (הקלחת קול), מוצג תפריט המשנה **Record Audio** (הקלחת קול). תפריט המשנה **Record Audio** (הקלחת קול) מפרט מספר אפשרויות:

- **Keep Current Clip** (שמור קטע הנוכחי) - שמירת קטע קול הנוכחי וזרה **Playback** (הקרנה חוזרת).
- **Record New Clip** (הקלט קטע חדש) - מתחילה להקליט קול, ומחליפה את קטע הקול הקודם.
- **Delete Clip** (מחק קטע) - מוחיקת קטע הקול הנוכחי וזרה **Playback** (הקרנה חוזרת).

סיבוב (Rotate)

הערה אפשרות תפריט זו לא זמינה עבור קטעי וידאו.

Rotate (הקרנה חוזרת) (עמ' 86), בעת בחירה ב-**Playback** (הקרנה חוזרת) (עמ' 86), התרמונה המוצגת מסובבת באופן אוטומטי 90 מעלות בכיוון השעון. לאחר מכן, התרמונה מוצגת ונשמרת בכיוון החדש. באפשרותן לבחור ב-**Rotate** מספר פעמים, לפי הצורך, עד שיתקבל כיוון התרמונה הרצוי.

הציגת תמונות פנורמה

הערה אפשרות תפריט זו זמינה רק עבור תמונות בפנורמה.

האפשרות **Preview Panorama** (תצוגה מקדימה של פנורמה) מציגה תמונות מחוברות, בرحולציה נמוכה, של רצף פנורמי של תמונות.

- 1 השתמש בלחיצנים ►◀ כדי לגלול אל אחת התמונות ברצף התמונות הפנורמי.
- 2 בתפריט **Playback** (הקרנה חוזרת) (עמ' 86), בחר באפשרות **Preview Panorama** (הציגת תמונות פנורמה).

אמצע הרץ הפנורמי מוצג ראשון, והצד השמאלי והימני של הרץ מופיעים חתוכים על-ידי גבולות המסר. השתמש בלחיצנים ►◀, כדי לגלול לצד ימין ולצד שמאל של התמונה, לסקירת הרץ הפנורמי כלו. לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לצאת מהאפשרות **Preview Panorama** (הציגת תמונות פנורמה) ולהזור לתפריט **Playback** (הקרנה חוזרת).

פרק 4: שימוש ב-**HP Instant Share**

למצלמה זו נוסף מאפיין מלuib החדש - **HP Instant Share**. תכונה זו מאפשרת לך לבחור בקטגוריות טיפוס במצלמה, שיישלחו באופן אוטומטי למגוון יעדים בפעם הבאה שתחבר את המצטלה למחשב. לדוגמה, באפשרות לבחור תמונות במצלמה שלך לשילוח אוטומטי אל כתבות דואר אלקטרוני (לרבות רשימות תפוצה לקבוצה), אלböמי תמונות מקוונים או שירותים מקוונים אחרים בפעם הבאה שתחבר את המצטלה למחשב.

הערה השירותים המקוונים הזמינים, משתנים בהתאם לאזור.

לאחר שצילמת תמונות באמצעות המצטלה, השימוש **ב-HP Instant Share** הוא משחק ילדי!

- 1 הגדר את **התפריט HP** במצלמה, כפי שמוסבר בקטע הבא, שמתחל בעמ' 98.
- 2 השתמש **בתפריט HP Instant Share** כדי לבחור תמונות במצלמה ליעדים מסוימים של **HP Instant Share**. תחילה, ראה **שימוש בתפריט HP Instant Share** בעמ' 103, ולאחר מכן ראה **בחירה כל התמונות עבור יעד ייחודי HP Instant Share** בעמ' 104 או **בחירה תמונות בודדות עבור יעד ייחודי HP Instant Share** בעמ' 106.
- 3 חבר את המצטלה למחשב והעבר את התמונות כפי שמוסבר **בהעברת תמונות למחשב** בעמ' 109. לאחר העברת התמונות למחשב, הן ישלחו באופן אוטומטי ליעדי **HP Instant Share** שהוגדרו עבורה.

הערה בקר באתר www.hp.com/go/instantshare כדי לראות את **HP Instant Share** בפעולה.

הגדרת תפריט HP Instant Share במכשירמה

לפני שתוכל להשתמש ב-HP Instant Share, עליך להגדיר תחילה את תפריט HP Instant Share במכשירמה. ההליך הבא מסביר כיצד לעשות זאת.

הערה תזדקק לchipor לאינטרנט, כדי להשלים הליק זה במחשב עם מערכת הפעלה Windows. משתמשי Macintosh לא יזדקקו לchipor לאינטרנט.

הערה אם מותקן במכשירמה כרטיס זיכרון אופציוני, ודא שכרטיסים הזיכרון אינם נעל ושייש בו מקום פנוי.

1 **ודא שתוכנת HP Image Zone מותקנת במחשב שלך** (ראה עמ' 19).

2 **הפעל את המכilmאה, ולאחר מכן לחץ על לחץ ▶ בגב המכilmאה.**

3 **תפריט HP Instant Share** מופיע בתצוגת התמונות. השתמש בחץ ▶ כדי לגלוול אל תחיתת הרשימה **בתפריט HP Instant Share Setup**, סמן את **Share** (הגדרת HP Instant Share Setup) **Menu/OK** (Share ↗) ולאחר מכן לחץ על הלחץ ↗ (תפריט/אישור).

לאחר שבחרת אפשרות **HP Instant Share Setup...** (הגדרת HP Instant Share ↗), מופיעה הודעה בתצוגת התמונות, המבקשת לחבר את המכilmאה למחשב.

הערה אם במחשב שלך פועלת מערכת ההפעלה Windows XP, בעת חיבור המכilmאה למחשב, בצד הבא תוצג תיבת דו-שיח **Select the program to launch for this action** (בחר תוכנית לבצע פעולה זו). כדי לסגור תיבת דו-שיח זו, לחץ על **ביטול** (Cancel).

4. חיבור את המצלמה למחשב באמצעות כבל USB מיוחד לשם חיבור המצלמה למחשב, שהגיע יחד עם המצלמה, או באמצעות תחנת העגינה האופציונלית HP Photosmart R-series:



- חיבור את המצלמה למחשב באמצעות כבל USB, על-ידי חיבור הקצה הגדול של הcabל אל המחשב, וחיבור הקצה הקטן של הcabל אל מחבר ה-USB מאחוריו דלת הגומי בצדיה של המצלמה.
- חיבור את המצלמה למחשב באמצעות תחנת עגינה אופציונלית, HP Photosmart R-series על-ידי חיבור המצלמה לתחנת העגינה ולחיצה על הלחצן **שמור/הדפס ↘/↗** בתחנת העגינה.

פעולה זו מפעילה את אשף ההגדרה של **תפריט HP Instant Share** במחשב. ראה **הגדרת יעדים במחשב Windows** בעמ' 100, או **הגדרת יעדים במחשב Macintosh** בעמ' 101, לקבלת הוראות עבור המחשב.

הגדרת יעדים במחשב Windows

- 1 במסך הפתיחה, לחץ על **Start** (התחל).
- 2 המסך **Set Up Your HP Instant Share Destinations** (הגדרת **HP Instant Share** יעד) מופיע. יעד **HP Instant Share** שהגדרת כבר מפורטם כאן. לחץ על **Create** (צור) כדי להוסיף עוד חדש לתפריט **HP Instant Share** במכשירמה.
- 3 המסך **Go Online** (עבור למסך מקוון) מופיע, וمبוקש מכם להתחבר לספק שירות האינטרנט שלכם. התחבר לאינטרנט, אם איןך נמצא כבר במסך מקוון, ולחץ על **Next** (הבא).
- 4 היכנס לחשבון **HP Instant Share** המאובטת שלך:
 - אם זהה הפעם הראשונה שאתה משתמש ב-**HP Instant Share**, מופיע המסך **One-Time Setup - Region and Terms of Use** (הגדרה חד-פעמית - מדינה/אזור ותנאי שימוש). בחר את המדינה/אזור שלך, קרא והסכים לתנאי השימוש, ולחץ על **Next** (הבא) כדי להמשיך. לאחר מכן, בצע את ההוראות לרשום עבור חשבונך **HP Instant Share** מאובטת.
 - אם השתמשת כבר ב-**HP Instant Share** לפני כן, היכנס לחשבון **HP Instant Share** שלך. לחץ על **Next** (הבא) כדי להמשיך.
- 5 בחר היעד. לחץ על **Next** (הבא) ובעת בחירת יעד זה, בחר השירות שבו יעשה שימוש בעתות הקרובות כדי להציג את השירותים שבו יוצג יעד זה.
- 6 כאשר תסימן להציג את השירות עבור יעד זה, תוחזר למסך **Set Up Your HP Instant Share Destinations** (הגדרת יעד **HP Instant Share**), שם היעד החדש יופיע ברשימה היעדים. **הערה** באפשרות לקבוע עד 34 יעדים של **HP Instant Share** (כגון כתובות דואר אלקטרוני נפרדות או רשומות תפוצה לקבוצה) שיכלו להיות רשומים בתפריט **HP Instant Share** במכשירמה.

7 לחץ על **Create** (צורך) כדי ליצור יעד נוסף (חזר על שלבים 2, 5, 6 לעיל), או בחר יעד ובצע אחת מהפעולות הבאות:

- לחץ על **Edit** (ערוך) כדי לשנות את היעד.
- לחץ על **Remove** (הסר) כדי למחוק את היעד.

8 כאשר תסימן להוסיף יעד **HP Instant Share**, לחץ על **Save to my camera** (שמור במכשירמה). היעדים החדשים ישמרו בתפריט **HP Instant Share** במכשירמה. לאחר שהמחשב מאשר שהיעדים נשמרו במכשירמה, נתקן את המכilmאה מהמחשב.

הגדרת יעדים במחשב Macintosh

1 במסמך **Modify Share Menu** (שינוי תפריט שיתוף), מפורטים כל יעדי **HP Instant Share** שהגדרת כבר. לחץ על **Add** (הוסף) כדי להוסיף יעדי חדש לתפריט **HP Instant Share** במכשירמה.

2 במסך **New Share Menu Item** (פריט תפריט שיתוף חדש) מופיע, הזן שם עבור היעד בשדה **Menu Item Name** (שם פריט תפריט), ובצע אחת מהפעולות הבאות:

- בחר באפשרות **Use my local e-mail application** (השתמש בישום הדואר האלקטרוני המקומי שלי) כדי לשלוח תמונות ישירות לכתובות הדואר האלקטרוני שתציגו להלן במסך זה, מוביל להשתמש ב-**HP Instant Share**.

- בחר באפשרות **Use HP Instant Share e-mail and services** (השתמש בדואר אלקטרוני ובשירותים של **HP Instant Share**), כדי ליצור יעדי חדש **HP Instant Share**.

3 לחץ על **OK** (אישור) כדי להוסיף את היעד החדש לתפריט **Modify Share** **HP Instant Share** במכשירמה. אתה חוזר למסך **Modify Share Menu** (שינוי תפריט שיתוף), ושםו של היעד החדש מופיע בראשימת היעדים.

הערה באפשרות לקבוע עד 34 ייעדים של **HP Instant Share** (כגון כתובות דואר אלקטרוני נפרדות או רשימות תפוצה לקבוצה) שיווכו להיות רשומים בתפריט **HP Instant Share** במכשיר.

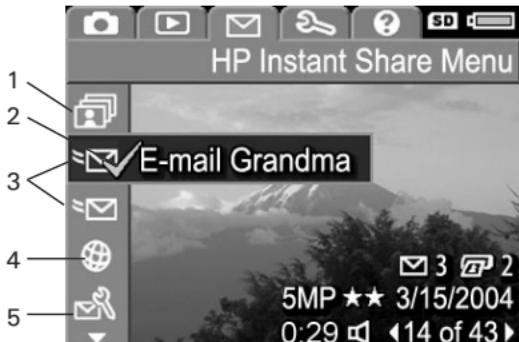
4 לחץ על **Add** (הוסף) כדי ליצור יעד נוסף (חזר על שלבים 2 ו-3), או בחר יעד ובצע אחת מהפעולות הבאות:

- לחץ על **Edit** (ערוך) כדי לשנות את היעד.
- לחץ על **Remove** (הסר) כדי למחוק את היעד.

5 כאשר תסǐים להוסיף את היעדים, לחץ על **Update Camera** (**HP Instant Share** במכשיר). היעדים החדשים יישמרו בתפריט **Share** במכשיר. לאחר שהמחשב מאשר שהיעדים נשמרו במכשיר, נתקן את המכוניות מהמחשב.

שימוש בתפריט HP Instant Share

כעת, לאחר שהגדרת את **תפריט HP** במכשיר (ראה עמ' 98), באפשרותך להשתמש בתפריט **תפריט HP Instant Share**. בעת לחיצה על לחץ  **HP Instant Share** במכשיר, התמונה האخונה שצילמת או הצגת מופיעה בתצוגת התמונות. **תפריט HP Instant Share** מוצג גם הוא בצד שמאל של המסר. הטבלה הבאה מתרמת כל אחת מהאפשרויות בתפריט **HP Instant Share**, כפי שהן מוצגות בדוגמה הבאה של מסך **HP Instant Share**.



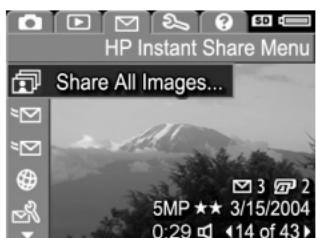
#	סמל	תיאור
1		Share All Images... (שטרף את כל התמונות)אפשרת לרשטרף את כל התמונות הסטילס בזיכרון הפנימי או בCARTRIDGE זיכרון אופציוני, אל היעדים שנבחרו.
2		סימן זה מציין שיעד זה נבחר עבור התמונה המוצגת כעת. (ניתן לבחור מספר יעדים עבור כל תמונה).
3		יעדי דוא"ל אלקטרוני שהוגדרו בדוגמה זו של תפריט HP Instant Share .

#	סמל	תיאור
4		אתר אינטרנט הוגדר כיעד. סמלים שונים מוצגים עבור סוגים שונים של יעדים.
5		(HP Instant Share Setup...) (הגדרת HP Instant Share) מאפשרת לך להוסיף יעד אוור אלקטורי ויעדים אחרים של HP Instant Share לתפריט HP Instant Share של HP Instant Share במכשיר HP במכשירם (בעמ' 98).

בחירה כל התמונות עבור יעדים של **HP Instant Share**

כדי לבחור יעדי **HP Instant Share** עבור כל תמונות הסטילס בזיכרון הפנימי או בכרטיס זיכרון אופציונלי:

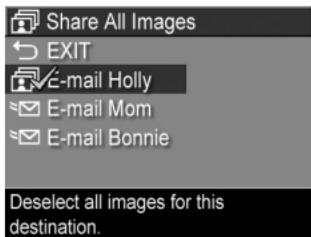
1 הפעיל את המצלמה, ולחץ על לחצן **HP Instant Share**.



2 השתמש בלחצן ▼ כדי לסמן את האפשרות **Share All Images** (שתפקידו את כל התמונות).

3 לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי להציג את תפריט המשנה **Share All Images** (שיטופו כל התמונות).

הערה אם לא הגדרת יעדי **HP Instant Share** מופיעה הودעה המציינה לך עזרה בהגדרת היעדים. בצע את ההוראות להגדרת יעדי **HP Instant Share**.



4 השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לגלוֹל אל היעד שאותו ברצונך לבחור בתפריט המשנה **Share All Images** (שיטוף **Menu** כל התמונות), ולחץ על הלחוץ **Share** (תפריט/אישור). הסמל **OK** (תפריט/אישור) מופיע לצד היעד שנבחר, וסמל ✓ מופיע מעל ליעד. כדי לבטל את הבחירה ביעד, לחץ שוב על הלחוץ **Menu/OK** (תפריט/אישור).

5 חוזר על שלב 4 כדי לבחור יעד **HP Instant Share** נספים עבור כל התמונות בזיכרון הפנימי או בכרטיס הזיכרון האופציוני.

6 לאחר שתסימן לבחור את כל יעד **HP Instant Share** עבור התמונות שלך, בחר באפשרות **EXIT** (יציאה) כדי לחזור **لتפריט HP Instant Share**.

7 לחץ על הלחוץ **HP Instant Share** שוב כדי לצאת מתפריט **HP Instant Share**.

8 לחבר את המצלמה למחשב והעבר את התמונות כפי שמוסבר **בהעברת תמונות למחשב** בעמ' 109. לאחר העברת התמונות למחשב, הן יישלחו באופן אוטומטי **ליעד Macintosh**. על משתמשי Macintosh יהיה להוסיף מידע מעון עבור יעד **HP Instant Share** שלהם, לפני שניתן יהיה לשלוח את התמונות וההודעות.

בחירה תמונות בודדות עבור יעדים של HP Instant Share

הערה ניתן לבחור כל תמונה עבור כל יעד. עם זאת, אין אפשרות לבחור סרטוני וידאו עבור יעד HP Instant Share, ותמונות בתוך רצף פנורמי הנבחרות עבור יעד HP Instant Share ישלחו כתמונות בודדות.

- 1 הפעל את המכינה, ולאחר על לחצן  HP Instant Share
- 2 השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לגול אל היעד שאוטו ברצונו לבחור בתפריט HP Instant Share, כגון יעד דואר אלקטרוני.
- 3 השתמש בלחצנים ◀▶ כדי לגול אל תמונה שעובדת ברצונו לבחור יעד HP Instant Share זה.
- 4 לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לבחור את היעד וסמן ✓ יופיע מעל לאוטו יעד בתפריט **Menu/OK** כדי לבטל את הבחירה ביעד, לחץ שוב על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור).
- 5 חוזר על שלבים 3 ו-4 כדי לבחור יעדים אחרים של HP Instant Share עבור תמונה זו.
- 6 גולל לתמונות אחרות באמצעות הלחצנים ◀▶ חוזר על צעדים 3 עד 5 לבחירת יעד HP Instant Share עבור כל אחת מהתמונות האחרות. כמו כן, אפשרות להשתמש בלחצנים ◀▶ כדי לגולל לתמונות אחרות, לצורך בדיקת היעדים שלן.
- 7 לאחר שתסיים לבחור את כל יעדי HP Instant Share עבור התמונות שלך, לחץ שוב על לחצן  HP Instant Share כדי לצאת מהתפריט.

8. חבר את המצלמה למחשב והעבר את התמונות כפי ש่าวstremer בהעברת תמונות למחשב בעמ' 109. לאחר העברת התמונות למחשב, הן ישלחו באופן אוטומטי לעדי **HP Instant Share** Macintosh. יהיה להוסיף מידע מיון שהוגדרו בעבר. על משתמשי Macintosh להזמין ידיעת שלם, לפני שניתן יהיה לשלוח את עבור יעד **HP Instant Share** שלהם, לפני שניתן יהיה לשלוח את התמונות וההודעות.

כיצד **HP Instant Share** שלוח תמונות בדואר אלקטרוני

השיטה שבה תמונות נשלחות בדואר אלקטרוני באמצעות **HP Instant Share** פועלת בערך באותו אופן במחשבים **Macintosh** ו-**Windows**.

התמונות לא נשלחות בדואר אלקטרוני כקבצים מצורפים. במקום זאת, נשלחת הודעה לכל כתובת דואר אלקטרוני שבחרת בתפריט **HP Instant Share**. הודעה כוללת תמונות ממוזערות של התמונות שבחרת עבור אותה כתובת, וכן קישור לדף האינטרנט שבו הנמען יכול לצפות בתמונות אלה. מדף האינטרנט זה, הנמען יכול לעשות פעולות כגון לענות לך, להדפיס את התמונות, לשמר תמונות למחשב שלו, להעביר את התמונות לנמענים אחרים ועוד. כך קל יותר לאנשים המשמשים בתוכניות דואר אלקטרוני שונות לראות את התמונות, מבלי שיצטרכו להתמודד עם קבצים מצורפים.

ב-**Windows**, תהליך שליחת ההודעות בדואר אלקטרוני באמצעות **HP Instant Share** הוא אוטומטי לגמר: לאחר שבחרת ביעדים, ישלחו הודעה לכל אחד מהנמענים, והתמונות יוצבו בדף האינטרנט, כאשר תעביר את התמונות מהמצלמה למחשב.

ב-**Macintosh**, תהליך שליחת התמונות בדואר אלקטרוני אינטוטומטי. לאחר שתמונות המסומנות ביעדי **HP Instant Share** מועברות אל ה-**Macintosh**, הן יוצגו ביישום **HP Instant Share**. פעל על פי הנקודות בישום **HP Instant Share** כדי לשלוח את ההודעות ולהציג את התמונות בדף האינטרנט.

פרק 5: העברת והדפסה של תמונות

העברת תמונות למחשב

הערה באפשרות גם להשתמש בתקנת העגינה האופציונלית HP Photosmart R-series לביצוע משימה זו. עיין במדריך למשתמש של תחנת העגינה לקבלת הוראות.

1. ודא כי:

- תוכנת HP Image Zone מותקנת במחשב שלך (ראה **התקנת התוכנה** בעמ' 19). כדי להעביר תמונות למחשב שבו לא מותקנת תוכנת HP Image Zone, ראה **שימוש במכשיר** **לא לתקנת תוכנת HP Image Zone** בעמ' 125.

- אם אתה משתמש במחשב Macintosh (תקורת USB) של המצלמה מוגדרת כ-Disk Drive (כונן קשיח) בתפריט **Setup** (הגדרות) (ראה **הגדרות USB** בעמ' 119).
- אם תמונות במכשיר נבחרות להדפסה או ליעדי אינטרנט, ודא שהמחשב מחובר למדפסת /או לאינטרנט.

2. כבה את המצלמה.



3 המצלמה מסופקת כשהיא מצויה בכבל USB מיוחד לחיבור המצלמה למחשב. חבר את הקצה הגדול יותר של כבל זה למחשב.

4 פתח את דלת הגומי בצד המצלמה וחבר את הקצה הקטן של כבל USB למחבר USB במכשיר.

הערה אם המחשב שלך פועל עם Windows XP, בעת הפעלת

המצלמה בצד הבא, תוצג תיבת דו-שיח **Select the program** (בחר תוכנית לבצע פעולה זו). כדי לסגור תיבת דו-שיח זו, לחץ על **Cancel** (ביטול).

5 הפעיל את המצלמה. תוכנת HP Image Transfer תופעל במחשב. אם הגדרת התוכנה כך שתעביר באופן אוטומטי את התמונות מהמכשיר, יועברו התמונות באופן אוטומטי למחשב. אחרת, במסמך **Welcome** (מסך הכניסה הראשון), לחץ על **Start Transfer** (המשך הפעלה). לאחר העברת התמונות למחשב, אם בחרת לפני כן תמונות להדפסה (עמ' 83) או בחרת תמונות לשילוח ליעדי **HP Instant Share** (עמ' 97), פעולות אלה יחולו להתבצע.

הערה אם התמונות המועברות למחשב כוללות רצף תמונות פנורמיות (ראה **שימוש במכשיר פנורמה** בעמ' 49), תוכנת ArcSoft Panorama Maker הוראות על-גבי המסר, כדי לחבר את התמונות ברצף הפנורמי יחד כתמונה פנורמית אחת במחשב.

6 כאשר במתוך ההעברה מוצגת הודעה **Finished** (הסתיימה) או **Transfer Complete** (ההעברה הושלמה), באפשרות לנטק את המצלמה מהמחשב.

הדפסת תמונות פנורמה

כאשר קבצת תמונות המסתומות כרצף פנורמי מועברות למחשב באמצעות **ArcSoft Panorama**, **HP Image Transfer**, היישום **HP Image Zone**, שהותקן יחד עם תוכנת **HP Maker** במחשב, מ לחבר באופן אוטומטי את התמונות, כדי ליצור תמונה פנורמית אחת. לאחר מכן, ניתן להדפיס את התמונה הפנורמית מ-**Panorama Maker** או **HP Image Zone**.

הדפסת תמונות פנורמיות Panorama Maker

כדי להדפיס תמונה פנורמית מתוך **Panorama Maker**:

- 1 הפעיל את היישום **ArcSoft Panorama Maker** המותקן במחשב.
- 2 לחץ על **Open** (פתח), ולאחר מכן קובץ התמונה הפנורמית במחשב.

הערה שם הקובץ של התמונה הפנורמית זהה לשם התמונה האחורונה ברצף הפנורמי, עם "P"-". שנוספה בסוף שם הקובץ.

- 3 לחץ על **Print** (הדפס), בחר מדפסת, וציין את התבנית הרצויה להדפסת התמונה.

הדפסת תמונות פנורמיות מ תוך HP Image Zone

כדי להדפיס תמונה פנורמית מתוך **HP Image Zone**:

- 1 הפעיל את היישום **HP Image Zone** במחשב.
- 2 בכרטיסיה **My Images** (התמונות שלי), בחר את התמונה הפנורמית, ובצע את מהפעולות הבאות:
 - בחר ב-**Print** (הדף), ולאחר מכן בחר ב-**Quick Prints** (הדף) (הדפסים מהירים). לחץ על **Fit To Page** (התאמת לעמוד), ולאחר מכן **Print** (הדף).
 - בחר ב-**Print** (הדף), ולאחר מכן בחר ב-**Photo Prints** (הדף) צילומים). במקטע **Advanced** (מתתקדם), ציין את **Size** (גודל מותאם אישית) של הפלט הרצוי (השתמש בלחץ **Preview** (תצוגה מקדימה) כדי לאשר), ולאחר מכן **Print** (הדף).
 - בחר את הכרטיסיה **Edit** (עריכה), בחר באפשרות **Current Image** (תמונה) (הדף), ולאחר מכן בחר באפשרות **Fit To Page** (התאמת לעמוד), ולאחר מכן **Print** (הדף).

הדפסת תמונות יישורת מתוך המצלמה

הערה: באפשרות גם להשתמש בתחנת העגינה האופציונלית HP Photosmart R-series לביצוע משימה זו. עיין במדריך למשתמש של תחנת העגינה לקבלת הוראות.

באפשרות לחבר את המצלמה יישורת למדפסת או למדפסת תואמת **PictBridge**, כדי להדפיס תמונות. לאחר מכן, באפשרות להדפיס את כל התמונות במכשיר, או רק את התמונות שבחרת באמצעות הלחץ **הדף** במכשיר (ראה **בחירה תמונות להדפסה** בעמ' 83).

הערה ניתן להדפיס רק תמונות סטילס; פעולה הדפסה לא פועלת עם סרטוני וידאו. כמו כן, ניתן להדפיס תמונות ברצף פנורמי באופן אינדיווידואלי ישירות מהמצלמה, אך לא ניתן להדפיס תמונות פנורמה שלמה מהמצלמה. כדי להדפיס תמונות פנורמה, ראה **הדפסת תמונות פנורמה** בעמ' 111.

1 בדוק שהמדפסת פועלת. לא צריכה להיות נוריות מהבהבות במדפסת, וכן לא צריכה להיות מוגנות הودעות שגיאת גבי המדפסת. טען נייר למדפסת, אם יש צורך בכך.

2 חיבור את המצלמה **למדפסת**.



- אם אתה מדפיס ישירות למדפסת HP שלא מופיע עליה הלוגו של **PictBridge** (ראה להלן), השתמש בcabbel ה-USB המוועד לשם חיבור המצלמה ישירות למדפסת HP. חיבור את הקצה המרובע של cabbel ה-USB למדפסת של HP.



- אם אתה לחבר את המצלמה למדפסת שעלייה מופיע הלוגו של **PictBridge** (ראה משמאל) מותוצרת HP או של יצרן אחר, השתמש במקום זאתocabbel ה-USB שהגיע עם המצלמה לשם חיבור למחשב. חיבור את הקצה הגדול יותר שלocabbel USB זה למדפסת התואמת **PictBridge**.

הערה HP לא תומכת במדפסות של יצרנים אחרים. אם המדפסת שלך לא מדפסה, פנה אל יצרן המדפסת.

3 פתח את דלת הגומי בצד המצלמה וחבר את הקצה הקטן של כבל USB למחבר USB במכשיר.



להדף, לחץ על הלחצן **הדף**, גלול בין התמונות באמצעות הלחצנים ◀▶, ולאחר מכן השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לשנות את מספר העותקים של כל תמונה. כאשר תהיה מרווח מהבחירה **Print**, לחץ על הלחצן **הדף** ↻ שוב, כדי לחזור אל התפריט **Setup** (הגדרת הדפסה).

5 אם כל ההגדרות בתפריט **Print Setup** (הגדרת הדפסה) נראות נכונות, לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור) במכשיר, כדי להתחיל **Print** בהדפסה. לחופשי, אפשרוות לשנות את ההגדרות בתפריט **Setup** (הגדרת הדפסה) באמצעות לחיצני החצים במכשיר, ולאחר מכן לבצע את ההוראות המוצגות על המסך, להתחלה הדפסה.

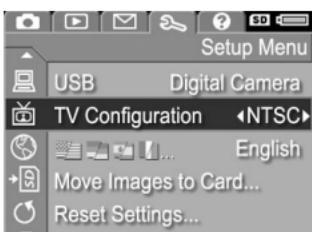
הערה תצוגה לפני הדפסה, המופיעה בפינה הימנית התחתונה של מסך **Print Setup** (הגדרת הדפסה). מראה את פרישת העמוד שתשמש להדפסת התמונות. התצוגה לפני הדפסה מתעדכנת כאשר אתה משנה את ההגדרות **Print Size** (גודל הדפסה) או-**Paper Size** (גודל נייר).

פרק 6: שימוש בתפריט Setup (הגדרות)

תפריט **Setup** (הגדרות) מאפשר כיוון של מספר הגדרות מצלמה, כגון צילוי המצלמה, תאריך ושעה, הגדרות חיבור **USB** וחויבור לטלויזיה.

- 1 כדי להציג את **תפריט Setup** (הגדרות), הציג תחילת תפריט אחר (ראה **תפריטי המצלמה** בעמ' 28), ולאחר מכן השתמש בלחצנים ◀▶ כדי לעبور אל לשונית התפריט של **תפריט Setup** (הגדרות) ♫.

מסך 1 :



מסך 2 :

Setup Menu		
Display Brightness	Med.	
Camera Sounds	Low	
Focus Assist Light	Auto	
Live View Setup	On	
Date & Time	1/1/2004	

- 2 השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לגלוול בין אפשרויות **תפריט Setup** (הגדרות).
- 3 לחץ על לחץ **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לבחור אפשרות מסומנת ולהציג את תפריט המשנה שלה, או השתמש בלחצנים ◀▶ לשינוי הגדרת האפשרות המסומנת מוביל להיכנס לתפריט המשנה שלה.
- 4 בתוך תפריט משנה, השתמש בלחצנים ▲▼ ולאחר מכן בלחץ **Menu/OK** (תפריט/אישור), כדי לשנות הגדרה של אפשרות **Capture** (לכידה).
- 5 לצאת מהתפריט **Setup** (הגדרות), סמן את האפשרות **Exit** (יציאה) ולחץ על לחץ **Menu/OK** (תפריט/אישור).

בהירות הציגות (Display Brightness)

הגדירה זו מאפשרת לך לכוון את בהירות הציגות התמונות עבור תנאי החדרה. ניתן להשתמש בהגדירה זו כדי להגבר את הבבירות בסביבות של תאורה חזקה, או כדי להקטין את הבבירות כדי להאריך את חי' הסוללה.

1 בתפריט Setup (הגדרות) (עמ' 115), בחר באפשרות **Display Brightness** (בהירות תציגות).



2 בתפריט המשנה Display Brightness (בהירות תציגות), סמן את רמת הבבירות המועדף עבור תציגות התמונות. ההגדירה החדשה חלה על מסך ההציגות החיה, מאחרו התפריט, כך שאפשרות לראות את השפעת ההגדירה על בהירות הציגות.

3 לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לשמר את ההגדירה ולהחזיר לתפריט Setup (הגדרות).

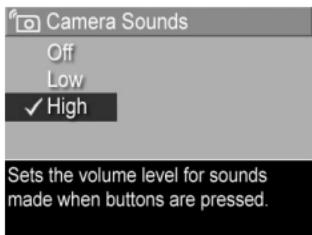
הגדירה החדשה תישאר פעילה עד שתשתנה אותה שוב, גם אם תכבה את המצלמה.

צלילי מצלמה (Camera Sounds)

צלילי המצלמה הם הצלילים שэмפיקה המצלמה כאשר אתה מפעיל אותה, לחוץ על כפטור, או מצלם תמונה. צלילי המצלמה אינם קטועי ההקול המוקלטים עם תמונות או עם קטעי וידאו.

הגדרת ברירת המחדל של **Camera Sounds** (צלילי מצלמה) היא **High** (חזק).

1 בתפריט Setup (הגדרות) (עמ' 115), בחר באפשרות **Camera Sounds** (צלילי מצלמה).



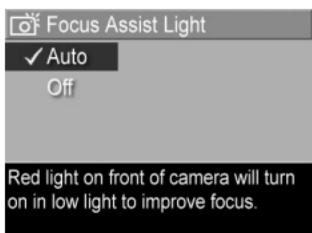
2 בתרפיט המשנה **Camera Sounds** (צלילי מצלמה), סמן את רמת עוצמת הקול המועדת.

3 לחץ על **Menu/OK** (תרפיט/אישור) כדי לשמר את ההגדרה ולהזoor **לתרפיט Setup** (הגדרות).
ההגדרה החדשה תישאר פעילה עד שתשנה אותה שוב, גם אם תכבה את המצלמה.

נורית עזרה למיקוד (Focus Assist Light)

לעתים, בתנאי תאורה נמוכה, המצלמה תשתמש בנורית האדומה, הממוקמת בחזית המצלמה, לצורך סיוע בפעולות המיקוד. הגדרה זו מאפשרת לכבות נורית זו (לדוגמה, כאשר אין רצח שנוירית העזרה למיקוד תסיח את דעתו של האדם שאתה מצלם).

הגדרת ברירת המחדל של **Focus Assist Light** (נורית עזרה למיקוד) היא **Auto** (אוטומטי).



1 בתרפיט **Setup** (הגדרות) (עמ' 115), בחר באפשרות **Focus Assist Light** (נורית עזרה למיקוד).

2 בתרפיט המשנה **Focus Assist Light** (נורית עזרה למיקוד), סמן את האפשרות **Off** (אוטומטי) או **Auto** (כבוי).

3 לחץ על **Menu/OK** (תרפיט/אישור) כדי לשמר את ההגדרה ולהזoor **לתרפיט Setup** (הגדרות).

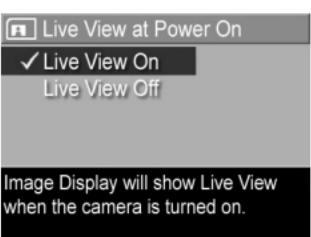
הערה חברת HP ממליצה להشير הגדרה זו ב מצב **Auto** (אוטומטי), מאחר שבutilה אין אפשרות למצלמה למקד כראוי בתנאי תאורה נמוכה.

ההגדרה החדשה תישאר פעילה עד שתשנה אותה שוב, גם אם תכבה את המצלמה.

תצוגה חייה בעת הפעלה (Live View at Power On)

הגדירה זו מאפשרת לך להציג הציגה אוטומטית של **התצוגה חייה**, בכל פעם שתפעיל את המצלמה, או שתציג התמונות תהיה כבוייה בכל פעם שהמצלמה תופעל.

הערה הגדרת **Live View at Power On** (תצוגה חייה בעת הפעלה-**On** (כבוייה) יכולה להשפיע במתוך הסוללה.



1 **בתפריט Setup** (הגדרות) (עמ' 115),
בחר באפשרות **Live View Setup** בחר באפשרות
(הגדרת תצוגה חייה).

2 **בתפריט המשנה Power On** (תצוגה חייה בעת הפעלה), סמן את האפשרות **Live View On** (תצוגה חייה פועלת) או **Live View Off** (תצוגה חייה כבוייה).

3 לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לשמר את ההגדירה
ולחזרו **לתפריט Setup** (הגדרות).

ההגדרה החדשה תישאר פעילה עד שתשתנה אותה שוב, גם אם תכבה
את המצלמה.

תאריך ושעה (Date & Time)

הגדירה זו מאפשרת לך לקבוע את תבנית התאריך והשעה, וכן את
תבנית התאריך והשעה עבור המצלמה. פעולה זו מטבחעת בדרך כלל
עם ההגדירה הראשונית של המצלמה, אולם יתכן שהיא עליה לעשות
זאת שוב במקרה של נסעה בחו"ל זמן שונים, או במקרה
שהתאריך והשעה שגויים.

הערה תבנית התאריך/שעה הנבחרת תשמש להציג מידע התאריך
בהקרנה חוזרת. כמו כן, התבנית הנבחרת בהגדירה זו היא זו
המשמשת בהטבעת התאריך והשעה (ראה **הטבעת תאריך
ושעה** בעמ' 76).

1 בתפריט Setup (הגדרות) (עמ' 115), בחר באפשרות **Date & Time**



2 בתפריט המשנה של **הבחירה Date & Time**

כoon את הערך של הבחירה המסומנת
באפשרויות הלחצנים ▲▼.

3 לחץ על הלחצנים ◀ כדי לעבור
לאפשרויות האחרות.

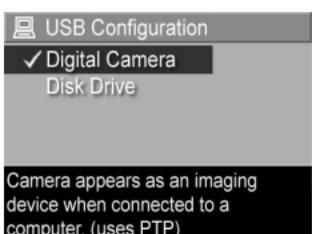
4 חזר על שלבים 2 ו-3 עד להגדרת
tabנית התאריך/שעה, התאריך והשעה הנכונים.

5 לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לשמר את ההגדרה
ולחזר לתפריט Setup (הגדרות).

ההגדרה החדשה תישאר פעילה עד שתשתנה אותה שוב, גם אם תכבה
את המצלמה.

תצורת USB Configuration (USB Configuration)

ההגדרה זו קובעת כיצד מזוהה המצלמה בשעת חיבורה למחשב.



1 בתפריט Setup (הגדרות) (עמ' 115),
בחר באפשרות **USB**.

2 בתפריט המשנה של **USB** (צורת USB), סמן אחת משתי
האפשרויות הבאות:

• **Digital Camera** (מצלמה דיגיטלית)

- הגדרה זו גורמת למחשב לזהות את

המצלמה כמצלמה דיגיטלית באמצעות תקן
(PTP) Picture Transfer Protocol. זיהוי הגדרה בריית המחדל
של המצלמה.

• **Disk Drive** (כונן קשיח) - הגדרה זו גורמת למחשב לזהות את
המצלמה ככונן קשיח באמצעות תקן Mass Storage Device Class
(MSDC). השתמש בההגדרה זו כדי להעביר תמונות למחשב שבו לא
מותקנת תוכנת HP Image Zone (ראה **העברה תמונות למחשב**
ללא תוכנת HP Image Zone בעמ' 126).

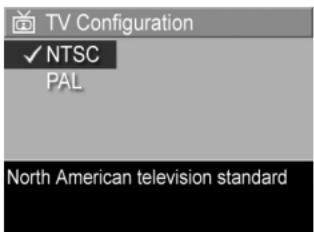
3 לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לשמר את ההגדרה
ולוחזר לתפריט **Setup** (הגדרות).

ההגדרה החדשה תישאר פעילה עד שתשתנה אותה שוב, גם אם תכבה
את המצלמה.

תצורת טלוויזיה (TV Configuration)

הגדרה זו מאפשרת לך להגדיר את תבנית את הווידאו להציג תמונות
מהמצלמה בטלוויזיה המחברת למצלמה, באמצעות תחנת עגינה
אופציונלית מסדרת HP Photosmart R-series.

הגדרת ברירת המחדל של **TV Configuration** (תצורת טלוויזיה)
תלויה בשפה שבחרת כשהפעלת את המצלמה בפעם הראשונה.



1 בתפריט **Setup** (עמ' 11), בחר
באפשרות **TV Configuration**
(תצורת טלוויזיה).

2 בתפריט המשנה
(הגדרות טלוויזיה), סמן את מסתי
אפשרויות אלה:

- **NTSC** - שיטת שידור הנמצאת בשימוש העיקרי במערב צפון
אמריקה וביפן
- **PAL** - שיטת שידור הנמצאת בשימוש העיקרי באירופה

3 לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לשמר את ההגדירה
ולוחזר לתפריט **Setup** (הגדרות).

ההגדרה החדשה תישאר פעילה עד שתשתנה אותה שוב, גם אם תכבה
את המצלמה.

לקבלת מידע נוסף אודות חיבור המצלמה לטלוויזיה, עיין במדריך
למשתמש של תחנת העגינה למצלמה HP Photosmart R-series.

שפה (Language)

הגדירה זו מאפשרת לך להגדיר את השפה שתשתמש עבורי ממשך המצלמה, כגון טקסט בתפריטים.



- 1 בתפריט **Setup** (הגדרות) (עמ' 115),
בחר באפשרות **Language**
- 2 בתפריט המשנה **Language** (שפה), סמן את השפה שבה
ברצונך להשתמש.
- 3 לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור)
כדי לשמר את ההגדירה ולחזור
لتפריט **Setup** (הגדרות).

ההגדרה החדשה תישאר פעילה עד שתשתנה אותה שוב, גם אם תכבה את המצלמה.

העברת תמונות לכרטיס זיכרון (Move Images to Card)

האפשרויות **Move Images** (העברת תמונות לכרטיס) זמינים
בתפריט **Setup** (הגדרות), אם מותקן במכשיר כרטיס זיכרון אופציוני
ואם הזיכרון הפנימי מכיל תמונה אחת לפחות.

בתפריט **Setup** (הגדרות) (עמ' 115), אם תלחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור)
כאשר האפשרות **Move Images to Card** (העבר
תמונות לכרטיס זיכרון) מסומנת ואם יש מקום פנוי בכרטיס הזיכרון,
יופיע מסך אישור, המסביר שקיים די מקום כדי להעביר את כל
הקבצים הפנימיים לכרטיס הזיכרון. אם רק חלק מהתמונות ייכנסו,
יופיע מסך אישור, המסביר כמה תמונות מהזיכרון הפנימי ניתן להעביר
לכרטיס הזיכרון. אם לא ניתן להעביר אף תמונה לכרטיס הזיכרון,
moצגת הודעה CARD FULL (הכרטיס מלא).

במהלך ההעברה, יופיע מד התקדמות. לאחר מכן, כל התמונות
שהועברו בהצלחה לכרטיס הזיכרון נמחקנות מהזיכרון הפנימי של
מכשיר. לאחר השלמת ההעברה, תחזור לתפריט **Setup** (הגדרות).

איפוס הגדרות (Reset Settings)

באמצעות אפשרות זו תוכל לאפס את המצלמה להגדרות ברירת המחדל של היצרן.

- 1 בתפריט Setup (הגדרות) (עמ' 115), בחר **... Reset Settings...** (איפוס הגדרות).
- 2 בתפריט המשנה **Reset All Settings?** (לאפס את כל הגדרות?), סמן אחת משלטי האפשרויות הבאות:
 - **Cancel** (ביטול) - יציאה מהຕפריט מבלי לאפס את הגדרות.
 - **Yes** (כן) - איפוס כל הגדרות המצלמה לערכי ברירת המחדל שלhn בתפריט Capture (לצדיה) ובתפריט Setup (הגדרות) (להוציא את הגדרות **Date & Time** (תאריך ושעה), **TV Configuration** (שפה), **Language** (צורת טלויזיה), ו-**USB Configuration** (צורת USB)).
- 3 לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לאפס את הגדרות ולהחזיר לתפריט **Setup** (הגדרות).

פרק 7: איתור תקלות ותמיכה

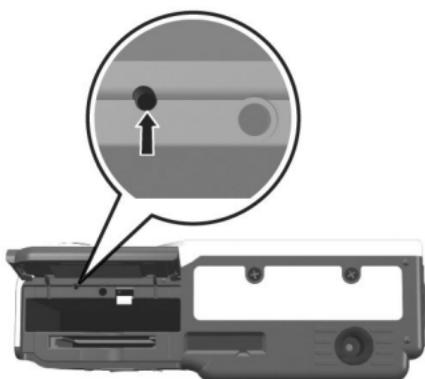
פרק זה מכיל מידע אודוט הנושאים הבאים:

- איפוס המצלמה (עמוד 124)
- שימוש במכשירם ללא התקנת תוכנת **HP Image Zone** (עמוד 125)
- בעיות אפשריות, גורמים ופתרונות (עמוד 130)
- הودעות שגיאה במכשירם (עמוד 141)
- הודעות שגיאה במחשב (עמוד 150)
- בדיקות אבחון עצמי במכשירם (עמוד 153)
- כיצד לקבל סיוע מ-HP (עמוד 153)

איפוס המצלמה

אם המצלמה אינה מגיבה כאשר אתה לוחץ על הלחצנים, נסה לאפס את המצלמה באופן הבא:

- 1 החזק את המצלמה הפוך, כשגב המצלמה פונה אליך, ופתח את דלת הסוללה/כרטיס הזיכרון בתחתית המצלמה.
- 2 הוציא את הסוללה מהמצלמה, וודא שמתאים המתח AC של HP לא מחובר למצלמה.
- 3 מתג האיפוס הוא החור הקטן הממוקם מעל לחץ הסוללה, כמפורט באירוויזיון. השתמש באטב ניירות פתוח כדי ללחוץ על מתג האיפוס עד שיילחץ פנימה, והחזק אותו לחוץ למשך שלוש שניות. לאחר מכן, הוציא את האטב. כעת המצלמה מאופסת.
- 4כנס חזרה את הסוללה וסגור את דלת הסוללה/כרטיס הזיכרון. אתה יכול להשתמש שוב במצלמה.



שימוש במכשירם ללא התקנת תוכנת HP Image Zone

אם איןך רוצה או יכול להתקין את תוכנת HP Image Zone במחשב מסיבה כלשהי (כגון אם אין די זיכרון RAM במחשב, או אם במחשב שller לא פועלת מערכת הפעלה נתמכת), אפשרותך עדין להשתמש במכשירם כדי לצלם תמונות וסרטוני וידאו. עם זאת, כמה מהדברים שניתן לעשות עם המצלמה יושפעו:

- המאפיין **HP Instant Share** תלוי בתוכנת HP Image Zone, כך שם התוכנה לא מותקנת במחשב, לא יהיה אפשרות להשתמש במאפיין **HP Instant Share** במכשירם.
- מצב הצלום **פנורמה** במכשירם, משתמש ברכיב ArcSoft Panorama Maker של תוכנת HP Image Zone ייחד בתוכנת HP Image Zone, כדי לתפור תמונות ייחד באופן אוטומטי במחשב. لكن, אם התוכנה לא מותקנת במחשב, תמונות שצולמו במצב **פנורמה** לא "ויתפרו" באופן אוטומטי לתמונה פנורמה, בעת העברת התמונות למחשב. עם זאת, אפשרותך עדין להשתמש במצב **פנורמה** במכשירם כדי לצלם רצפי תמונות שברצונך להפוך לתמונה פנורמית מאוחר יותר. יהיה عليك להשתמש בסוג אחר של תוכנה לחיבור תמונות כדי ליצור את תמונת הפנורמה במחשב.
- תמונות שסימנת להדפסה באמצעות הלחץ **הדף** במכשירם לא יודפסו באופן אוטומטי כאשר תחבר המצלמה למחשב. עם זאת, מאפיין זה עדין יפעיל עדין בתרחישים הבאים:
 - בעת חיבור המצלמה ישירות לדפסת.
 - אם יש במדפסת חרץ לכרטיס זיכרון, ואם אתה משתמש בכרטיס זיכרון במכשירם, אפשרותך להוציא את כרטיס הזיכרון מהמכשירם ולהכניס אותו לחרץ כרטיס הזיכרון במדפסת.

- התהליך להעברת תמונות וסרטוני וידאו מהמצלמה למחשב יהיה שונה, מאחר שבדרך כלל תוכנת **Image Zone** HP מטפלת במשימה זו. עין בסעיף הבא לקבלת פרטיים.

העברת תמונות למחשב ללא תוכנת **HP Image Zone**

אם אין לך רצה או יכול להתקין את **Image Zone** HP במחשב, יש שתי דרכי להעביר תמונות מהמצלמה למחשב: באמצעות קורא כרטיס זיכרון, או הגדרת המצלמה ככונן.

שימוש בקורס כרטיס זיכרון

אם אתה משתמש בכרטיס זיכרון במכשיר, אפשרותך להוציא אותו מהמצלמה, ולשים אותו בקורס כרטיס זיכרון (נרכש בנפרד). קורא כרטיס הזיכרון פועל בדיק כמו כונן תקליטונים או כונן תקליטורים. בסופו, במחשבים ומדפסות HP Photosmart מסויימים יש חריצים מובנים לכרטיסי זיכרון, ובאפשרותך להשתמש בחריצים אלה כדי שהיית משתמש בקורס כרטיסי זיכרון רגיל כדי לשמר תמונות במכשיר.

העברת תמונות למחשב עם **Windows**

- 1 הוציא את כרטיס הזיכרון מהמצלמה והכנס אותו לקורס כרטיס הזיכרון (או לחריץ כרטיס הזיכרון במכשיר או במדפסת).
- 2 לחץ באמצעות לחץ העבר הימני על סמל **המחשב שלי** (My Computer) בשולחן העבודה, ולאחר מכן בחר בפקודה **סיוור** (Explore) מההתפריט.
- 3 מסך מופיע ומציג רשימה של כוננים תחת **המחשב שלי** (My Computer). כרטיס הזיכרון יופיע ככונן דיסקם הנקרא **דיסק נשלף** (Removable Disk) (או שם דומה). לחץ על סימן הפלוס (+) מימין לכונן **נשלף**.

4. שתי ספריות (תיקיות) צריכות להופיע תחת כונן **נשלף**. לחץ על סימן הפלוס (+) לצד התיקייה הנקראת **DCIM**, וספרייה חדשה תופיע. בעת לחיצה על ספרייה המשנה תחת **DCIM**, תופיע רשימת התמונות שלך בצד שמאל של מסך הסיר.
5. בחר את כל התמונות (בתפריט הנפתח **עריכה** (Edit), לחץ על **בחר הכל (Select All)** (Select All), ולאחר מכן העתק אותן (Copy), לחץ על **העתק (Copy)** (Copy)).
6. לחץ על **כונן מקומי (Local Disk)** תחת המחשב שלך. כעת אתה עובד בכונן הקשיח של המחשב שלך.
7. צור תיקייה חדשה תחת **כונן מקומי (Local Disk)** (עבור אל התפריט הנפתח **קובץ** (File) ולאחר על **חדש (New)**, ולאחר מכן לחץ על **תיקייה (Folder)**. תיקייה בשם **תיקיה חדשה (New Folder)** מופיעה בצד שמאל של מסך הסיר). כאשר הטעקסט של תיקיה חדשה זו מסומן, אפשרות להקליד שם חדש (לדוגמה, **תמונה**). כדי לשנות את שם התיקייה במועד מאוחר יותר, אפשרות להזמין את הבחירה **שינוי שם (Rename)** מהתפריט שמאפייע, ולאחר מכן להקליד את השם החדש.
8. לחץ על **תיקיה החדש** שיצרת זה עתה, ולאחר מכן עבר אל התפריט הנפתח **עריכה** (Edit), ולאחר על **הדבק (Paste)**.
9. התמונות שהעתקת בשלב 5 יודבקו לתיקיה חדשה זו בכונן הקשיח של המחשב. כדי לבדוק אם התמונות הועברו בהצלחה מכרטיס הזיכרון, לחץ על **תיקיה החדש**. אתה אמור לראות בתיקיה זו את אותה רשימה הקבצים שראית בכרטיס הזיכרון (שלב 4).
10. לאחר שוויידת שהתמונות הועברו בהצלחה מכרטיס הזיכרון למחשב, הכנס את כרטיס הזיכרון חזרה למכלמה ואותחל את **הכרטיסים** (תחת האפשרות **Delete** (מחק) בתפריט **Playback** (הקרנה חוזרת) במכלמה).

העברת תמונות למחשב Macintosh

- 1 הוציא את כרטיס הזיכרון מהמצלמה והכנס אותו לקורא כרטיס הזיכרון (או לחריץ כרטיס הזיכרון במחשב או במדפסת).
 - 2 בהתאם להגדרת התצורה / או הגרסה של מערכת הפעלה Mac OS X הפעלת במחשב, יופעל באופן אוטומטי יישום בשם Image Capture או יישום בשם iPhoto, וינהח אותה לאורך התהיליך של העברת תמונות מהמצלמה למחשב.
 - אם היישום Image Capture מופעל, לחץ על הלחצן **Download All** (הורד הכל), כדי להעביר את התמונות למחשב. כביררת מחדל, יאותסנו התמונות בתיקיה **Pictures** או **Movies** (בהתאם לסוג הקובץ שהן).
 - אם היישום iPhoto מופעל, לחץ על הלחצן **Import** (יבא) כדי להעביר את התמונות למחשב. התמונות יאותסנו ביישום **iPhoto** עצמו. لكن, כדי לגשת אליהן מאוחר יותר, פשוט הפעל את **iPhoto**.
 - אם לא מופעל יישום באופן אוטומטי, חפש בשולחן העבודה סמל כונן, המציג את כרטיס הזיכרון, והעתק את התמונות משם לכונן הקשיח המקורי. לקבלת מידע נוסף אודות העתקת קבצים, בקר בעזרה של **Mac**, מערכת העזרה הכלולה על המחשב.

הגדרת המצלמה ככונן

שיטה זו מגדירה את המצלמה כר' שתפעל ככונן בעת חיבורה למחשב.
1 הגדר את המצלמה ל橛 Disk Drive (כונן) (עליך לבצע שלב זה
פעם אחת בלבד):

א. הפעל את המצלמה, ולאחר מכן לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור), כדי להציג את התפריט **Capture** (לכידה).

ב. השתמש בלחצן ▶ כדי לנOOT אל התפריט **Setup** (הגדרות).

ג. השתמש בלחצן ▼ כדי לסמן את אפשרות התפריט **USB**, ולאחר מכן לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור).

ד. השתמש בלחצן ▶ כדי לבחור ב-**Disk Drive** (כונן דיסקים), ולאחר מכן לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור).

ה. השתמש בלחצן ▼ כדי לסמן את האפשרות **EXIT** (יציאה), ולאחר מכן לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור).

2 לאחר שהגדרת את המצלמה ל橛 **Disk Drive** (כונן), חבר את המצלמה למחשב באמצעות כבל **USB**.

3 בנקודה זו, התחילה העברת תמונות זהה לתהיליך המתואר בסעיף **שימוש בקורא כרטיסים זיכרון** בעמוד 126. במחשבי **Windows**,
תופיע המצלמה ככונן **נשלף** (Removable Disk) במסך סיר
Windows. במחשבי **Macintosh**, יופעל באופן אוטומטי היישום
iPhoto או **Image Capture**.

שים לב במחשבי **Macintosh**, אם היישומים **Image Capture** או **iPhoto** לא מופעלים באופן אוטומטי, חפש בשולחן העבודה סמל של כונן עם התווית **HPxxxx** (כאשר **xxxx** הוא דגם המצלמה). לקבלת מידע נוסף אודות העתקת קבצים, בקר עזרה של **Mac**, מערכת העזרה הכלולה על המחשב.

בעיות ופתרונות

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
המצלמה אינה מופעלת.	הסוללה אינה תקינה, מרוקנת, לא מותקנת כראוי, או חסרה.	<ul style="list-style-type: none"> • יתכן שהסוללה חלה או מרוקנת. נסה להחליפה בסוללה חדשה או טעונה. • ודא שהסוללה הוכנסה למקומה כהלאה (עמ' 14). • ודא שאתה משתמש בסוג הסוללה הנכון. לקבלת התוצאות הטובות ביותר, השתמש אך ורין בסוללה lithium ion (עמ' 11812A), או בסוללה Duracell CP1 או-פערנית.
	אם אתה משתמש במתאם מתח AC של HP או שאיין מחובר למכשיר ולקע חשמלי תקין.	ודא שאתה מתח AC של HP מחובר למכשיר ולקע חשמלי תקין.
	מתאם מתח AC של HP אינו פועל כראוי.	ודא שאתה מתח AC של HP אינו פגום ומחובר לשקע חשמלי תקין.
המצלמה לא פועלת.	המצלמה אפס את המצלמה (ראה איפוס המצלמה בעמוד 124).	

בעיה	גורם אפשרי	פתרונות
מד הסוללה עולה ויורד לעיתים תכופות.	מצבי תפעול שונים של המצלמה צורכים רמות מתח שונות.	לקבלת הסבר מלא, ראה מד הסוללה בעמ' 166 .
עליל לטען את סוללת lithium-ion לעתים קרובות.	שימוש נרחב בתצוגת התמונות בעבר תצוגה חיה או הקלטת קטעי וידאו, שימוש רב בהבזק ושימוש רב בזום צורכים הספק רב.	ראה הרכבת חי' הסוללה בעמוד 162 .
סוללת lithium-ion אינה טעונה למגרוי כאשר היא חדשה, והיא נפרקת עם הזמן בין אם היא מותקנת במכשיר ובין או לאו. יש לטען סוללה חדשה או שוללה שלא נטענה כהלה לאחרונה עד שתטען במלואה (ראה נספח א: טיפול בסוללות בעמוד 161).	סוללת lithium-ion שבה אתה משתמש נטענה בצורה שגויה.	סוללת lithium-ion נפרקת עצמה כאשר אינה נמצאת בשימוש וכשהיא מותקנת במכשיר. לכן, אם לא השתמשה בסוללה במשך חודשים או יותר, יתכן שכדי לטען אותה (ראה נספח א: טיפול בסוללות בעמוד 161).

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
סוללה lithium-ion לא נטענת.	הסוללה טעונה כבר.	טעינת הסוללה לא תתחל אם הסוללה נתענה לאחרונה. נסה לטען אותה שוב לאחר שתתעוררן קצת.
	במataם מתח AC לא מתאים.	השתמש רק במתח AC של HP המאושר לשימוש עם מצלמה זו (ראה נספח ב: רכישת אביזרים למצלמה בעמוד 171).
	מתח הסוללות נמוך מדי ולא ניתן להתחיל בטיענה.	המצלמה לא תנסה לטען סוללה שעלולה להיות פגומה או מרווקנת מדי. הוציא את הסוללה מהמצלמה וטען אותה במטען המהיר HP Quick Recharger R, או בתא הטיענה של הסוללה הנוספת בתחנת העגינה (ניתן לרכוש את שניהם בנפרד), ולאחר מכן נסה להכנס אותה שוב למצלמה. אם זה לא עובד, כנראה שהסוללה פגומה. רכוש סוללה ion lithium חדשה ונסה שנית. (ראה נספח ב: רכישת אביזרים למצלמה בעמוד 171)
	הסוללה נזוקה או שהיא מוקולקלת.	פעולתה של סוללה ion lithium הולכת ונפגעת במשך הזמן, והוא עלולה להפסיק לפעול. אם המצלמה מזהה בעיה בסוללה, היא לא תתחילה לטען אותה, או שתפסיק את הטיענה לפני השלמתה. רכוש סוללה חדשה. (ראה נספח ב: רכישת אביזרים למצלמה בעמוד 171)
	הסוללה לא הוכנסה כראוי.	ודא שהסוללה הוכנסה למקומה כהלכה (ראה עמי 14).

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
המצלמה אינה מגיבה כאשר לוחצים על לחץ.	המצלמה כבוייה או כבתה עצמה.	הפעל את המצטלה.
	המצלמה מחוברת למחשב.	רוב לחצני המצטלה אינם מגיבים כאשר המצטלה מחוברת למחשב. אם הם מגיבים, זה רק כדי להפעל את תצוגת התמונות, אם היא כבוייה, או במקרים מסוימים, כדי לכבות אותה אם היא דלוכה.
	הטוללה ריקה.	החלף את הטוללה או טען אותה.
	המצלמה הפסיכה לפועל.	<ul style="list-style-type: none"> אם מתאם ה-AC מחובר למצטלה, נתקן אותו. לאחר מכן, אפס את המצטלה (ראה איפוס המצטלה בעמוד 124). אתחל או אתחל מחדש את כרטיס הזיכרון.

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
קיימות השניה ארוכה בין לחיצה על ללחוץ התריס לבין צילום התמונה.	המצלמה זקופה לזמן לנעילת מיקוד ולחשיפה.	השתמש ב- Focus Lock (נעילת מיקוד) (ראה עמ' 73).
	אזור הצילום חשוך והמצלמה משתמשת בחשיפה ארוכה.	<ul style="list-style-type: none"> השתמש בהזק. אם השימוש בהזק אינו אפשרי, השתמש בחצובה כדי לשמר על המצטלה יציבה במהלך החשיפה הממושכת. ודא שנורית העזרה למיקוד מוגדרת כ-Auto (אוטומטי) (ראה נורית עזרה למיקוד בעמ' 111).
	המצלמה משתמשת בהגדרת הזק Red-eye Reduction (הפחחת עיניים אדומות) (הפחחת עיניים אדומות).	צלום עם Red-eye Reduction (הפחחת עיניים אדומות) יימשך זמן רב יותר. התריס מושהה בגל הזק נוספת. וכן שהמצולמים ממתינים להזק השני בכל צילום.

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
המצלמה אינה מצלמת איננה מצלמת כאשר לחץ על חצן התריס.	לחיצה על חצן התריס לא הייתה חזקה מספיק.	לחץ לחיצה מלאה על לחצן התריס.
ה עבר תמונות מהמצלמה למחשב, ומחק את כל התמונות בזיכרון הפנימי או בכרטיסי הזיכרון. לחולופין, החלף את הכרטיס בכרטיס אחר.	ה זיכרון הפנימי או כרטיסי הזיכרון האופציוני המותקן מלאים.	
ה עבר את לשונית הנעילה של כרטיס הזיכרון למצב הפתוח.	כרטיסי הזיכרון האופציוניים המותקן נעל.	
המתן עד לטעינת הבהיר לפני שתצלבו תמונה נוספת.	הבהיר נתען מחדש.	
• מקיד מחדש את המצלמה (נסה לשמש בנעילות מיקוד , ראה עמ' 37). • וודא כי נושא התמונה נמצא בטווח המאקרו (תקיריב) (ראה שימוש בהגדרות טווח המיקוד בעמ' 83).	המצלמה מוגדרת למיקוד מסווג Macro (מאקרו)  ואינה יכולה לצלם עד לאייתור המיקוד.	
לפני צילום תמונה נוספת, המתן מספר שניות כדי שהמצלמה תסיים לעבד את התמונה الأخيرة.	המצלמה שומרת את התמונה الأخيرة שצילמה.	

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
הטמונה מוטשטשת.	התאורה חלשה והבזק מוגדר Flash Off (הבזק כבוי)  .	בתאורה חלשה, המצלמה זקופה לחשיפה נוספת יותר. השתמש בחזובה ליצוב המצלמה, שapr את תנאי התאורה או הגדר את הבזק Flash On (הבזק פעול)  (ראה הגדרת הבזק בעמוד 43).
	הגדרת המיקוד של המצלמה אינה מתאימה לאזור הצלום.	הגדר את המצלמה למיקוד Macro (מקרו)  , Normal (רגל), או Infinity (אינסוף) ∞ , ונסה לצלם את התמונה שוב (ראה שימוש בהגדרות טווח הבזק בעמוד 38).
	הצלמה זהה בזמן צילום בזמן ביציבות בעיטה לחיצה על לחץ התורים, או השתמש בחזובה. שים לב לסמל  בתצוגת התמונה (סמל זה מציין שהחצקה המצלמה בצורה יציבה כמעט בלתי אפשרית, ועליך להשתמש בחזובה).	
	הצלמה התמקדה בעצם שגוי, או שלא הצליחה להתמקד. • וודא שתוחמי המיקוד הפקו לירוקים לפני שתצלם את התמונה (ראה מיקוד המצלמה ע' 36). • השתמש ב- Focus Lock (גנילת מיקוד) (ראה ע' 37). • השתמש בעדיפות לחיפוש מיקוד (ראה ע' 39).	

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
התמונה בהירה מדי.	ההבקע נתן יותר מדי אור.	<ul style="list-style-type: none"> כבה את ההבקע (ראה הגדרת ההבקע בעמוד 43). התרחק מושא הצלום והשתמש בחום לקבלת אותה מסגרת תמונה.
	מקור אור טבעי או מלאכותי, מלבד ההבקע, סיפק יותר מדי אור.	<ul style="list-style-type: none"> נסה לצלם את התמונה מזויה אחרת. הימנע מכיוון המצלמה ישרות אל עבר מקור אור או משטח מוחזר או ביום שמש.
	הקטן את EV Compensation (פיזי) ערך חשיפה (ראה עמ' 57).	<ul style="list-style-type: none"> הקטן את EV Compensation (פיזי) ערך חשיפה (ראה עמ' 57).
	הו בתמונה הרבה אובייקטים כהים, כגון כلب שחור על ספה שחורה.	AE Bracketing (תיכון AE) (ראה עמ' 47).
תצוגת התמונות מוגדרת לתצוגה בחוץ, لكن התמונות נראהות בהירות מדו.	שנה את הגדרה Display Brightness (בהירות התצוגה) בתפריט Setup (הגדרות) לקבלת בהירות מדיקת יותר בתצוגת התמונות. (ראה עמוד 116).	
הגדיר את EV Compensation (פיזי) חשיפה) ל-0 (ראה עמוד 57).	השתמש ב- EV Compensation (פיזי) חשיפה) כאשר לא הייתה צורך להשתמש בו.	

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
התמונה כהה מדי.	לא היה מספיק אור.	<ul style="list-style-type: none"> המתן שתנאי התאורה הטבעית ישתפרה. הוסף תאורה לא ישירה. השתמש בהבקע (ראה עמ' 43). שנה את EV Compensation (פייצוי ערך חשיפה) (ראה עמ' 57). השתמש ב-AE Bracketing-ב-AE (תichom AE) (ראה עמ' 74). השתמש בתאורה מותאמת (ראה עמ' 68).
ודא שנושא התמונה נמצא במרקחן שבו הבקע פועל (ראה עמוד 176). אם כך, נסה להשתמש בהגדלה Flash Off (הבקע כבוי) (ראה עמוד 43), שתחייב חשיפה ממושכת יותר (השתמש בחצובה).	הבקע פועל, אלומ נושא התמונה היה רחוק מדי.	
הגדל את EV Compensation (פייצוי ערך חשיפה) (ראה עמ' 57).	יש אור מאחוריו נושא התמונה.	<ul style="list-style-type: none"> השתמש בהגדלה Flash On (הבקע פועל) (ראה עמוד 43), או השתמש בתאורה מותאמת (ראה עמוד 68) להבהרת הנושא. הגדל את EV Compensation (פייצוי ערך חשיפה) (ראה עמ' 57). השתמש בהגדלה Spot AE Metering (מדידת חשיפה עברו אוטומטית) (ראה עמוד 66).
הגדל את EV Compensation (פייצוי ערך חשיפה) (ראה עמ' 57).	הו בתמונה הרבה אובייקטים בצבעים בהירים, כגון כלב לבן בשלג.	

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
מצגים תאריך ו/או שעה שגוים.	התאריך ו/או השעה הוגדרו בטעות שגוייה או שאחור הזמן השתנה.	כוון מחדש את התאריך והשעה בעזרת האפשרות Date & Time Setup (תאריך ושעה) ב <u>תפריט Setup</u> (הגדרות) (ראה עמ' 118).
הנורית Power/ Memory (מתח/זיכרון) דולקת, אך נראה כי המצלמה "תקועה" ואינה פועלת כהלאה.	במהלך פעולה של המצלמה, המתח נזתק ולאחר מכן התחדש במהירות.	לחץ על הלחצן איפוס (ראה איפוס המצלמה בעמוד 124). לחילופין, הוציא את כל מקורות המתח (סוללות ו-AC) למשך 5 עד 10 דקות. זה צריך להספיק כדי לאפשר למצלמה להתאפס לגמרי.
המצלמה מגיבה באיטיות רבה בעת ניסיון לסקור את התמונות.	כרטיס זיכרון אופציוני איטי מותקן או כמות רבה של תמונות בкарטיים יכולם להשפיע על פעולות כגון גלילה בין תמונות, הגדלה, מחיקה וכו'.	<ul style="list-style-type: none"> • הפעל את בדיקת האבחון העצמי (ראה בדיקות אבחון עצמי של המצלמה בעמ' 153) כדי לבדוק את מהירות כרטיס הזיכרון שלך. • ראה אחסון בעמוד 77 ו<u>קיבול זיכרון</u> בעמוד 181, לקבלת עצות ביחס לкарטי זיכרון.

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
נשמעים קולות שקשוק בעת נייר המצלמה.	יש רכיב אלקטרוני המזזה את כיוון המצלמה בעת הצילום. רכיב זה משתמש בצד קטן בתוך מתקן מתכתי, והוא ישקשך בעת נייר המצטלה.	אין מה לדאג.
המצלמה מתחממת (אפילו מאוד).	אתה משתמש במתאים המתח AC של HP כדי לספק מתח למצלמה או כדי לטעון את הסוללה במצלמה, או שהשתמשת במצלמה במשר זמן רב (15 דקות או יותר).	זהו תופעה רגילה. עם זאת, אם משהו לא נראה תקין, כבה את המצטלה, נתק את המצטלה ממתאם המתח AC של HP, ואפשר למצטלה להתקקרר. לאחר מכן, בדוק אם יש במצטלה או בסוללה סימנים של נזק אפשרי.

הודעות שגיאה במכשירמה

פתרונות	גורם אפשרי	הודעה
החלף או טען מחדש את הסוללה, או השתמש בהתאם AC של HP.	עוצמת הסוללות חלשה מדי להמשך פעולה.	BATTERY DEPLETED (הסוללה התרוקנה). Camera is shutting down (המכשירמה נכבית).
רכוש סוללה חדשה. (ראה נספח ב: רכישת אביזרים למכשירמה בעמוד 171).	הסוללה התקצרה או נפרקה יתר על המידה.	הסוללה פגומה
נסה לטען את הסוללה מחדש מספר פעמיים. אם הטעינה אינה מצליחה, רכוש סוללה חדשה ונסה שוב. (ראה נספח ב: רכישת אביזרים למכשירמה בעמוד 171).	אירוע שגיאה בעת הטעינה, אירוע הפרעת מתח AC בעת הטעינה, נעשה שימוש בהתאם מתח AC לא מתאים, הסוללה פגומה, או שלא הוכנסו כל סוללה למכשירמה.	Battery cannot be charged (לא ניתן לטען את הסוללה)
עדין תוכל לצלם תמונות וקטען ידאו אך תציגך להשתמש בעניית האופטית במקום תצוגת התמונות. כדי להשתמש בתצוגה החיים, החלף או טען את הסוללה או השתמש בהתאם המתח האופציוני.	הסוללה לא טעונה מספיק לצורך שימוש בתצוגה חייה. הודעה זו מופיעה מוקדם יותר מאשר משתמשים בסוללות חד פעמיות מסוג CP1 מאשר עם סוללה נטענת.	Battery too low for Live View (אין מספיק מתח בסוללה עבור התצוגה החיים)

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
UNSUPPORTED CARD (כרטיס לא נתמך)	כרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן בחוץ הזיכרון אינם כרטיס זיכרון נתמך.	ודא שהכרטיס הוא מהסוג המתאים למצלמה. (ראה אחסון בעמוד 177).
CARD IS UNFORMATTED (הכרטיס לא מאותחל) Press OK to format card (לחץ על אישור כדי לאותחל את הカード)	יש לאותחל את כרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן.	אותחל את כרטיס הזיכרון על-ידי ביצוע ההוראות בתצוגת התמונות (ה יצא את הカード מהמצלמה אם אין רצוה לאותחל אותו).
CARD HAS WRONG FORMAT (לכרטיס אתחול לא מתאים) Press OK to format card (לחץ על אישור כדי לאותחל את הカード)	כרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן מאותחל עבור התקן אחר, כגון נגן MP3.	אותחל מחדש את כרטיס הזיכרון על-ידי ביצוע ההוראות בתצוגת התמונות (ה יצא את הカード מהמצלמה אם אין רצוח לאותחל אותו מחדש).
Unable to Format (לא ניתן לאותחל)	כרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן פגום.	החלף את כרטיס הזיכרון.
The card is locked (הכרטיס געול). Please remove the card from your camera (אני הוציא את הカード מהמצלמה).	בעת ניסיון להגדיר את תפריט HP Instant Share , כרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן געול.	הוציא את הカード מהמצלמה והמשך את משימת HP Instant Share את לשונית הנעילה בקרים היזכרן למצב הלא געול לפני שתמשיך.

פתרונות	גורם אפשרי	הודעה
הعبر את לשונית הנעילה של כרטיס הזיכרון למצב הפתוח.	כרטיס הזיכרון האופציוני המותקן נעל.	CARD LOCKED (כרטיס נעל)
הعبر תמונות מהמצלמה למחשב, ולאחר מכן מחק את כל התמונות בזיכרון הפנימי או בCARTRIS הזיכרון (ראה מחיקה בעמוד 89). או החלף את הCARTRIS בCARTRIS חדש.	אין די מקום פנוי לשימרת תמונות נוספות בזיכרון הפנימי או בCARTRIS הזיכרון האופציוני המותקן.	MEMORY FULL (הזיכרון מלא) או CARD FULL (הCARTRIS מלא)
<ul style="list-style-type: none"> נסה לכבות את המצלמה ולאחר מכן להפעיל אותה שוב. נסה לתחל מחדש את CARTRIS הזיכרון באמצעות האפשרויות Format (Memory/Card) בתפריט המשנה Delete (מחיקה) בתפריט Playback (הקרנה חוזרת) (ראה מחיקה בעמוד 89). ודא שCARTRIS הזיכרון הוא מהסוג המתאים למכשירמה (ראה אחסון בעמוד 177). אם הוא מהסוג הנכון, נסה לתחל אותו. אם לא ניתן לתחל את הCARTRIS, כנראה שהוא פגום. החלף את CARTRIS הזיכרון. 	המצלמה מתקשה לקרוא את CARTRIS הזיכרון האופציוני המותקן. יתכן שהCARTRIS פגום או שהוא מסוג שאין נתמן.	CARD IS UNREADABLE (הCARTRIS אין קריא)
לפני צילום תמונה נוספת או לחיצה על לחץ אחר, המטען מספר שניתות כדי שהמצלמה תסיים לעבד את התמונה האחרונה.	המצלמה מעבדת נתונים, כגון שבירת התמונה האחורונה שצילמה.	PROCESSING... (מעבד...)

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
CHARGING FLASH... (טוען הבהיר)	המצלמה טוענת מחדש את הבהיר.	טעינת הבהיר אורך זמן רב יותר כשהסתוללה חלשה. אם הודעה זו מופיעה בתדריות גבוהה, יתכן שתצטרכך להחליף את הסוללה או לטעון אותה.
FOCUS TOO FAR (המוקד רחוק מדי) -  מהבבאב	מרחק המיקוד גדול מיוכלת המיקוד של המצלמה במצב Macro (מאקרו).	<ul style="list-style-type: none"> קבע את המצלמה להגדרת המיקוד Normal (רגיל). התקרב אל הנושא, במגבלות טווח מיקוד המקאו  (ראה שימוש בהגדרות טווח המיקוד בעמוד 38).
FOCUS TOO CLOSE (המוקד קרוב מדי)	מרחק המיקוד קרוב מדי מיוכלת המיקוד של המצלמה במצב Macro (מאקרו).	התרחק מנושא הצלום (בטווח מיקוד Macro (מקאו)  - ראה ע' 83).
 מהבבאב	מרחק המיקוד קרוב מדי מיוכלת המיקוד של המצלמה, בלי להיות במצב Macro (מאקרו).	הגדיר את המצלמה למיקוד Macro (מקאו)  או התרחק.

הודעה	גורם אפשרי	פתרונות
UNABLE TO FOCUS (לא ניתן להתמקד)	למצלמה אין אפשרות להתמקד במצב Macro (מקאקו), יתכן שהניגודיות נמוכה מדי.	<ul style="list-style-type: none"> השתמש ב-Focus Lock (נעילת מיקוד) (ראה ע' 73). כוון את המצלמה לחלק בהיר יותר לאחר הצלום. ודא המצלמה נמצאת בטוויה מיקום Macro (מקאקו)  (ראה עמוד 38).
LOW LIGHT - UNABLE TO FOCUS (תאורה נמוכה - לא ניתן למוקד)	הרקע כהה מדי והמצלמה אינה יכולה להתמקד.	<ul style="list-style-type: none"> הוסף מקור אור חיצוני. השתמש ב-Focus Lock (נעילת מיקוד) (ראה ע' 37). כוון את המצלמה לחלק בהיר יותר לאחר הצלום. ודא שטורת העזרה למיקוד מוגדרת כ-Auto (אוטומטי) (ראה ע' 117).
 (ازהרת רעדית מצלמה)	אין מספיק אוough וסביר להניח שהתמונה תצא מוטשטשת בשל החשיפה הממושכת הנדרשת.	השתמש בהזקק (ראה הגדרת ההזקק בעמוד 43), או בחצובה.
ERROR SAVING IMAGE (שגיאה בשמירת תמונה)	כרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן היה חצי נעל או שהוצא מהמצלמה לפני שהמצלמה סימה את הכתיבה לכרטיס.	<ul style="list-style-type: none"> בדוק אם הלשונית בקצתה כרטיס הזיכרון נמצאת במצב פתוח במלואה. תמיד יש להמנין עד שנורית מתח/זיכרון מפסיקת הבהב לפני הוצאת הkartis מתוך המצלמה.

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
מספר F ומחרירות התריס הופכים לאדומים בתצוגה חיה.	המצלמה אינה נמצאת בטוויח המתאים לפיתוח התריס או להירות, שנבחרו.	בחר פיתחה שונה בעט Aperture שימוש במצב צילום Priority Av (עדיפות למפתח מצבם).
Cannot display image (לא ניתן להציג תמונה)	יתכן שתמונה צולמה עם מצלמה אחרת או שקובץ התמונה נפגם מאחר שהמצלמה אינה מכבה את עצמה כראוי.	<ul style="list-style-type: none"> • יתכן שהתמונה עדין בסדר. העבר את התמונה למחשבון ונסה לפתח אותה באמצעות תוכנת HP Image Zone. • אל תוציא את כרטיס הזיכרון כאשר המצלמה פועלת.
Camera has experienced a fatal error (איורעה במכשירם שגיאה חמורה)	יתכן שיש בעיה בחלקן המצלמה.	כבה את המצלמה והפעל אותה שוב. אם פעולה זו אינה פותרת את הבעיה, נסה לאפס את המצלמה (ראה איפוס המצלמה בעמ' 124). אם הבעיה נמשכת, רשום לעצמך את קוד השגיאה ולאחר מכן פנה לתמיכה של HP (ראה קבלת סייע בעמ' 154).
Unknown USB device (התקן USB לא ידוע)	המצלמה מחוברת להתקן USB שאינו מזוהה על-ידי.	ודא שהמצלמה מחוברת למחשב או מדפסת נתמכים.

פתרונות	גורם אפשרי	הודעה
<ul style="list-style-type: none"> • בדוק שהמדפסת פועלת. • ודא שהcabl בין המדפסת לבין המצלמה או תחנת העגינה האופציונלית מסדרת HP Photosmart R מחוברת. <p>אם זה לא עובד, כבה את המצלמה ונתקן את הקבל. כבה את המדפסת, והפעיל אותה שוב. חבר את המצלמה מחדש, והפעיל אותה.</p>	אין חיבור בין המצלמה למדפסת.	Unable to communicate with printer (אין תקשורת עם המדפסת)
<p>חבר את המצלמה למדפסת נתמכת, כגון HP Photosmart או מדפסת תואמת או מדפסת תואמת PictBridge. לחילופין, לחבר את המצלמה למחשב, והדפס ממנה.</p>	אין תמייה במדפסת זו.	Unsupported printer (מדפסת לא נתמכת)
<p>נתקן את מגש הצילים של המדפסת, או שנה את גודלנייר.</p>	לא ניתן להשתמש בגודלנייר שנבחר עם מגש הצילים של המדפסת.	Photo Tray is engaged (מגש צילום מחובר). Disengage photo tray or select smaller paper size (נתקן את מגש התמונות או בחר גודל דף קטן יותר).
<p>סגור את היכסי העליון של המדפסת.</p>	המדפסת פתוחה.	Printer top cover is open (המכסה העליון של המדפסת פתוח)

הודעה	גורם אפשרי	פתרונות
Incorrect or missing print cartridge (מחסנית דיו לא מתאימה או חסורה)	מחסנית הדפסה אינה מהסוג הנכון או שהיא חסורה.	התקן מכחנית הדפסה חדשה, כבה את המדפסת, ולאחר מכן הפעיל אותה שנית.
Printer has a paper jam or The print carriage has stalled (נתקע נייר במדפסת או שמחסנית הדיו נתקעה)	נתקע נייר במדפסת או שמחסנית הדיו נתקעה.	כבה את המדפסת. הוציא את כל הנייר שנתקע, והפעיל את המדפסת מחדש.
Printer is out of paper (אין נייר במדפסת)	גמר הנייר במדפסת.	טען נייר למדפסת ולהזע על לחץ אישור או המשך על המדפסת.
Selected print size is larger than selected paper size (גודל הדפסה שנבחר גדול מגודל הנייר שנבחר)	גודל הדפסה גדול מדי עבור גודל הנייר.	לחץ על Menu/OK (תפריט/אישור) במצלמה כדי להזוז למסך Print Setup (הגדרת הדפסה) וubahor גודל הדפסה בהתאם לגודל הנייר. לחילופין, בחר גודל נייר גדול יותר, וטען נייר במדפסת.
Selected paper size is too big for printer (גודל נייר שנבחר גדול מדי עבור המדפסת)	גודל הנייר שנבחר גדול מהגודל המרבי הנטמן על-ידי המדפסת.	לחץ על Menu/OK (תפריט/אישור) במצלמה כדי להזוז למסך Print Setup (הגדרת הדפסה) וubahor גודל נייר בהתאם למדפסת.

פתרונות	גורם אפשרי	הודעה
<p>בחר גודל הדפסה קטן יותר, או דוד-ש-Paper Type (סוג נייר) במסמך Print Setup (הגדרת הדפסה) מוגדר כ-Photo (צלום) לחץ על כ-Menu/OK (תפריט/אישור) במכשיר כדי לחזור אל המסר נייר צילום במדפסת.</p>	<p>ניסית להדפיס תמונה ללא גבול על נייר רגיל.</p>	<p>Borderless printing is only supported on photo paper (הדפסה ללא גבול נתמכת בנייר צילום בלבד).</p>
<p>לחץ על Menu/OK (תפריט/אישור) במכשיר כדי לחזור למסמך Print Setup (הגדרת הדפסה) ולבחור גודל הדפסה קטן יותר.</p>	<p>המדפסת אינה תומכת בהדפסה ללא גבול.</p>	<p>Borderless printing is not supported on this printer (הדפסה ללא גבול אינה נתמכת במדפסת זו).</p>
<p>לחץ על לחץ Menu/OK (תפריט/אישור) במכשיר. בצע שוב את בקשת הדפסה.</p>	<p>עובדת הדפסה בוטלה.</p>	<p>Printing canceled (ההדפסה בוטלה)</p>

הודעות שגיאה במחשב

פתרונות	גורם אפשרי	הודעה
<p>אם הזיכרון הפנימי או כרטיסי הזיכרון האופציוני מלא, העבר את התמונות למחשב (ראה העברת תמונות בעמוד 109), ולאחר מכן מחק את התמונות מהמצלמה כדי לפנות מקום (ראה מחיקה בעמוד 89).</p> <p>אם כרטיס הזיכרון האופציוני נועל, פתח את הנעללה של עלי-ידי היזות לשונית הנעללה בכרטיסים למצב פתוח.</p>	<p>המחשב זוקן לגישה לקבצים בהיכרין, במהלך התקנת HP Instant Share. אולם הזיכרון הפנימי מלא, או אם מותקן כרטיס זיכרון אופציוני, הcartיס מלא או נועל.</p>	Cannot Connect To Product (לא ניתן להתחבר למוצר)
הפעל את המצלמה.	המצלמה כביה.	
<p>נסה לחבר את המצלמה ישירות למדפסת HP Photosmart או למדפסת תואמת PictBridge, והדפס תמונה. כך תוכל לבדוק שהתמונה, כרטיס הזיכרון האופציוני, חיבור ה-USB-ובכל ה-USB פועלים כראוי.</p>	<p>פעולות המצלמה אינה תקינה.</p>	
ודא שהcabl מחובר היטב למחשב ולמצלמה.	הcabl אינו מחובר כראוי.	

פתרונות	גורם אפשרי	הודעה
<p>שנה את הגדרת USB Configuration (הגדרות Disk Drive-USB) ל-USB Setup (קון קשיich) בתפריט Setup (הגדרות). (ראה עמוד 119).</p> <p>במצב זה, המצלמה תופיע במחשב כקונן קשיich נוספת, וכך תוכל להעתיק בקלות את קובצי התמונות מהמצלמה לכונן הקשיich של המחשב.</p>	<p>המצלמה מוגדרת כ-Digital Camera (מצלמה דיגיטלית) בתפריט USB Configuration המשנה (הגדרות USB) של Setup (הגדרות), אולם המחשב אינו יכול להזיהות את המצלמה כמצלמה דיגיטלית.</p>	Cannot Connect To Product (לא ניתן להתחבר למוצר) (המשך)
<p>חבר את המצלמה ישירות ליציאת USB של המחשב.</p>	<p>המצלמה מחוברת למחשב דרך רכזת USB, שאינה מותאמת למצלמה שלך.</p>	
<p>לחוץ על לחצן שמירה/הדפסה בתחנת העגינה של המצלמה.</p>	<p>אתה משתמש בתחנת עגינה HP Photosmart R-series ללחוץ על לחצן שמירה/הדפסה.</p>	

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
Cannot Connect To Product (לא ניתן להתחבר ל מוצר) (המשר)	כרטיס הזיכרון האופציוני המותקן נעלם.	העבר את לשונית הנעלמה של כרטיס הזיכרון למצב הפתוח.
Could Not Send To Service (לא הייתה אפשרות לשלוח לשירות)	המחשב לא מחובר לאינטרנט.	הפעל מחדש את המחשב.
Communication Problem (בעיית תקשורת)	תוכנת HP Instant Share אחרת פועלת עם גישה בלבדית למצלמה.	סגור את תוכנית HP Instant Share האחרת.

בדיקות אבחון עצמי של המצלמה

אם אתה חושב שהמצלמה מוקולקלת או שאינה פועלת כראוי, תוכל להפעיל תוכנית אבחון (סדרה הכוללת את עשרה בדיקות שונות) במכשירך כדי לנפות לקבוע מהו מקור הבעיה. הדברים הבאים נבדקים במכשירך: הבזק, נוריות, לחצנים, **תצוגה חייה**, צבע בתצוגת התמונות, **השמעת קול, הקלטה שמע**, כרטיס זיכרון אופציונלי, וזכרון פנימי. **הערה** הבדיקה מתבצעת באנגלית בלבד.

- 1 כבה את המצלמה.
- 2 לחץ על לחץ **הbazk ↳** בגין המצלמה והשאר אותו לחוץ.
- 3 הפעל את המצלמה תוך כדי לחיצה על הלחץ **הbazk ↳** בגין **CAMERA** המצלמה. בתצוגת התמונות יופיע מסך כחול בשם **SELF-DIAGNOSTICS** (אבחון עצמי של המצלמה).
- 4 בצע את ההוראות פשוטות המופיעות בתצוגת התמונות לביצוע סדרת הבדיקות. חלק מהבדיקות ידוחו לך אם המצלמה עברה את הבדיקה או נכשלו, בעוד שבדיקות אחרות יגרמו למצלמה לבצע פעולה כלשהי, ויהיה עליך לבדוק שפעולה זו בוצעה כראוי. אם יש בדיקות שנכשלו, רשום אותן, כך שתוכל לספק מידע זה כשתפנה לתמיהה של HP. ביצוע סדרת הבדיקות המלאה נמשך מספר דקות בלבד.
- 5 כדי לצאת מתוכנית האבחון בכל שלב, פשוט כבה את המצלמה.

קבלת סיוו

חלק זה מכיל מידע אודוטת תמייהה במכשיר הדיגיטלי שלך, לרבות מידע אודוטת אתר האינטרנט לתמייהה, הסבר לגבי תהליך התמייהה ומספריו טלפון לתמייהה.

אתר HP Accessibility

לקוחות הסובלים מנכונות כלשהי יכולים לקבל סיוו באתר האינטרנט www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv

אתר HP Photosmart

בקר באתר האינטרנט www.photosmart.hp.com או www.hp.com/photosmart לקבלת המידע הבא:

- עצות אודוט שימוש עיל ויצירתי יותר במכשיר
- עדכוני מנהלי התקנים ותוכנות עבור מצלמות דיגיטליות של HP
- רישום המוצר שברשותך
- רישום כממי לעיתונים, עדכוני מנהלי התקנים ותוכנות והתראות תמייהה

תהליך התמייהה

תהליך התמייהה של HP יפעיל בצורה היעילה ביותר אם תבצע את השלבים הבאים בסדר הבא:

1 עיין בפרק איתור התקנות במדריך למשתמש זה (ראה **בעיות ופתרונות** בעמוד 030).

2 בקר באתר HP Customer Support Center (מרכז תמייהת הלקוחות של HP) לקבלת תמייהה. אם יש לך גישה לאינטרנט, באפשרות להשיג מידע רב אודות המכילה הדיגיטלית שלך. בקר באתר האינטרנט של HP לקבלת עזרה למוצר, מנהלי התקנים ועדכוני תוכנה בכתבوبة www.hp.com/support

שירותות לקוווחות זמין בשפות הבאות: הולנדית, אנגלית, צרפתית, גרמנית, איטלקית, פורטוגזית, ספרדית, שוודית, סינית מסורתית, סינית מפושטת, יפנית, קוריאנית. (מידע תמייה עברו דנמרק, פינלנד ו諾רבגיה זמין רק באנגלית).

3 גישה לתוכה אלקטרונית של HP. אם יש לך גישה לאינטרנט, צור קשר עם HP באמצעות דואר אלקטרוני על-ידי כניסה לאתר: www.hp.com/support משירות הלקווחות של HP. תמייה בדואר אלקטרוני זמינה בשפות המפורטות באתר אינטרנט זה.

4 פנה לספק HP המקומי שלך. אם במכשיר הדיגיטלי שלך יש בעית חומרה, קח אותה לספק HP לקבלת פתרון. השירות ניתן בחינם בתקופת האחריות המוגבלת של המכירה הדיגיטלית.

5 צור קשר עם מרכז תמיית הלקווחות של HP לקבלת תמייה טלפוןית. אנא בדוק אתר האינטרנט הבא, כדי לבדוק את הפרטים והתנאים לקבלת תמייה טלפוןית במדינה או בחו"ל שלך.

www.hp.com/support לשפר את שירות התמייה בטלפון, אנחנו ממליצים לבדוק בקביעות את אתר האינטרנט של HP, לקבלת מידע חדש השירותים שלנו. אם אין אפשרות לפתרו את הבעיה בעזרת אפשרות אלה, התחבר ל-HP בזמן שאתה נמצא מול המחשב והמצמלה הדיגיטלית. לקבלת שירות מהיר יותר, היכן מראה את המידע הבא:

- מספר הדגם של המכירה הדיגיטלית (מקום בחלקה הקדמי של המכירה)
- המספר הסידורי של המכירה הדיגיטלית (מקום בתחתית המכירה)
- מערכת הפעלה של המחשב
- גרסת התוכנה של המכירה הדיגיטלית (מופיעה על תווית התקליטור של המכירה)
- ההודעות שהופיעו כאשר נתקלת בעיה

התנאים לקבלת תמיכה טלפוןית מ-HP עשויים להשנות ללא הודעה מוקדמת.

תמיכה טלפוןית ניתנת בחינם החל מתאריך הרכישה, ולמשך התקופה הנΚוΒה, אלא אם כן צוין אחרת.

משך התמיכה הטלפונית	אזורים
שנה	אירופה
שנה	אמריקה הלטינית
30 יום	אפריקה
שנה	ארצות הברית
30 יום	המזרח התיכון
שנה	מזרח אסיה
שנה	קנדה

תמיכה טלפוןית חינם

ניתן לקבל תמיכה טלפוןית הן במהלך תקופת האחריות והן לאחריה.

לקבלת התמיכה, חייג 8304848-09. שירות התמיכה פועל בין הימים א'-ה', בין השעות 6-7 בבוקר ועד 9-6 לאחר הצהריים.

תמייה טלפוןית באירופה, במרכז התיכון ובאפריקה

מספריו הטלפון וקווי המדיניות של מרכז תמייה הלוקחות של HP עשויים להשתנות. בקר באתר האינטראקט הבאים כדי לבדוק את הפרטים והתנאים של התמייה הטלפונית במדינה/באזור שלך: www.hp.com/support

אוסטריה +43 1 86332 1000

0810-001000 (בתוך המדינה)

אוקראינה 4903520 44 (380) 7 + (קייב)

איחוד נסיכות ערב 4520 800 (שיחת חינם בתוך המדינה)

איטליה 87 800 848

אירלנד 1890 923,902

אלג'יריה +213 61 56 45 43

בחריין 171 800 (שיחת חינם בתוך המדינה)

בלגיה 005 00 300 070 (הולנדית)

004 300 070 300 (צרפתית)

בריטניה 010 4320 0870 (0) 44

גרמניה 0.12 (0) 180 5652 180 +49 (0.12 יורו לדקה)

דנמרק +45 70,202,845

דרום אפריקה 086 0001030 (הרפובליקה של דרום אפריקה)
+27 11 2589301 (מספר בינלאומי)

הולנד 0.10 (0) 2020 0900 165 (0.10 יורו לדקה)

הונגריה +36 1 382 1111 1

המזרח התקון 2020 4 366 971 + (מספר בינלאומי)

הרפובליקה הצ'כית +420 261307310

טורקיה +90 216 579 71 71

III +30 210 6073603 + (מספר בינלאומי)
801 11 22 55 47
800 9 2649 (שיחת חיים מקפריסן לאטונה)

ישראל +972 (0)9 830 4848

לוקסמבורג 900 40 006 (צՐਪתית)

900 40 007 (גרמניהית)

מערב אפריקה +351 213 17 63 80 (מדינות דוברות צՐਪתית בלבד)

מצרים +20 2 532 5222

מרוקו +212 22 404747

נורבגיה +47 815 62 070

ניגריה +234 1 3204 999

סלובקיה +421 2 50222444

ספרד 902 010 059

ערב הסעודית 1444 897 800 (שיחת חיים בתוך המדינה)

פולין +48 22 5666 000

פורטוגל 808 201 492

פינלנד +358 (0)203 66 767

צՐפת +33 (0)892 69 60 22 0.34 (יורו לדקה)

רומניה 315 4442 (21) +40

רוסיה 7 095 7973520 + (מוסקבה)

שווייץ 7 812 3467997 + (סנט פטרסבורג)

שווייץ 77 120 4765 (0) +46

שווייץ 0848 672 672 (גרמניה, צרפתית, איטליה) 0.04

בשעות השיא 0.08 פרנק שווייצרי/אחרי שעות השיא 0.04
פרנק שווייצרי)

תוניס 22 12 89 71 +216

התמיכה הטלפונית שלנו ברחבי העולם

מספרי הטלפון וקווי המדיניות של מרכזי תמיכת הלקוחות של HP
עשויים להשתנות. בקר באתר האינטראקט הבאים כדי לבדוק את
הפרטים והתנאים של התמיכה הטלפונית במדינה/באזור שלך:
www.hp.com/support

אוסטרליה 8000 8877 (3) +61 או מקומי 8000 8877 (03)

אינדונזיה 350 3408 (21) +62

ארגנטינה 5520 11-4778-8380 (54) או 0-810-555-5520

ארה"ב 474-6836 (800) +1

ברזיל 157751 0800-157751 או (11) 3747-7799

גואטמלה 5105-999 1800

ג'מייקה 7112884 0-800

הודו 447737 1 600

הונג קונג 4098 2802 +852

הפיליפינים 3551 867 (2) +63

הרפובליקה הדומיניקנית 1-800-7112884

+84 (0) 8 823 4530 ויטנאם

ונצואלה 01-800-4746.8368

+886 0 800 010055 טאיוואן

טרינידד וטובגו 1-800-7112884

יפן 11 511 0570 000 (בתוך יפן)

+81 3 3335 9800 (מחוץ ליפן)

מלזיה 1 800 805 405

מקסיקו (55)5258-9922 או 01-800-4726684

+64 (9) 356 6640 ניו זילנד

+86 (21) 3881 4518 סין

+65 6272 5300 סינגפור

פנמה 001-800-7112884

פרו 0-800-10111

צ'ילה 800-360-999

קולומביה 01-800-011-4726

קוסטה ריקה 0-800-011-0524

+82 1588-3003 קוריאה, רפובליקת

קנדה 1-800-474-6836

905-206-4663 מאזרור חיוג מיסיסאוגה (מקומי)

+66 (0) 2,353 9000 תאילנד

נספח א: טיפול בסוללות

המצלמה שלך משתמשת בסוללה **ion lithium** נטענת HP Photosmart R07 אחד עבור מצלמות מסדרת Duracell CP1 (L1812A) HP Photosmart R-series (L1812A) חד פעמי. לקבלת התוצאות הטובות ביותר, השתמש רק בסוללה חד-פעמיות ליתיום **ion lithium** נטענת של HP או בסוללה ליתיום חד-פעמיות איקוטית.

נקודות חשובות אודות סוללות

- סוללות נטענות חדשות נשלחות כשהן טענות למחצה. יש לטען סוללות **ion lithium** נטענת טעונה מלאה לפני השימוש הראשוני או אם לא נעשה בהן שימוש ממש יותר מחודשים.
- אם אין לך מטען להשתמש במצלמה שלך לאורך תקופות זמן ארוכות (יותר מחודשים), HP ממליצה להוציא את הסוללות מהמצלמה, אלא אם כן אתה משתמש בסוללה נטענת, ומשאיר את המצלה בתחנת העגינה או מחוברת למתאם מתח AC של HP.
- בעת הכנסת הסוללה למצלמה, הקפד תמיד להכניס אותה בהתאם לסייעים בתא הסוללה. אם הסוללה תוכנס בצורה לא נכונה, דלת התא עשויה להיסגר, אך המצלה לא תפעל.
- אתה עשוי להבחין כי מד הטעינה של הסוללה משתנה לעיתים עם אותה הסוללה. זה קורה משום שמצבי הפעלה מסוימים, כגון **Live View** (תצוגה חייה) או הקלטת וידאו, זורכים יותר מתח מאשר מצבים אחרים. צריכה זו תגרום למד טעינת הסוללה לצוין כי רמת טעינת הסוללה נמוכה יותר, משום שזמן הפעולה של הסוללה במצבים אלה קצרה יותר. כאשר אתה עובר לזמן הדורש פחות מתח, כגון **Playback** (הקרינה חוזרת), מד עצמאית הסוללה עשוי להציג רמה גבוהה יותר, ובכך לציין כי יותר יותר זמן פעולה לסוללה, אם תמשיך במצב הפעלה זה.

הארכת חיי הסוללות

להלן מספר עצות להארכת חיי הסוללה:

- כבה את תצוגת התמונות והשתמש במקום זאת בעינית, בעת צילום תמונות וידאו. השאר את תצוגת התמונות כבוייה בכל פעם שהדבר אפשרי.
- שנה את הגדרה **Live View at Power On** (תצוגה חייה בעת הפעלה) בתפריט Setup (הגדרות) ל-**Live View Off** (תצוגה חייה כבוייה), כדי שהמצלמה שלך לא תופעל במצב תצוגה חייה (ראה **תצוגה חייה בעת הפעלה** בעמוד 118).
- שנה את הגדרה **Display Brightness** (בהירות התצוגה) בתפריט Setup (הגדרות) ל-**Low** (נמוכה), כדי שתצוגת התמונה ת策וך פחות מתח במצב **תצוגה חייה** (ראה **בהירות התצוגה** בעמוד 116).
- צמצם את השימוש בהבזק על-ידי הגדרת המצלמה ל-**Auto Flash** (hbזק אוטומטי), במקום ל-**Flash On** (hbזק פועל) (ראה **הגדרת hbזק** בעמוד 43).
- השתמש בזום אופטי רק בעת הצורך, כדי לצמצם את הזרת העדשה (ראה **זום אופטי** בעמוד 41).
- צמצם את השימוש מתח כאשר אין צורך בכך. אם אתה צופה שתצלם ב啾וץ יותר מאשר שתי תמונות כל חמיש דקות, השאר את המצלמה פועלת כאשר תצוגת התמונות כבוייה, במקום לכבות אותה לאחר כל צילום. פועלה זו מקטינה את מספר הפעמים שבו יש להוציא ולהכניס את העדשה.
- השתמש בהתאם מתח AC של HP או בתחנת עגינה HP Photosmart R-series כאשר תפעיל את המצלמה למשך פרקי זמן ארוכים, כגון בעת העברת תמונות למחשב או בעת הדפסה.

אמצעי זהירות לשימוש בסוללות Ion Lithium

- אל תשליך את הסוללה לאש ואל תחמס אותה.
- אל תחבר את הקוטב החיובי ואת הקוטב השיליי של הסוללה, האחד לשני, באמצעות חפצים מתקתים (כגון חוט מותכת).
- אל תישא או תאחסן את הסוללה יחד עם מטבעות, מחרוזות, סיכות ראש או חפצים מתקתים אחרים. אחסן סוללות *lithium* עם מטבעות מסוכנת במיוחד למשתמש! כדי להימנע מפגעה, אל תפעיל סוללה זו לתוכה כיס מלא מטבעות.
- אין לחורר את הסוללה באמצעות מסמרים, להקות בסוללה בפטיש, לדרכ על הסוללה, או לגרום לה למכות או ליעזוזים חזקים אחרים.
- אין לבצע הלחמות ישירות על הסוללה.
- אין לחשוף את הסוללה למים או למי מלח, או לאפשר לסוללה להירטב.
- אין תפרק את הסוללה או לבצע בה שינויים. הסוללה מכילה התקני בטיחות והגנה, שאם יונקנו, עשויים לגרום לסוללה לייצר חום, להתפוצץ, או להתפרק.
- הפסיק לשימוש בסוללה מיד אם בעת השימוש בה, בעת טעינהה, או בעת אחסוןה, הסוללה פולטת ריח בלתי רגיל, מייצרת חום רב מהרגיל (שים לב כי הסוללה חמה גם במצב רגיל ותקין), משנה צבע או צורה, או נראהיה לא תקינה בכל צורה אחרת.
- במקרה שהסוללה דולפת והנוזל נכנס לעין, אל תשפשף את העין. שטוף את האזoor היטב במים ופנה מיד לקבالت סיוע רפואי. אם לא יתקבל טיפול רפואי, נזול הסוללה עלול לגרום לנזק לעין.

ביצועים בהתאם לסוג הסוללה

הטבלה הבאה מראה כיצד סוללה ה-[lithium ion](#) הנטענת HP Photosmart R07 Duracell CP1 פועלות בסוגים שונים של תרחישי שימוש:

CP1	Lithium ion	סוג שימוש
סביר	טוב	חסכוני ביוטר (יותר מ-30 תМОנות לחודש)
טוב	טוב	חסכוני ביוטר (פחות מ-30 תМОנות לחודש)
סביר	טוב	שימוש מרובה בהזקק, תМОנות תקופות
סביר	טוב	שימוש מסיבי בידאו
סביר	טוב	שימוש רב בתצוגה חייה
טוב	טוב	חיי סוללה כוללים
טוב	סביר	שימוש בטמפרטורה נמוכה/חורף
טוב	סביר	שימוש לא רציף (ללא עגינה)
טוב	טוב	שימוש לא רציף (עם עגינה)
טוב	בינוני	סוללה נוספת (לאחסן לטוויה ארוך)
לא	כן	ניתן לטעון את הסוללה מחדש

מספר תМОונות בהתאם לסוג הסוללה

הטבלה הבאה מציגה את מספר התМОונות המזררי, המרבי והממוצע שנitin לצלם תוך שימוש בסוללה **ion lithium** בטענתה **Duracell CP1** HP **Photosmart R07** חד-פעמית.

סוג הסוללה	מספר תМОונות מצולמות בשימוש סוללה CP1	מספר תМОונות מרבי	מספר תМОונות מזררי	מספר תМОונות ממוצע
Lithium ion	200	260	115	
CP1	130	190	90	

הערה כאשר משתמשים בסוללה חד-פעמית מסוג **CP1**, תוכל לצלם יותר תМОונות מאשר התצוגה החיה לא מופעלת, מאשר עם סוללה **Lithium-ion** בטענתה.

בטבלה לעיל, אנה שים לב לנקודות הבאות:

- מספר התМОונות המזררי מתקבל בשימוש נרחב **בתצוגה חיה** (30 שניות לתמונה) ו**הקרנה חוזרת** (15 שניות לתמונה), ובהבוק **פועל**. 75% מהתМОונות עושות שימוש בזום אופטי (בשני הכוונים). ארבעת תМОונות מצולמות בכל הפעלה, כאשר בין כל הפעלה המצלמה כביה למשך 5 דקות לפחות.
- מספר התМОונות המרבי מתקבל בשימוש מינמלי **בתצוגה חיה** (25% מהתМОונות למשך 10 שניות) ו**בהקרנה חוזרת** (4 שניות לתמונה). הבזק משמש ב-25% מהתМОונות, וזום אופטי (בשני הכוונים) משמש ב-25% מהתМОונות. ארבעת תМОונות מצולמות בכל הפעלה, כאשר בין כל הפעלה המצלמה כביה למשך 5 דקות לפחות.
- מספר התМОונות הממוצע מתקבל כאשר נעשה שימוש **בתצוגה חיה** ב-50% מהתМОונות למשך 15 שניות, ובשימוש **בהקרנה חוזרת** למשך 8 שניות לתמונה. הבזק משמש ב-50% מהתМОונות, וזום אופטי (בשני הכוונים) משמש ב-50% מהתМОונות. ארבעת תМОונות מצולמות בכל הפעלה, כאשר בין כל הפעלה המצלמה כביה למשך 5 דקות לפחות.

מד הסוללות

ייתכן שרמת הסוללה הבאות יוצגו במסך הסטטוס, במסך **Live View** (תצוגה חיה), במסך **Playback** (הקרנה חוזרת), כאשר המצלמה מחוברת למחשב או למדפסת.

סמל	תיאור
	נותרו 65-100 אחוזים מאורך חי הסוללה.
	נותרו 35-65 אחוזים מאורך חי הסוללה.
	נותרו 10-35 אחוזים מאורך חי הסוללה.
	נותרו פחות מ-10 אחוזים מאורך חי הסוללה. המצלמה תכבה עצמה בקרוב. התצוגה החיה אינה זמינה.
	הסוללה התרוקנה. המצלמה תמשיך בתהיליך הכיבוי העצמי.
	המצלמה פועלת על מתח AC (עם סוללה לא נטענת או כאשר לא מותקנת סוללה).
	המצלמה פועלת על חשמל וטוענת את הסוללה.
	המצלמה סימנה לטען את הסוללה בהצלחה ופועלת כעת על מתח AC.

הערה כאשר משתמשים בסוללה חד-פעמיות מסוג **1CP**, תוכל לצלם יותר תמונות כאשר התצוגה החיה לא מופעלת, מאשר עם סוללה מתמלאת **Lithium-ion** נטענת.

הערה מד הסוללה מודיק יותר לאחר מספר דקוט שימוש. כאשר המצלמה כבוייה, הסוללה מתאוששת וייתכן שקריאה המד הראשונית, בעת הפעלת המצלמה, שוב לא תהיה מדויקת כמו קראיה שתופיע לאחר מספר דקוט שימוש.

הערה כאשר תוציא את הסוללה מהמצלמה, יישמרו הגדרות התאריך והשעה לפחות כ-10 דקות. אם המצלמה נשארת ללא סוללה לפחות למשך מעליה מ-10 דקות, השעון נותר מוגדר בשעה ובתאריך האחרון שבו היה שימוש במכשיר. יתכן שתתבקש לעדכן את התאריך והשעה בפעם הבאה שתפעיל את המצלמה.

טעינה מחדש של סוללה ion lithium

ניתן לטעון את סוללת ה-ion lithium הנטענת במכשיר, כאשר המצלמה מחוברת למתאם מתח AC של HP או במכשיר, או במכשיר המצלמה מחוברת למתאם מתח AC של HP או לתחנת עגינה אופציונלית HP Photosmart R-series. כמו כן, ניתן לטעון את סוללת ה-ion lithium באמצעות הסוללות המהירות האופציונלי HP Photosmart R-series או בתא הסוללה הנוסף בתחנת העגינה HP Photosmart R-series. ראה נספח ב: **רכישת אביזרים למכשיר** בעמוד 171.

בעת שימוש במתאם AC של HP לטעינת הסוללה ובזמן שהמכשיר כבוייה, תההbab הנורית Power/Memory (מתח/זיכרון) בגב המצלמה במהלך הטעינה. בעת שימוש בתחנת העגינה, תההbab הנורית תחנת העגינה. בעת שימוש במטען המהיר, תהיה הנורית במטען המהיר צהובה.

הטבלה הבאה מציגה את ממשך הזמן הממוצע שלוקח לטעון סוללה שנפרקה לגמר, בהתאם למיקום שבו נטענת הסוללה. הטבלה גם מצינית את האות שתראה כאשר תסתיים טעינת הסוללה.

היכן נטענת הסוללה	משך זמן טעינה מוצעת	אות לאחר סיום הטעינה
במצלמה, כאשר AC מותאם למצלמה או מחובר, או כאשר המצלמה נמצאת בתחנת העגינה	7-5 שעות	נורית מתח/זכרון במצלמה (או נורית מתח בתחנת העגינה) מפסיקה להבחב ודולקת ברציפות. בתצוגת התמונות במצלמה, מד הסוללה משתנה ל- 
בתא הסוללה בתחנת העגינה	2.5-3.5 שעות	נורית סוללה נוספת נסافت בתחנת העגינה מפסיקה להבחב ומוארת ברציפות
במטען המהיר של HP	2-1 שעות	הנורית במטען מהיר הופכת לירוקה

אם לא תשתמש במצלמה מיד לאחר טיענת הסוללה, מומלץ להשאיר את המצלמה בתחנת העגינה או מחוברת למתחם AC של HP. המצלמה תשתמש מדי פעם בסוללה, כדי לוודא שהמצלמה מוכנה תמיד לשימוש.

להלן מספר דברים שיש לזכור בעת שימוש בסוללה **ion lithium**:

- בפעם הראשונה שתתשתמש בסוללה **ion lithium** חדשה, הקפיד לטען אותה במלואה לפני שתתשתמש בה במצלמה.
- סוללת **ion lithium** נפרקת כאשר אינה נמצאת בשימוש, בין אם היא מותקנת במצלמה או לא. אם סוללת **ion lithium** לא הייתה בשימוש למשך יותר מחודשיים, טען אותה לפני שתתשתמש בה שוב. גם אם איןך משתמש בסוללה, מומלץ לטען אותה כל חצי שנה עד שנה, כדי להאריך את חייה.
- הביצועים של כל הסוללות הנטענות, לרבות **ion lithium**, ילוירדו במשך הזמן, במיוחד אם הן מאוחסנות ונעשה בהם שימוש בטמפרטורות גבוהות. אם חי הסוללה התקצרו באופן בלתי נסבל במשך הזמן, החלף את הסוללה בסוללת **ion lithium** מסוג R07 HP Photosmart או מצלמות HP Photosmart R-series (L1812A).

- המצלמה, תחנת העגינה, או המטען המהיר עשויים להיות חמים בעת פעולתם ובעת טעינת סוללה **ion lithium**. זהה תופעה רגילה.
- ניתן להשאיר סוללה **ion lithium** במכשיר, בתחנת העגינה, או בטען המהיר למשך זמן בלתי מוגבל, מבלתי שייגרם נזק לסוללה, למכשיר, לתחנת העגינה, או למטען המהיר. אחסן תמיד סוללות טעונות במקום קרייר.

אמצעי זהירות לטעינת סוללות ion

- אל תטען סוללות יבשות או סוג סוללות אחרים במכשיר, בתחנת העגינה, או בטען המהיר.
- הכנס את סוללת **ion lithium** למכשיר, לתחנת העגינה, או למטען המהיר בכוון הנכון.
- השתמש במכשיר, בתחנת העגינה, או בטען המהיר במקום יבש בלבד.
- אל תטען סוללת **ion lithium** במקום חם, כגון בקרבת אש או באור שמש ישיר.
- בעת טעינה חדשה של סוללת **ion lithium**, אין לכוסות את המצלמה, את תחנת העגינה, או את המטען המהיר.
- אל תפעיל את המצלמה, תחנת העגינה, או המטען המהיר אם נראה כי סוללת **ion lithium** פגומה.
- אל תפרק את המצלמה, את תחנת העגינה או את המטען המהיר.

- נתק את מתאם המתח AC של HP או את המטען מהיר משקע החשמל לפני ניקוי מתאם המתח או המטען מהיר.
- לאחר שימוש רב, סוללה ה-*lithium* עשויה להתנפח. אם קשה להכניס את הסוללה לתוך המצלמה, תחנת העגינה, או המטען מהיר, או להוציא אותה מהם, הפסיק להשתמש בסוללה והחלף אותה בסוללה חדשה. אנא מחזר את הסוללה הישנה.

מצב "שינה" לחיסכון בחשמל

לחיסכון בהספק סוללות, תצוגת התמונות נכנית אוטומטית אם לא נלחץ לכץו כלשהו במשך 50 שניות, וכיבוי של המצלמה מתבצע לאחר 5 דקות. כאשר המצלמה נמצאת במצב "שינה", לחיצה על כל אחד מהחצנים תחזיר אותה לפעולה. אם לא ילחצו לחצנים במצב השינה, תכבה המצלמה לאחר 5 דקות נוספות, אלא אם כן היא מחוברת למחשב, למדפסת או למתאם מתח AC של HP.

נספח ב: רכישת אביזרים לצלמה

למידע אודות רכישת אביזרים, עברו אל www.hp.com (ברחבי העולם)

למידע אודות מקומות לרכישת אביזרים, עברו אל www.hp.com/eur/hoptions (באירופה)

להלן כמה מהאביזרים עברו מצלמה זו:

- **תחנת העגינה**

- **HP Photosmart R-series**
C8887A



טען את סוללת המצלמה וכן את הסוללה הנוספת במתען הנוסף, כדי שהמצלמה שלך תהיה תמיד מוכנה לפעולה. העבר צילומים בקלות שלך, שלך

דוואר אלקטרוני עם צילומים באמצעות **HP Instant Share**, או הדפס צילומים בלחיצת כפתור. חבר את המצלמה אל הטלוייזיה צפפה בתצוגות שקופהות של צילומים בעזרה שלט הרחוק. כולל תחנת עגינה עם מטען נוסף עבור סוללת ion lithium, שלט רחוק, סוללת ion lithium נטענת R07 HP Photosmart R07, גבל שמע/וידאו, כבל USB, ומתח AC של HP (צפוי אמריקה בלבד).

- **ערכת טעינה מהירה HP Photosmart Quick Recharge Kit** עבור **מצלמות HP Photosmart R-series L1810A** (לא זמין בארה"ב הלטינית)

טעינה מחדש מחדש מהירה של סוללה ה-**ion lithium**, וכן הגנה עבור המצלמה מסדרת R HP Photosmart. כולל את כל מה שנחוצת כדי לספק בית רוחק מהבית עבור המצלמה שלך. מטען, תיק מצלמה, כיס נסיעות, וסוללה **ion lithium** נטענת HP Photosmart R07.

- **סוללה ion lithium** נטענת **HP Photosmart R07** עבור **מצלמות HP Photosmart R-series L1812A**

סוללה בעלת קיבולת גבוהה, שאותה ניתן לטעון מאות פעמים.

- **מתאם מתח 3.3V AC** עבור **HP Photosmart 3.3V AC** (לא זמין בארה"ב הלטינית) **C8912B** - **Photosmart R-series**

זהו מתאם המתאם היחיד הנתרטט לשימוש עם מצלמות R-series.

- **כרטיסי זיכרון SD של HP Photosmart** (לקבלת מידע חשוב אודות סוגי כרטיסי זיכרון נתמכים, ראה **אחסון** בעמ' 177)

 - כרטיס זיכרון SD של HP Photosmart בגודל 128 MB
 - כרטיס זיכרון SD של HP Photosmart C8897A בגודל 256 MB
 - כרטיס זיכרון SD של HP Photosmart A1813A בגודל 256 MB
 - כרטיס זיכרון SD של HP Photosmart A1814A בגודל 256 MB

הערה: כרטיסי זיכרון של HP לא זמינים באסיה פסיפית ובארצות הברית הלטינית.

- **תיק משובח של HP Photosmart עבור מצלמות L1811A - HP Photosmart R-series**

הגן על המצלמה HP Photosmart R-series באמצעות תיק עור מרופד זה. התיק, המוצע בקר שיטאים למצלמות דיגיטליות של HP, כולל כיס לאחסון כרטיסי זיכרון, סוללות נוספות וועוד.

- **איסית משלה שיטאים למצלמה מסוג HP Photosmart R-series** – עבור אל כדי לעצב תיק מותאם לשברשותך. בחר את הסגנון, החומר, והצבע עבור תיק המצלמה שלך.

נספח ג': מפרט

מאפיין	תיאור
רזולוציה (Resolution)	<p>תמונה סטילס:</p> <ul style="list-style-type: none"> • MP 5.36 (2,690 על 1,994) ספירת פיקסלים כוללת • MP 5.14 (2,612 על 1,968) ספירת פיקסלים אפקטיביים <p>לטעי וידעו:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 320 על 240 ספירת פיקסלים כוללת
חישון	CCD אלכטוני 9.075 מ"מ (סוג 1/1 אינץ', פורמט 4:3)
עומק צבע	bit 36 (12 ביטים על 3 צבעים)
עדשה	<p>אורך מוקד:</p> <ul style="list-style-type: none"> • רחוב - 8 מ"מ • טלפוטו - 24 מ"מ • 35 מ"מ שווה ערך 7-117-39 מ"מ <p>מספר F:</p> <ul style="list-style-type: none"> • רוחב - f/2.8 עד f/4.8 • טלפוטו - f/4.9 עד f/8.4
הברוגות מצלמה	None (לא)
עינית	עינית אופטית מסוג זום תמונה אמיתית, הגדלה x3, ללא התאמת דיוופטרים
זום	זום אופטי x3, זום דיגיטלי x8

מאפיין	תיאור															
מיקוד	<p>Normal (רגיל) (ברירת מחדל):</p> <ul style="list-style-type: none"> רוחב - 500 מ"מ (20 אינץ') עד אינסוף טלפוטו - 700 מ"מ (28 אינץ') עד אינסוף <p>Macro (מקאקו):</p> <ul style="list-style-type: none"> רוחב - 140 מ"מ עד 900 מ"מ (6 אינץ' עד 35 אינץ') טלפוטו - 500 מ"מ עד 1,000 מ"מ (20 אינץ' עד 39 אינץ') <p>הגדירות מיקוד: Normal Focus (מיקוד רגיל) (ברירת מחדל), Macro (מקאקו), Infinity (אינסוף), Manual Focus (מיקוד ידני)</p>															
מהירות תריס	0.01 עד 1/2000 שניות															
חיבור חצובה	CI															
הבקז מובנה	כן, זמן טעינה ממוצע של 6 שניות															
מරחיק פועלה של הבקז	<p>זום</p> <table> <tr> <td>מיוקם</td> <td>ISO 400</td> <td>ISO 200</td> <td>ISO 100</td> <td>ISO 100</td> </tr> <tr> <td>רוחב</td> <td>7.2 מ'</td> <td>4.0 מ'</td> <td>2.7 מ'</td> <td>9 מ'</td> </tr> <tr> <td>טלפוטו</td> <td>1.5 מ'</td> <td>2.5 מ'</td> <td>3.25 מ'</td> <td></td> </tr> </table>	מיוקם	ISO 400	ISO 200	ISO 100	ISO 100	רוחב	7.2 מ'	4.0 מ'	2.7 מ'	9 מ'	טלפוטו	1.5 מ'	2.5 מ'	3.25 מ'	
מיוקם	ISO 400	ISO 200	ISO 100	ISO 100												
רוחב	7.2 מ'	4.0 מ'	2.7 מ'	9 מ'												
טלפוטו	1.5 מ'	2.5 מ'	3.25 מ'													
הבקז חיצוני	לא															
הגדירות הבקז	Flash Off (הבקז כבוי), Auto Flash (הבקז אוטומטי) (ברירת מחדל), Red-Eye (עינים אדומות), Flash On (הבקז פועל), Night (לילה).															
תצוגת תמונות	LCD TFT בגודל 1.5 אינץ' עם מטריצה של צבעים פעילים עם תואරאה אחרית, 119,548 פיקסלים (494 על 242)															

מאפיין	תיאור
אחסון	<ul style="list-style-type: none"> • זיכרון Flash בנפח 32 MB עם כ-27 MB לאחסון תמונות. • חריץ לכרטיס זיכרון מצלמה זו תומכת בכרטיסי זיכרון מסוג MMC (MultiMediaCard™) של 8 MB או יותר. • רק כרטיסי MMC שנבדקו ונמצאו תואמים למפרטיו תואמים מסוג MultiMediaCard נתמכים. על כרטיסי זיכרון MMC או על אריזתם מופיע הלוגו  MultiMediaCard. • מומלץ להשתמש בכרטיסי SD, לאחר שקצב הקיראה וכתיבת הנתונים שלהם מהיר יותר מזה של כרטיסי MMC. • מצלמה זו עשויה לתמוך בכרטיסי זיכרון של עד 2 GB, אם כי HP בדקה רק כרטיסים של עד 512 MB. • כרטיסים בעלי קיבולת של יותר מ- 2 GB לא יפעלו. • כרטיס בעל קיבולת גבוהה אינם משפיע על ביצועי המצלמה, אך מספר רב של קבצים (יותר מ-300) משפיע על הזמן הדורש להפעלת המצלמה. • מספר התמונות שנitin לשימור בזיכרון תליי בהגדרות כרטיס הזיכרון (Image Quality) (ראו קיובולט בעמ' 181).
אפשרויות לכידת תמונה	<ul style="list-style-type: none"> • Still (תמונה סטילס) (ברירת מחדל) • Self-Timer (קוצב זמן עצמי) - צילום תמונה או קטע וידאו מתבצעים לאחר השהיה של 10 שניות • Self-Timer - 2 shots (קוצב זמן - 2 צילומים) - צילום תמונה מתבצע לאחר השהיה של 10 שניות, ולאחר 3 שניות מצולמת תמונה שנייה • Burst - המצלמה מצלמת 3 תמונות ברצף במהירות המרבית האפשרית, עד שהמאגר מלא • Video (וידאו) - 30 מסגרות בשניה (כולל שמע) עד שנגמר הזיכרון במכשיר

תיאור	מאפיין
<ul style="list-style-type: none"> • Still pictures (תמונות סטילס) - ניתן להקליט 60 שניות לכל היותר • Burst (מתפרק) - לכידת שמע אינה זמינה • Video clips (סרטוני וידאו) - שמע מוקלט באופן אוטומטי 	לכידת קול
Auto (אוטומטי) (ברירת מחדל), Landscape (נוף), Sunset (דיקון), Beach/Snow (חול/שלג), Portrait (שקיעה), Aperture Priority (עדיפות למפתח), My Mode (פנורמה), Document (מסמך), Panorama (המצב שלוי)	מצבי צילום
<ul style="list-style-type: none"> • ★★★ 5MP • ★★ 5MP (ברירת מחדל) • ★★ 3MP • ★★ 1MP • ★★ VGA • הגדרות איקות תמונה מוגדרת אישית (רחולzieה ומחישה) 	הגדרות איקות תמונה
Auto (אוטומטי) (ברירת מחדל). ניתן להגדיר ערך חשיפה (EV) באופן ידני מ-EV -3.0 עד EV +3.0, במרוחקים של EV 1/3.	הגדרות פיזי חשיפה
Auto (אוטומטי) (ברירת מחדל), Sun (שמש), Shade (צל), Tungsten (טונגסטן), Fluorescent (פלורנסטן), Manual (ידני)	הגדרות איזון לבן
Average (ממוצע), Center-Weighted (ממורכחת) (ברירת מחדל), Spot (נקודה)	הגדרות מדידת חשיפה אוטומטית
Auto (אוטומטי) (ברירת מחדל), 100, 200, 400	הגדרות מהירות ISO
Off (כבוי) (ברירת מחדל), Low (נמוך), High (גבוה)	הגדרות תאורה מותאמת
Black & White (צבע מלא) (ברירת מחדל), Full Color (שחור לבן), Sepia	הגדרות צבע

מאפיין	תיאור
הגדירות רויה	Low (נמוכה), Medium (בינונית) (ברירת מחדל), High (גבוהה)
הגדירות חדות	Low (נמוכה), Medium (בינונית) (ברירת מחדל), High (גבוהה)
הגדירות ניגודיות	Low (נמוכה), Medium (בינונית) (ברירת מחדל), High (גבוהה)
הגדירות תיחום AE	Off (כבוי) (ברירת מחדל), -/+ 0.3 EV, -/+ 0.7 EV, -/+ 1.0 EV
תאריך ושעה	Off (כבוי) (ברירת מחדל), Date Only (תאריך בלבד), Date & Time (תאריך ושעה)
הגדלת הקרינה	הגדלת תמונה עד 140 בציגות התמונות
תבנית דחיסה	<ul style="list-style-type: none"> JPEG (EXIF) לתמונות סטילס MPEG1 לקלטUi וידאו
ממשקים	<ul style="list-style-type: none"> SKU USB Mini-AB; מאפשר חיבור USB (A) עד Mini-B (Mini-B) למחשב או ל-USB (B) למדפסות HP מסדרות (מדפסות PictBridge תואמות HP Photosmart R-series כניסה DC של 3.3 Vdc ב-2,500 mA תחנת עגינה
חישון מצב מצלמה	ON
תקנים	<ul style="list-style-type: none"> PTP transfer (15740) MSDC transfer NTSC/PAL JPEG MPEG1 DPOF 1.1 EXIF 2.2 DCF 1.0 PictBridge 1.0 USB 2.0

תיאור	מאפיין
<p>צריכת חשמל רגילה: 2.3 וואט (עם צג LCD פעול).</p> <p>4 וואט צריכת חשמל מרבית.</p> <p>מקורות המתוח כוללים:</p> <ul style="list-style-type: none"> • סוללה ion lithium HP Photosmart R07 (1812A) או סוללה Duracell CP1 חד פעמיים אחד. ניתן לטעון מחדש סוללה נטענת באמצעות מתח AC של HP או באמצעות תחנת עגינה אופציונלית HP Photosmart R-series. • מתאם מתח AC של HP (3.3 Vdc, 2,500 mA) (8.25 W) • תחנת עגינה אופציונלית HP Photosmart R-series טעינה בתוך המצלמה עם מתאם מתח AC של HP או תחנת עגינה אופציונלית HP Photosmart R-series: זמן טעינה ממוצע: 7- 5 שעות. 	חסמל
מידות כאשר המצלמה כביה והעדשה מוכנסת: 98.5 מ"מ (אורך) על 35.3 מ"מ (רוחב) על 60 מ"מ (גובה) 3.88 אינץ' (אורך) על 1.39 אינץ' (רוחב) על 2.36 אינץ' (גובה)	ממד גוף חיצוניים
180 גרם (0.3969 פאונד) ללא סוללה	משקל
<p>תעופולי, עד 50° צלסיום (32° עד 122° פרנהייט)</p> <p>בלחות יחסית של 15 עד 85%</p> <p>אחסון 30°- עד 65° צלסיום (22°- עד 149° פרנהייט) בלחות יחסית של 15% עד 90%</p>	טווח טמפרטורה
אחריות מגבלת למשך שנה אחת בגין תמיית הלקחות של HP	אחריות

קיובולת זיכרון

הטבלה הבהה מפרטת את המספר המשוער והגודל הממוצע של תמונות סטילס שניתן לאחסן בזכרון הפנימי במכשיר, כאשר המכילה מוגדרת עם הגדרות **איכות התמונה** השונות הזרימות ב-**Menu Capture** (תפריט לכידה).

הערה לא כל הזיכרון הפנימי בגודל 32 זמיין לאחסן תמונות, משום שחלקו משמש לפעולות צילמה פנימיות. כמו כן, גודלי הקבצים בפועל ומספר התמונות שניתן לאחסן בזכרון הפנימי במכשיר או בכרטיס זיכרון אופציונלי ישתנו, בהתאם לתוקן של כל תמונה.

10 תמונות (2.5 MB כל אחת)	★★★ 5MP
21 תמונות (1.25 MB כל אחת) (ברירת מחדל)	★★ 5MP
33 תמונות (800 KB כל אחת)	★★ 3MP
53 תמונות (500 KB כל אחת)	★★ 1MP
176 תמונות (150 KB כל אחת)	★★ VGA

נספח ד: מיעד אחריות

הצהרת אחריות מוגבלת של Hewlett-Packard

המצלמה הדיגיטלית HP Instant Share R707 עם HP photosmart R707 מגיעה עם אחריות מוגבלת למשך שנה אחת.

- HP אחראית בפניר, הלקוח משתמש הקצה, שחומרת HP, האביזרים הנלוים, התוכנה והאספקה, יהיו ללא פגמים בחומר ובעובדה לאחר תאריך הרכישה, למשך פרק הזמן הרשום לעיל. אם HP קיבל הודעה אודוט פגמים כגון אלה במהלך תקופת האחירות, HP, לפי שיקול דעתה, תתקן או תחליף מוצרים שיוכחו כפגמים. מוצרים חלופיים יהיו חדשים או כמו חדשים. המוצרים שיוחלפו יהיו חדשים או שרמת ביצועם תהיה זהה לו של מוצרים חדשים.
- HP מתחייבת כי התוכנה של HP לא תפסיק לפעול לאחר תאריך הרכישה למשך הזמן שצוין מעלה, כתוצאה מפגמים בחומרים או באיכות העבודה לא תקין, כאשר התוכנה תותקן כיאות ותיהה בשימוש. במידה-ש-HP קיבל הודעה אודוט פגמים כגון אלה במהלך תקופת האחירות, HP תחליף תוכנה שאינה מבצעת את הוראות התוכנות כתוצאה מפגמים אלה.
- HP אינה מתחייבת שפעולות מוצרי HP תהיה ללא הפרעות או נקייה משגיאות. אם HP אינה יכולה, בתוך זמן סביר, לתקן או להחליף מוצר כלשהו לפי תנאי האחירות, הלקוח יהיה זכאי להחזיר כספי של מחיר הרכישה עם החזרת המוצר.

- מוצרי HP עשויים להכיל מוצריים שעברו ייצור מחדש שווים ערך לחדים בביצועים או שיתכן שהו בשימוש מוקרי.
- האחריות אינה חלה על פגמים הנובעים (א) מתחזקה או יכול לא נוכנים או לא מתאימים, (ב) מתוכנה, ממושך, חלקים, או אספקה שלא סופקו על ידי HP, (ג) משינוי לא מורשה או שימוש לרעה, (ד) מהפעלה בתנאים החורגים מהמפורט הסביבתי המפורטם עבור המוצע, או (ה) מהכנה או תחזקה לא ראיים של האתר.
- ככל שהחוק המקומי מתייר זאת, התהווויות המפורטות לעיל הן בלעדיות, ולא יחולו מלבדן כל אחריות או תנאי, בין בכתב ובין בעל-פה, במפורש או במשתמע. חברת HP משוחררת מכל התהווויות או תנאי במשתמע לגבי סחרירות, איות משביעת רצון והתאמה למטרה מסויימת. בנסיבות, מדיניות/אזורים או מחוות מסויימים אסורות הгалות על מושך אחריות מרובה, لكن ההגבלה או המנעה לעיל עשויה לא לחול עלך. אחריות זו מספקת לך זכויות חוקיות מסוימות ויתכן שיש לך זכויות נוספות המשתנות ממדינה/אזור למדינה/אזור, מארץ לארץ או ממקום למקום.
- האחריות המוגבלת של HP תקפה בכל מדינה או מקום שבו יש ל-HP נוכחות ת邏מיה עבור מוצר זה ואשר בהם HP שיוקה מוצר זה. רמת שירות האחריות שתתקבל עשויה להשתנות, בהתאם לסטנדרטים המקומיים. HP לא תנסה את הצורה, התאמה או התקף של המוצר כדי לגרום לו לפעול במדינה שבה הוא לא היה מיועד לפעול מסיבות חוקיות או מסדרות.
- ככל שהחוק המקומי מתייר, השיפויים המוזכרים בכתב אחריות זה הם השיפויים הייחודיים והבלתי-הנוראים. מלבד בכך שצוין לעיל, בשום מקרה HP או ספקיה לא יהיו אחרים לאובדן נתונים או נזק ישיר, מיוחד, מקרי, תוצאות (כולל אובדן רוחים או נתונים), או נזק אחר כלשהו, בין אם על בסיס חוזה, עוילה, או אחר. בנסיבות, מדיניות/אזורים או מחוות מסויימים אסורות הгалות או מנעות על נזקים מקרים או תוצאות, لكن ההגבלה או המנעה לעיל עשויה לא לחול עלך.

- תנאי האחריות הכלולים בהצהרה זו, מלבד עד למידה המותרת בחוק, אינם מונעים, מגבלים או משנים, והם מהווים תוספת לזכויות המחויבות המועוגנות בחוק החולות על מכירת מוצר זה לך.

השלכת חומרים

מוצר HP זה מכיל את החומרים הבאים העשויים לדרוש טיפול מיוחד בסוף חייהם:

- סוללה נטענת חסוי **lithium**
- עופרת בחומר הלחמה ובחלק מהמוליכים לרכיבים

השלכת חומרים אלה עשויה להיות מוגבלת על ידי תנאים סביבתיים. למידע על השלכה או מחזור, צור קשר עם הרשויות המקומיות או עם עופרת בחומר הלחמה (www.eiae.org) (EIA) (Electronic Industries Alliance).

אמצעי בטיחות

- כדי להימנע מסכנת שוק חשמלי, אל תפתח את מארח המצלמה ואל תנסה לתקן את המצלמה בעצמך. פנה אל מרכז שירות מורשה של HP לתיקו.
- שמור על המצלמה יבשה. חשיפת המצלמה לרطיבות עלולה לגרום לתקלה.
- אם תחדור רטיבות למצלמה, הפסיק להשתמש במצלמה מיד. תן למצלמה להתייבש למשך זמן לפני שתפעיל אותה שוב.
- אם אתה משתמש בסוללה שאינה נטענת, אל תנסה לטען סוללה לא נטענת זו. פעל לפי הוראות הבטיחות של יצרן הסוללה.
- בעת השלכת סוללות, פעל לפי הוראות המחויר וההשלכה של יצרן הסוללה, או לפי ההוראות המומלצות באזורך; אל תשרוף או תנקב את הסוללות.

- ניתן לטעון סוללה soi lithium נטענת במכשירמה, כאשר המכilmeh מחוברת למתאם מתח AC של HP או לתחנת עגינה אופציונלית HP Photosmart R-series. השתמש אך וرك במתאם מתח AC או בתחנת עגינה למכשירמה שאושרו על-ידי HP עבור המכilmeh. שימוש במתאם מתח AC או בתחנת עגינה למכשירמה שלא אושרו עלול לגרום נזק למכשירמה או לגרום למכשיר לא בטוח. שימוש כזה גם יגרור ביטול של האחריות.

אינדקס

א

- הגדלת תמונה 85
- הגדרת מיקוד ידני 38, 40
- Manual White Balance** (איזון לבן ידני) 64
- הגדרת **TV Configuration** (תצורת טלוויזיה) 120
- הגדרות, איפום 122
- Macro** (הגדרת מיקוד 38)
- הגדרת מדידת חשיפה אוטומטית (AE Metering) 66
- הגדרת **Normal Focus** (מיקוד רגיל) 38
- הגדרת מיקוד אינסופי 38
- הגדרות דחיסה, מותאמות אישית 61
- Saved Settings** (הגדרות שנשמרו) 53
- My Mode** (המצב שלי)

 - הגדרות רזולוציה, מותאמות אישית 61
 - הדפסת תמונה
 - שירותת למדפסת 112

- בחירה תמונה להדפסה ישירה 83
- HP Instant Share** (הזרה מהמחשב) 97

 - הדפסה ישירה
 - הדפסת תמונה מהמצלמה למחשב או למחשב 112
 - בחירה תמונה 83
 - הודעות על מצלמה 141
 - במחשב 150
 - הודעות שגיאה על מצלמה 141
 - במחשב 150

- הטבעת תאריך ושעה 76

ב

- בדיקות אבחון 153
- Display Brightness** (בהירות התצוגה), הגדרת 116
- בחירה תמונה להדפסה ישירה 83
- HP Instant Share** (הזרה מהטלפון) 106
- בחירה בהתאם לסוג הסוללה 164
- בעיות, איתור תקלות 123

ג

- הארכת חי הסוללה 162
- הבררת התמונה 57
- הבקן

 - תיאור 26

- הגדרות 43
- שימוש 43
- מרחיק פעולה 176

ה

ה	הכיהית תמונה 57
ח	המצב של 48
ט	תיאור 52
ט	תפריט המשנה 53
ט	הגדירות שנשמרו 53
ט	שימוש 52
ט	העברת תמונות למחשב 109
ט	העברת תמונות לכרטיס זיכרון 121
ט	הפחחת רעש, חשיפה ארוכה 49
ט	הפחחת עיניים אדומות 50
ט	תיאור 44
ט	הסרת עיניים אדומות 91
ט	הפעלה/כיבוי מתח 17
ט	Magnify (הגדלה) 22
ט	שליטה בידית הזום 22
ט	שימוש 85
ט	הציגת תמונות 80
ט	הציגת תמונות פנורמה 95
ט	הקלטה
ט	קיטוע קול 94
ט	קיטוע וידאו 34
ט	הקרנה חוזרת, שימוש ב 80
ט	התקנה 14
ט	סוללה 13
ט	כרטיס זיכרון 13
ט	תוכנה 19
ט	רצעת יד 12
ז	יום 7
ז	דיגיטלי 41
ז	אופטי 41
ז	מפורט 175
ז	עדשות זום, תיאור 22
ז	זום אופטי 41
ו	טוויה
ו	פיזוי חשיפה 178
ו	הבחן 176
ו	מספר 175
ו	מיקוד 176
ו	הגדירת מיקוד 38
ו	טעינה מחדש של סוללה lithium ion 167
ז	זום 41
ז	זום אופטי 41
ז	זום דיגיטלי 41
ז	זיכרון פנימי
ז	קיובולת תמונות 181
ז	תמונה שנותרו 36

הפעלה/כיבוי	98	כ
HP Instant		
שימוש בתפריט	64	
Share	103	
מד, סוללה	166	
מהירות ISO (ISO Speed)	65	
הגדלה	65	
מחברים		
מתאים מתח AC	26	
תחנת עגינה לצלמה	27	
מיחיקה	89	
מיחיקה במהלך הסקירה	32	
Macintosh		
תוכנת בונוס	20	
מחובר ל	109	
התקנת תוכנה	20	
הדרטה USB	במצלמה	
מחשב, חיבור המצלמה	ל	
מחשב עם מערכת הפעלה		
Windows		
תוכנת בונוס	19	
מחובר ל	109	
התקנת תוכנה	19	
מייקוד		
תוכמים, שימוש	36	
לחוץ	23	
רעדית מצלמה	41	
הדרטה אינטוף	38	
נעילה	37	
הדרטה סוס	38	
הדרטה מייקוד ידני	40	
Normal Focus		
הדרטה אינטוף	38	
מייקוד רגיל		
טווח	176	
עדיפות חיפוש	39	
הדרות	38	
מייקרופון, תיאור	26	
coil צבעי התמונות	64	
CONN קשיח, מצלמה	כ 119	
CRTS זיכרון		
דلت במצלמה	27	
התקנה	13	
תמונהות שנותרו	36, 82	
סוגים וגדלים נתמכים	177	
ל		
לחוץ הבזק, תיאור	23	
לחצנים במצלמה	21	
לחוץ הדפסה		
תיאור	23	
שימוש	83	
לחוץ ידיא, תיאור	25	
לחוץ הקRNA חוזרת, תיאור	23	
לחצני חצים בשלט	22	
לחוץ מייקוד ידני	23	
לחוץ Mode (מצב)	25	
לחוץ Menu/OK (תפריט/אישור),		
תיאור	22	
לחוץ קוצב זמן עצמי/מתפרק	23	
לחוץ תריס		
תיאור	25	
נעילת מייקוד וחשיפה	36	
לחוץ 98 HP Instant Share		
מ		
מאפיין HP Instant Share		
התאמת אישיות של תפריט HP		
98 Instant Share		
תיאור, 11, 97		
לחוץ HP Instant Share	23, 98	
בחירה כל התמונות	104	
בחירה תמונה מסויימת	106	

מסך, חיבור למתאם AC 15
 מסך הסטטוס 30
 מסך סיקום של מספר התמונות
 הכלל 82
 מספר F, הגדרה 48
 מספר התמונות בזיכרון הפנימי 181
 מספר שתמונות שנותרו, 36, 82
 מפרטים 175
 מפתח, הגדרה 48
 לחץ 23
 שימוש 46
 מצלמה
 רכישת אביזרים עבור 171
 רכישת נרתיק נשיה עבור 173
 איפוס 124
 בדיקת אבחן עצמי 153
 מפרטים 175
 הפעלה/כיבוי 17
 מצב הצלמה 27
 מצב (פעולה), הגדרת
 מצב Document (מסמך),
 הגדרת 48
 מצב Aperture Priority (עדיפות)
 מפתח, הגדרת 48
 מצב Landscape (נוף), הגדרת 47
 מצב Beach & Snow (חוף ושלג),
 הגדרת 47
 מצב צילום
 לחץ 25
 הגדרה 46
 מצב Sunset (שקיעה), הגדרת 48
 מצב Panorama (פנורמה)
 הצגת תמונות פנורמה 95
 הגדרה 48
 שימוש 49
 מצב (זיהון), הגדרת

מקום שנותר בזיכרון, 36, 82
 מרחוק שבו הבהיר פועל 176
 מתאם מתח AC של HP 26
 מחבר במצלמה 26
 רכישה 173
 מתח
 סמלי רמת טעינה 166
 נורית 21
 מפרטים 180
 הפעלה/כיבוי 17
 מtgt מתח ON/OFF (כיבוי/
 הפעלה), תיאור 21
 מtgt ON/OFF (כיבוי/הפעלה),
 תיאור
 מתרפץ 21
 נורית מיקוד אוטומטי 24
 נורית מיקוד אוטומטי בעינית 24
 נורית זיכרון 21
 נוריות LED במצלמה
 נורית מיקוד אוטומטי 24
 נורית עזרה למיקוד, 26, 117
 נורית מתח/זיכרון 21
 נורית קוצב זמן עצמי 26
 נורית וידאו 24
 נוריות מהבהבות במצלמה
 26, 24, 21
 נורית וידאו בעינית 24
Focus Assist Light
 (נורית עזרה למיקוד)
 תיאור 26
 הגדרה 117
 נורית מתח/זיכרון, תיאור 21
Contrast (נגזיות), הגדרה
 נרתיק נשיה למצלמה, רכישה
 73, 173

ס	סוללה
	דلت במכשירמה 27
	התקנה 14
	סוללה חד-פעמייה 161
	סוללות
	CP1 חד-פעמייה 161
	הארכת ח"י 162
	מד 166
	ביצועים לפי סוג 164
	רכישת <i>ion lithium</i> 173
	ערכת טעינה מהירה 172
	טעינה חדש
	<i>lithium ion</i> 167
	צילומים לפי סוג 165
	נקודות חשובות אודוות
	השימוש 161
	סוגים לשימוש 161
	סוללות <i>ion lithium</i> 173
	רכישה 167
	טעינה חדש 167
	אמצעי בטיחות 163
	סוללה CP1, חד-פעמייה 161
	סיבוב תמונות 95
	ספרת מילימ' נותרות 36, 82
ע	<i>Saturation</i> (רוויה), הגדרה 71
	עינית
	צלב הכוון 36
	נוריות 24
	שימוש 36
	עינית, תיאור 24
	עזרה מקוונת עבור אפשרויות תפירת
	<i>Capture</i> (לכידה) 56
	עזרה עבור אפשרויות תפירת
פ	עזרה מתמיכת למכשירמה 154
	עצת תמונה, שימוש ב 92
	טוווח מהירות תריס 176
	צלילי מצלמה 116
	רמקול, תיאור 25
צ	פיזי ערך חשיפה, הגדרה 57
	פקי' זום רוחק וזום קירוב 22
	פרטי תמונה (Info), <i>Image</i> 92
ק	<i>Camera Sounds</i> (צלילי מצלמה), הגדרות 116
	צבעי התמונות, הגדרות 70
	צלב הכוון בעינית 36
ר	קוצוב זמן 23
	לחצן 26
	נורית 26
	שימוש 44
	קטעי וידאו
	הקרנה חוזרת 80
	הקלטה 34
	קיובולת הזיכרון הפנימי 181
	קטעי וידאו, הקלטה 32, 94
	קטעי קול
	הקרנה חוזרת 80
	קנויות אביזרים למכשירמה 171
ר	רכישת אביזרים למכשירמה 171
	רצועת יד, חיבור למכשירמה 12

הגדרת איקות תמונה מותאמת	60	ש
אישית	60	
הכהיה	57	
הטבעת תאריך ושעה	76	
הגדרת Image Quality	58	
תמונה	58	
ISO Speed (הגדרת מהירות ISO)	65	
הגדלה	85	
מספר שנשмар	82	
מספר שנשмар בזיכרון הפנימי	181	
מצב Panorama (פנורמה)	49	
הקלטת קטעי קול	32	
סיבוב	95	
הגדרת רזיה (Saturation)	71	
הגדרת חדות (Sharpness)	72	
מצבי צילום	46	
תצוגת תמונות ממוועדות	84	
כהה/בהיר מדי	57	
הערכה מצלמה למחשב	109	
הגדרת איזון לבן (White Balance)	62	
הקלטת קטעי קול	32	
Share (שיתוף)	97	
שימוש בקצב זמן	44	
צלם	31	
תמייה טכנית	154	
הצגה	84	
תמייה למשתמשים	154	
תמייה ב מוצר	154	
תמיית ל��חות	154	
Playback (הקרנה חוזרת)	86	
שימוש	28	
תפריטי המצלמה	28	
תפריט Capture (לכידה)	56	
עזרה עבור אפשרויות תפריטים	56	
שלט עם לחצני חצים, תיאור	22	
שליטה בתמונות ממזערות בידית		
הזום	22	
Time & Date (שעה ותאריך)		
הגדרה	118	
שמור חי הסוללה	162	
שיתוף תמונות	97	
Language (שפה)		
שוני הגדירה	121	
בחר באתחול בפעם הראשונה	17	
ת		
תאורה מותאמת, הגדרת	68	
תבנית דחיסה	179	
Live View	36	
תוחמים במקס		
HP Image Zone		
תוכנות בונוס	19, 20	
תוכנה, התקנת	19, 20	
תוכנה, שימוש במכשיר לא	125	
תחנת עגינה למכשיר		
מחבר במכשיר	27	
תיאור	11	
תושבת עגינה	12	
רכישה	172	
AE	74	
תיחום		
תמונות ממזערות		
תמונות, צילום	31	
תמונות		
תאורה מותאמת	68	
AE	74	
תיחום		
AE Metering	66	
הגדרת		
גבהה	57	
הגדרת צבע	70	
גוון צבע	64	
הגדרת Contrast (ניגודיות)	73	

שימוש 55
תפריט Help (עזרה), שימוש 30
 התקנה 19
 ללא שימוש 125
תפריט Setup (הגדרות), שימוש 115
תפריט Capture (לכידה) 55
 עזרה 30
תפריט HP Instant Share 103
 סקירה כללית 28
 הקרן חזרת 86
תפריט Setup (הגדרות) 115
תפריט HP Instant Share
 התאמת 98
 תיאור 103
 בחירת כל התמונות 104
 בחירת תמונות מסוימות 106
 הוגדר 98
 שימוש 103
 תצוגה חייה
 לחץ 23
 שימוש 35
 תצוגה חייה בעת הפעלה
 הגדרה 118
 תצוגת תמונות
 תיאור 23
Live View at Power
 הגדרת
 On (תצוגה חייה בעת
 הפעלה) 118
 לחץ 23
Live View
 מסך הסטטוס 30
 שימוש 35
Date & Time (תאריך ושעה),
 הגדרה 18, 118
תת-חישפה של תמונה 57